

● 群衆の中でも、大自然の中でも……

# レナウン スポーツシャツ



RENOWN MEN'S  
SPORT WEAR



レナウン工業株式会社











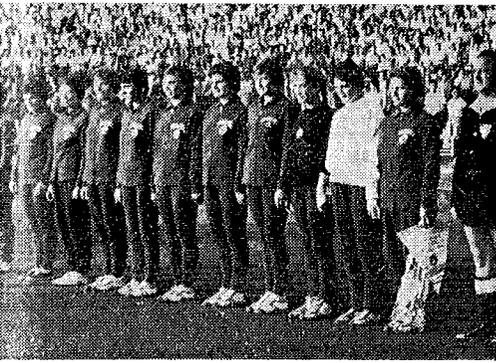
「当なチームになる」と言われた。

西村選手の話 第4戦ともなると疲れがでてきた。監督さんの指示どおり動けなかったのが残念です。また西独のポストプレーに、あまりにもこだわりすぎたためか、ロングを打たれてしまった。

▽ポーランド対西独(7月13日、プロエスチ市ベトロール競技場)

ポーランド 5 (23-11) 3 4 西 独

(7~9位決定)	ポーランド	西独	日本
	×	●	●
ポーランド	○	×	●
西独	○	○	×
試勝負引勝得失	2	2	2
合点数分点	20	11	20
分点	0	1	0
点	0	0	0
得失	3	2	16
	21	19	31
	14	11	31



優勝したルーマニアチーム

第一次リーグ

(A組) ≡ プロイエスチ ≡

ソ	連	11 (7-6)	8	西	独
西	独	7 (3-1)	7	チ	エ
チ	エ	16 (6-1)	5	ソ	連
コ	コ	10 (6-1)	4	ソ	連

(A組)	チ	ソ	西
	エ	連	独
	コ	コ	△
	コ	△	○
チソ西	エ	コ	△
試勝負引勝得失	2	2	2
合点数分点	10	11	15
分点	0	1	1
点	1	0	2
得失	3	2	16
	23	16	24
	12	12	18

(C組) ≡ プカレスト ≡

ルーマニア	9 (4-1)	3	4	ポーランド
ユゴ	5 (3-1)	1	2	ポーランド
ユゴ	3 (1-1)	2	3	ルーマニア

注：順位のなかで「勝点」というのは前半、あるいは後半をリードして試合が終了したとき「勝点1」があたり、前半、後半の両方をリードして勝ったときは「勝点2」があたり。

(C組)	ポーランド	●	●	●
	ユゴ	△	×	○
	ルーマニア	×	△	○
ルーマニア	2	2	0	0
ユゴ	1	0	1	3
ポーランド	3	8	5	5
試勝負引勝得失	2	1	0	1
合点数分点	0	1	3	12
分点	7	7	7	7
点	12	7	7	7

準決勝リーグ

▽A組

ルーマニア	9 (4-1)	3	4	ハンガリー
チエコ	6 (2-1)	1	3	ハンガリー
ルーマニア	7 (4-1)	2	1	3
チエコ	3	チ	エ	コ

(順位) ①ルーマニア、②チエコ、③ハンガリー

(A組)	ハンガリー	●	●	●
	チエコ	○	○	○
	ルーマニア	×	○	○
ルーマニア	2	2	0	2
チエコ	1	1	0	2
ハンガリー	0	2	9	11
試勝負引勝得失	2	0	0	3
合点数分点	16	10	10	10
分点	10	10	10	10
点	10	10	10	10

▽B組

ユゴ	10 (7-3)	2	5	ソ
デンマーク	10 (6-1)	3	4	ソ

デンマーク 7 (4-1)

5 ユゴ

(順位) ①デンマーク、③ユゴ、②ソ

(B組)	ソ	連	●	●	●
	ユゴ	×	○	○	○
	デンマーク	×	○	○	○
デンマーク	2	2	0	2	0
ユゴ	1	1	0	3	15
デンマーク	0	0	3	17	9
試勝負引勝得失	2	2	0	0	3
合点数分点	17	9	17	9	9
分点	17	9	17	9	9
点	17	9	17	9	9

5、6位決定戦 (7月14日)

ハンガリー 12 | 10 ソ

3位決定戦 (7月15日)

チエコ 6 (5-1) | 2 5 ユゴ

決勝戦 (7月15日)

ルーマニア 8 (5-1) | 2 5 デンマーク

ルーマニアが初優勝

× × × ×

× × ×

# 親善試合では7勝4敗1分け

第2回世界女子選手権大会に出場した日本代表チームは大会前に西ドイツ、ルーマニアで、大会後もルーマニア、フランス各地で親善試合を行った。

## 西ドイツ

▽第1戦(6月23日、ベルリン・ラートテンバー・スタジアム)  
(右側は前半、左側は後半)

日本 8(2-2) 2-1 ベルリン  
6-1 6-8 選抜

▽試合経過 女優の新珠三千代さんが観戦。観衆はわずか五百人だったが、全員初の国際ゲームとあって力いっぱい戦った。記念すべき6月23日である。スローオフ直後沢田がフリースローからGKの右下に先取点をあげ、さいきよいいスタートを切った。初の国際ゲームの最初の1点をキャップテンの沢田があげてくれたことはよい思い出となろう。2分に黒川がロリングのあと、豪快なポストプレーで2-0とリードした。この間ベルリン選抜チームはサムレビッチ、シュトゥットゲンのコンビで、ポストからリターンでミドルシュートをねらったが、山田の好守にはばまれて得点できず。日本はベルリン選抜の堅いディフェンスにチャンスがつかめず、逆に4分ポストにはいったシュトゥットゲンが倒れ込んで1点を許し、日本は2-

### 世界選手権の得点率

選手	試	得点	得点率
田村	4	1	1.000
井部	4	3	.667
村田	4	14	.429
田	4	24	.292
西沢	4	48	.250
沢	4	12	.250
計	102	31	.304

### 国際試合の得点率 (世界選手権をふくむ)

選手	試	得点	得点率
田村	13	21	.571
井部	14	39	.541
村田	16	49	.408
田	16	73	.356
西村	15	138	.41
磯部	12	75	.280
青木	16	48	.6
山崎	15	14	.2
塚原	9	24	.9
深津	10	10	.1
黒川	16	29	.6
竹本	11	30	.6
計	550	169	.307

1と1点のリード。12分サムレビッチがミドルシュートを決めて2-2のタイスコア。その後両チームとも得点なく前半を終了。日本チームは日ごろの動きがなかった。これは初の国際ゲームのため堅くなったものである。(スターティングメンバーは山田、山崎、西村、沢田、青木、黒川、宇井。交代選手は山崎、竹本、田村、塚原、磯部。後半にはいると2分ナヒチガー、4分シュトゥットゲンに連続ダットされて2-4とリードされた。日本も沢田がエリア中央から飛び込んできれいに決めて3-4、サムレビッチのシュートで3-5。8分磯部がゴール右下にアシンドシュートして4-5と追いあげた。9分ナヒチガーの倒れ込みシュートで4-6、日本はボールを回してチャンスをうかがい12分、13分に磯部が連続シュートを

して6-6と再び同点。14分沢田が速攻から得点して日本が7-6再びリードを奪った。試合はシート・ゲーム。18分磯部がこの日4点目のシュートを決めて8-7と三度びりリードし、このまま試合終了かと思ったが、タイムアップ寸前クラウスの倒れ込みシュートで三度びり同点となり引き分けた。▽評 体力の差は目立ったが、走力の点では互角。ベルリン選抜チームのシュートはそれほどスピードはないが、手先で軽くボールを扱うのはうまい。このゲームで日本は細かい動き、フェイントがよくかった。世界選手権大会にもじゅうぶん通用すると思う。

山崎選手の話 気分的にあがってしまい、なにもわからなかった。相手が大きいので5-1のディフェンスを敷いた。だからやりにくかった。走力では負けていないと思う。

(日本)		(ベルリン)	
GK	得点	GK	得点
山崎	0	ドレ	0
山西	0	レヒ	0
沢	1	バ	0
青	0	ム	0
黒	0	サ	0
宇	0	シ	0
磯	0	キ	0
竹	0	テ	0
深	0	ク	0
津	0	フ	0
田	0	ク	0
計	31	ヘ	9

### 沢田がまた先制点

▽第2戦(6月24日、テクニツピ)

ホッホ・シュール  
ドイツ 12(10-2) 3-4  
ナショナルチーム 12(10-1) 3-4  
日本 (レフエリール)  
クロッセン(デンマーク)

▽試合経過 観衆千五百人。レフエリーはデンマークのクロッセン氏、前半3分沢田がポストから飛び込んで先取点をあげた。沢田は第一戦につづいての先取点、その後両チームとも動きが鈍く10分まで得点なし。11分ヘルテルがノーマーク・シュートを決めて1-1の同点となった。12分こんどは西村が中央に切り込んで2-1とリードした。18分バルンスのシュートで2-2。19分沢田がリターンパスからワンドリブルし、飛び込んで3-2と三度ぶりリードを奪った。後半になるとドイツ選抜チームの出足は鋭く、日本は帰陣が遅くなって一方的に敗れた。日本はシュートをしてもすぐ帰陣しなかったのが敗因。ドイツ選抜は速攻のとき以外はかならず飛び込んでシュートしていた。またバックシュートのほかいろいろなシュートを持っている。

▽評 日本は速攻を出せるときは、全力を出して速攻をかけた。審判の動作は日本とだいぶ違うので、ジャッジに対する判断がまずかった。オーバーステップはきびしい。ドイツ選抜チームのシュートは多種多様だが、ボールにスピ

ードがない。しかしタイムリングのいいシュートをみせていた。GKの山田、貞谷はよく取っていたが、これはスピードがないからである。

反0 1 1 0 1 3 0 2 1 0 1  
得0 1 1 1 0 4 1 0 2 2 0  
S 0 2 7 2 0 10 2 4 3 2 2 0

(ドイツ) アーネル  
アキター ハー  
ウドストッ マッ  
ナイルラッスン  
ヘラマヘアン  
イーホルム  
アホププヘバ  
アホププヘバ

(日本) 田谷崎部田川井木原村本田  
(日) 山古山磯沢黒字青塚西竹太  
GK 山古

後半の反撃も実らず

▽第3戦(6月26日、ブッペター市市ヘッキングホイザー体育館)

ドイツナショナル 13(7-2) 7  
チーム (6-5) 7 日本

▽試合経過 前半2分宇井のキャ

ッチミスからドイツに速攻され、ユットツェンカのシュート。しかしこれは惜しくもはずれた。しかし3分再びユットツェンカにドリブルカットから独走を許し先取点を許した(ドイツ1-0)。5分クロちゃんこと黒川のノーマークシュートで1-1。ドイツは速攻の連続で5分スタインカップ、7分ホーランドキュール、8分ブルーマイスター、12分ポアルンスに連続シュートされてドイツが5-1と大きくリード。日本はスピードがなく、ボール出しが悪いうえにミスキャッチが目立った。14分磯部がフリースローからシュートして2-5とした。日本のシュートはパーに当たる不運があった。18分バルンス、19分ブルーマイスターに決められて前半は2-7。ハーフタイムのとき、日本チームは「菩提樹」を全員で合唱し大観衆の拍手を浴びた。後半にはいって40秒ドイツのローリングを田村がうまくカットし、田村が一気にゴールに迫ってシュートに成功。沢田の活躍で9分には9-5と4点差にした。17分をすぎてドイツチームはレッヘ、ポアルンスがシュートし12-6と差をつけられた。

日本は19分に磯部がリターンパスからシュートして12-7としたが、スタインカップにとどめを刺され13-7で敗れた。

青木選手の話 ものすごい大観衆なので、すっかりあがってしまった。ドイツチームはむだな動きがなく、チャンスにはかならず得点していた。ボールのスピードは日本とそれほど差はない。ただドイツ選手はからだが大いなので、ちょっと勝手が違った。いい勉強になりました。

第1次リーグ日本対ハンガリー戦、後半宇井の7メートルスロー決まる



反	0	0	0	7	1	4	0	3	1	0	0	0
得	0	1	3	2	3	1	2	3	1	0	0	0
S	0	1	5	5	5	1	3	1	0	0	1	0
計	22	13	16	13	10	1	0	0	1	0	0	0

反	0	0	2	1	1	1	1	0	1	2	0	0
得	0	0	0	1	2	2	3	0	1	2	2	0
S	0	0	1	2	2	3	4	2	1	2	2	0
計	31	7	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0

反	0	0	2	1	1	1	1	0	1	2	0	0
得	0	0	0	1	2	2	3	0	1	2	2	0
S	0	0	1	2	2	3	4	2	1	2	2	0
計	31	7	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0

第四戦に初勝利

▽第4戦(6月28日、オットーデ  
イッベル・スタジアム、観衆二  
千五百人)

日本 14(7-2)6 ゲンメツチン  
7分、9分に宇井が連続シュート  
(日本4-1)として主導権を握つ

た。11分青木の高めのシュートが  
きれいに決まり(日本5-1)、こ  
のあとは日本が速攻して前半7-

2とリードした。後半も日本のペ  
ース、15分には宇井の速攻で13-

6と大きく引き離して初勝利をお  
さめた。

反	0	0	4	1	1	2	1	0	0	0	0	0
得	0	2	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0
S	0	9	3	0	0	8	10	1	1	3	0	0
計	35	6	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0

日本堂々の連勝

▽第5戦(7月1日、ジンゲン)  
日本 16(3-1)7 南バーデ

注15分ゲームを3回。

▽試合経過(第一)日本のスロ  
・オフで開始、30分南バーデンの  
ゴール前で激しいローリングから

田村のジャンプシュートが決まっ  
て1-0。1分30秒ノーマークか

ら田村がシュートしたが失敗。5  
分ボースのポストプレーから、パ

ックシュートが決まって1-1。  
6分には沢田がフリースローから

第二回女子七人制ハ  
ンドボール世界選手  
権大会はルーマニア  
がタイトルを獲得

何年か前第一回女子  
7人制ハンドボール世界選手権  
大会で、優勝者チエコが発表さ

れた時、若いルーマニアチーム  
は最下位にあった。それから四  
年たつて第一回大会のベルガラ

ードでの不幸な敗者ルーマニア  
はブカレストで彼等の勝利を祝  
うこととなった。

▽感動的な決勝戦で、北欧の古  
典的スタイルの代表者デンマー  
クチームは懸命の防ぎよにかか

わらず8対5で敗れた。前回優  
勝者のチエコスロヴァキアはや

つと第3位にとどまった。それ  
以下の順位はユーゴスラヴィ

ア、ハンガリー、ソ連、ポーラ  
ンド、ドイツ、そして日本であ

優勝を争いその力を示してい  
る。

選手の素直な喜び、慎重な監  
督、そしてきびしい訓練がこの  
異常な発展の基本的原因と見ら

れる。ルーマニアは世界中の全  
ハンドボール関係者による心か  
らの祝福を受けるに値するもの  
である。

▽またルーマニア協会はこの大  
会の開催者としてもわれわれの  
心からの御礼と感謝に備するも  
のである。最初の選手団を乗せ

た飛行機の到着から、最後の試  
合の後のスナゴフ湖での楽しい  
日に至る間の大会参加者の宿泊

滞在の一切の問題は模範的に解  
決された。

「ソ連と日本はもっとヨーロ  
ッパと交流する必要がある。」  
あちこちでその力量が称えら

れ、ダークホースとして位置づ  
けられていたソ連チームのプレ  
ーを見ることには多くの関心が  
もたれていた。

「ソ連と日本はもっとヨーロ  
ッパと交流する必要がある。」

あちこちでその力量が称えら  
れ、ダークホースとして位置づ  
けられていたソ連チームのプレ

ーを見ることには多くの関心が  
もたれていた。

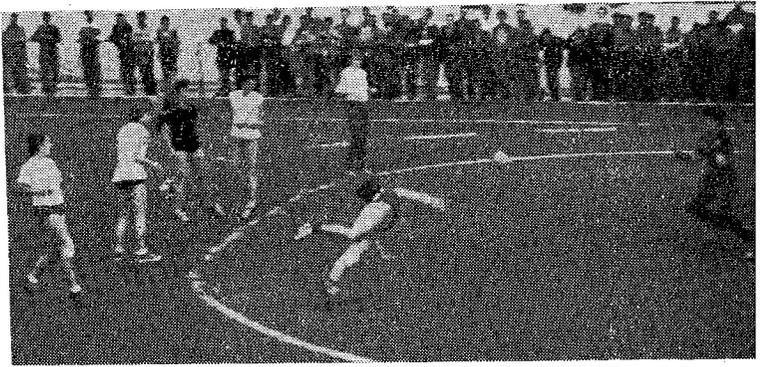
ドイツに対する幸運な一勝と  
明白な敗退を含む四敗という戦  
績はこの予想を裏切った。ヨー  
ロッパの強力チームとの定期的  
な交流が国際的に不可欠な経験  
をもたらすものであるというソ  
連男子チームに関し言われた見  
解が女子選手についても同様に  
言えることである。

▽勇ましい日本についても状況  
は同様である。  
日本はこの大会での大きな魅  
力となっていた。ヨーロッパパ









**高嶋** これはフットワークと、選手が試合全般の動きを見きわめる能力があるかないかということだけだ。つまり極めて技術的なものにはいるけど、防御に対し全員の間隔をあげずに行くと、ボールを持つたものに対してはピストン式に前に出るフットワークをつくる。ボールが移ったらすぐうしろに戻りながら、しかもすぐボールの方向へ移行する。そういうフットワークが完全にできれば簡単に点はいれるもんだ。はい。いくら背が高くても。

**北川** ハンドボールを始めてから何年の球歴を持っているかというところが、大きな差となって現われる。日本はそれが少ない。向こうは国際ゲーム三十何回というように、多くの経験を持っている。もう一つは日本人の持っている国民性ですね。われわれはチームを育てるときに、攻撃は最

大の防御であるということで、攻撃一点ばりです。ルーマニアで格言を聞いたが、「逃げるというよりは非常に健康的なことである。損だけども健康的なことである」と考えている。いわゆる防御ということに日本人と外国人の観念的な相違がある。

**宮原** 外国のヘッドコーチはまずなにをやるかという、守りを覚えてから攻撃をやる。それでちょうど、攻撃と防御のバランスがとれる。守る方がむずかしい。教えるのに守る方が時間がかかる。これはヨーロッパに共通した考えだ。

**鷺尾** そうすると日本のハンドボール界としては、いまだに攻撃一点張りだった指導方針を、防御優先というふうに移り替えるのかしら。

**高嶋** 切り替えなければならぬと思ふ。僕はそう思う。みんなに報告書を書いてもらっている。報告書に基いて日本の体制をもう一回作り直さねばならない。

**鷺尾** 男子も女子も……

**宮原** そう思います。速攻による点数にこだわりすぎる。向こうは防御がお互いに強くても得点はいれる。

**鷺尾** 欧州を見ると攻撃力と、防御力はバランスがとれている。これが数字に現われている。

**塩川** デンマークに7点以上とったものは、優勝したルーマニアしかない。日本が7点。そのほかはみんなそれ以下だ。

**西村** デンマーク、ハンガリーが4点。日本が7点。ソ連が4点。ユーゴ5点。ルーマニア8点とつたところが世界選手権をとつています。

**高嶋** 攻撃力から見てそれ以下は7点とれないんだ。デンマークが日本とやってメ青くなって必死にやっていた。ベストメンパーだ。そういうことで攻撃力は自信をもった。

**鷺尾** これからは従来の攻撃力の、いわゆる攻撃の指導というのかな。それも統けてやらなければならない。さらに防御の面

をいままでの何倍かやらないと、攻撃力と防御力のバランスがとれなくなる。

**北川** そういうこと。

**鷺尾** これから日本はかなりつらいね。高嶋 つらいです。いままでの日本のハンドボールは攻撃のすぐれた人は防御がへたくそだ。防御のうまいものは攻撃力がな。そういうような考え方をまず抜かなければならないということだね。

**鷺尾** F.W.もバックもできなかったらなら

チーム名	試合数	勝	敗	数	総得点	総失点	平均得点	平均失点	全得点	全失点
ルーマニア	5	4	1	引分け	36	22	7.2	4.4	36	22
デンマーク	5	4	1	敗	42	28	8.4	5.6	42	28
チェコスロバキア	5	3	1	引分け	38	29	7.6	5.8	38	29
ハンガリー	5	2	2	引分け	28	23	5.6	4.6	28	23
ソ連	5	2	3	敗	45	41	9	8.2	45	41
ポーランド	4	1	3	敗	38	56	7.6	11.2	38	56
ドイツ	4	2	2	敗	27	28	6.7	7	27	28
日本	4	1	2	引分け	34	32	8.5	8	34	32
合計	4	1	2	引分け	31	60	7.8	15	31	60

**北川** しかもからだがあり、スタミナのあるものをつくりあげなければならぬ。

**鷺尾** むずかしいね。

**高嶋** 考えればむずかしいが、実際に向こうのゲームを見るにむずかしいとは思わない。僕らが卒直に感じることは、日本の男子が世界選手権をとるよりも、女子が世界選手権をねらう方が早道だということはいえると思う。

**鷺尾** ベルリン選抜チームとやって、8対8で引き分けたね。

**高嶋** これは勝てたゲームだ。着いてすぐ試合したわけですから……。この中に下

イツのナショナルチームの選手が三人はいる。ドイツのベルリン選抜に8点とれたから立派なものだよ。結局はデフェンス、これもね最後の1分間に……。

**西村** 1分ないです。30秒前くらい……。

**高嶋** 引き分けにされた。それまではしよつばなからリードをしていた。要するに、簡単にいうと攻撃力があるから、攻撃力より1点少なく守れるチームをつくらねばいかん。8点とれば7点で守れるチームをつくらねばいけない。

**鷺尾** そういうことね。

**高嶋** 選手個人々々について、1点とる選手は0点で守れる力をつくらねばならぬ。これは全体を通じて勝つはずではない。ところが昨年男子をつれていった場合もそうです。2点とるやつが4点とられて、攻撃がいくら優秀なプレイヤーでもチームとしては意味がない。

**鷺尾** その翌日のドイツ・ナショナルチームとやったときは21-4。

**西村** これは強いんです。やっぱりナショナルチームだと思いましたが。そのときは前半は3-2で勝っていたんですが、これで徹底的にやられました。後半速攻で徹底的にやられました。

**宮原** 日本がボールを出してミスした。そういうので逆襲された。



座談会の出席者左から塩川、宮原、北川、高嶋、西村の各氏。右端は聞き手の共同通信鷺尾記者。

塩川 ドイツのナショナルチームはそういうスキをがさず絶対的に1点にする。そういう点はたしかに違いますね。いわゆる凡ミスは必ず得点に結ぶつける。

西村 ルーマニアに乗り込むまでは、監督さんからドイツチームは優勝候補のトップだと聞いていました。それがフタを開けてみると8位ですから、試合というのはわかりませぬね。

鷺尾 二十八日のメッチングでゲームやって14-6で初勝利。このときは？

高嶋 メッチングは州選抜チームなんだよ。日本流でいえば全九州というやつだね。メッチングは小さい町で、皮製品の販売地だね。これは、もう、堂々と勝ったという形だね。

西村 あのときはうれしかったですよ。鷺尾 ベルリン選抜チームと比べたら落ちる？

高嶋 ちょっと落ちるね。

### 強いナショナルチーム

高嶋 ベルリン選抜チームはドイツ選手権保持者なんだ。向こうに行つて感じることはね、日本なら一つの単独チームで選手権保持者のチームと、ナショナルチーム、いわゆる全日本選抜と大差ない。たとえば男で芝浦工大が全日本とやっても大差ない。しかし、向こうへ行くと、いわゆるナショナルチームというものは全然違つてくる。非常な開きがある。

北川 ナショナルチームというのは、大きな組織によって支えられているからすごい力を持っていますね。

鷺尾 ヨーロッパは陸続きだから国際ゲームの回数も非常に多く、恵まれているからかなり強い。日本が強くするにはさっき言ったデフェンスを強化することもあるけど、国際ゲームをどんどんやらなきゃだめですね。

高嶋 それはもう絶対です。だれがどんなことを言おうと、国際ゲームの回数を重ねる以外に選手が強くなる道はない。

鷺尾 さっきも監督が言ったように攻撃

力はトップクラス。それがこんどははっきりしているから大きな目標ができたわけだ。この次にはやりやすいね。

高嶋 やりやすいです。そしてこんどのような編成の方法をれば男子よりも女子の方が編成しやすいんじゃないですかね。

鷺尾 どうして？

高嶋 たとえば実業団ということですね。学生なら試験がぶつかるということもあるし……。だから、連れて行くという気持ちでやろうというから、連れて行くという気持ちだね。

西村 それはぜひやってほしい。北川 一回きりでわれわれが国に帰つてきて、「すごいぞ、強いぞ」という抽象的な話ばかりやってもだめ。一人でも向こうでプレーを見てきた人たちが多くなつてほしい……。自分のポケットマネーをはたしてでも勉強に行く。ハンドボールもそんな時期に来ているのじゃないですかね。

鷺尾 ところで外国へ遠征したのがいいの。外国選手を日本に招いてやるのがいいのか。どっちだろう。

高嶋 強くなるためには外国に行かないとやあだめだね。たとえば一つのチームで選手十五人を強くしようと思つたら、本場へ出て徹底したハードスケジュールで試合をたくさんやってくるのだ。しかし底辺を上げてなるほどああいふものだったのを、見せるためには向こうはよくない。だから協会としてはやはり両方並行してやってみて行かなきゃあならない。

### 既婚者も多い西独

鷺尾 ダブルかも知れないけど外国チームの特色というか長所と欠点をあげてくたさい。

高嶋 それは塩川君だ。

塩川 まずからだが違う。大きいのは絶対有利ですよ。案外こが弱いです(手をお腹の下をさして)。ガードしてると、クロスした瞬間に打つなんかいけません。結局キーパーが出す体勢がよくわからない。いきなりここから(脇の下をさ

して)スポッと出てくる。そういうタマに弱い。だから長所が短所になつてくるんです。日本の選手は全部下から打つんです。下からくるというわけですから下になつたところを、こんど上から打つてみるとか、そういうようなことが非常に必要だったわけですね。最初はできなかったけど最後になつて少しずつできてきたんです。向こうの選手は既婚者が多いです。

西村 ことも二人持っている選手が一人いました。三十歳以上の選手もいる。ドイツのブルマイスターさんは三十四歳です。四十三歳の選手もいたはずですよ。二十七八歳するのはザラですよ。

鷺尾 そうすると日本の女子のハンドボール生命は短いんだね。

高嶋 それは社会的環境なんですよ。日本の女子のスポーツは、二十四、五歳になるとオイボレたような顔をしている。これはとんでもない間違いですよ。僕は昔から言っているんだけど、ハンドボールは少なくとも十年かけないと一人前ではない。

水泳や陸上とは違うんだ。素質があつたってキャリアがなければ問題にならない。そういうところからみると、ヨーロッパの生活環境だと三十歳になるのが、三十五歳になろうがやっていると、そういうのはやましい。

鷺尾 日本でもそういう方向に持つて行つたらいい。

高嶋 選手はそういう方向になつてきたね。こんど行ったキャプテンの沢田君なんかは、行く前にはことしで引退しようなんて気持ちでいた。おそらく引退しないでしょ。そこまでするという気持ちになりつつある。

塩川 沢田君なんかいけば年長でも、向こうに行けば下の方ですよ(笑)。まだボール磨きのクラスだ。

高嶋 向こうに行つていけば先に見たルーマニアのスポーツ新聞の見出しに「日本が非常に若いチームをヨーロッパへ送った」と書いていた。平均年齢二十歳に満たないチームというのは日本だけだ。平均十九・八歳だからね。外国は大体二十四、五歳でしょう。

西村 その次に若いのがポーランドで平均二十二歳くらい。

塩川 球技やるの日本は割に早い。

宮原 ボール持ち始めるのが高校生くらいで十四、五歳でやってくる。もっと早いものは中学校ごろからやってくる。向こうでは十八、九歳からやりだして二十代ずっとやっている。

塩川 高嶋監督がいうように日本では、ちょっと始めてから十年くらいでピークになるわけ。外国は二十五から二十七、八歳というところが主力で活躍している。それにキャプテンだとか、優秀な選手がその上にいるわけですよ。その下に若手十八、九歳くらいのがいます。

### 欧州のコーチは年寄り

北川 われわれが向こうのコーチと別かれるときに「あなたたちは若いコーチなんだからこれからは若くばつてくれ」っていい



西ドイツチームと交歓する日本チーム

ました。向こうのコーチというのは白髪頭や、ハゲたのもいた。コーチになって三十年、われわれから見るとおじいさんといったのが元気でやっている。

**高嶋** それが一線級のコーチだ。北川 われわれもまだこれからだと思いましたが(笑い)。

**塩川** プレーヤーを十五年間やり、コーチに転向して三十年なんてのがザラです。この国も同じでした。

**北川** 日本でいうと団長格というのが、みんなベンチにすわってます。

**高嶋** そして選手と一緒にやっています。それが各チームにいるわけですよ。昔オリンピックの選手だったとか、僕はベルリンオリンピックの選手だったとかね。そういうのがいまコーチをやっている。日本でいうと陸上の織田さん、水連の高石さんとか……。

**鷺尾** そうするとハンドボールというのは楽しみがあるわけだ。

**北川** 若い、将来大いに有望だ。

**塩川** もう一つ外国チームで感じたのは年長者のキャプテン格が、全選手をうまくまとめて引っぱって行く。とくにドイツなんかそうでした。例のブルマイスターは一人でそういうことをやるわけです。彼女の言うことはみんな聞くわけです。彼女の言うことはみんな聞くわけです。彼女の言うことはみんな聞くわけです。

**高嶋** マネージャーが気を使うことないんです。したがってコーチの数も少ない。マネージャーの補佐的なことはキャプテンがやっちゃうんです。だから向こうのマネージャーはヒマです。役員なんかヒマそうだった。そこへ行くとい日本の役員は選手に振り回されてた。

**理想はナショナルチームを**

**鷺尾** 話を元に戻すが、さつき高嶋さんが毎年選手を送り出したっていった。その場合チームを編成するためには、実業団チームからピックアップするのもいっけい、事前にナショナルチームを作っておいた方がいい。遠征のときはそれを出すとか。僕はこの方がいいと思う。

**高嶋** それはいいです。理想だね。

**鷺尾** 理想だけ高嶋さんはどう思っているの。

**高嶋** やって見たいと思ってる。

**西村** ぜひそうしてほしいです。

**高嶋** もう一つはそうやって各実業団のチームから二人なり三人なりを選抜してナショナルチームを編成する。そうして合宿してやってみよう。それもいいが、それよりも実業団がうんと強くなって単独遠征する。このチームが帰国後ほかの実業団とやる。そうすればほかの残ったチームは外国に行くと同じことですよ。そういう形を併用して行きたい。それをいまプレーボールの日紡貝塚がやっている。

**北川** そのことをケナすわけじゃないが、ヨーロッパのバレーボールはレベルが低い。スロップの順位はハンドボールが上から二番目か三番目にランクされている。

**西村** 二番目にランクされている。

**宮原** バレーボールは六番目か七番目以下の方にランクされている。スポーツ人口と



ホテルを出発する日本チームと街の人々

いうと、サッカー、ハンドボール、卓球、陸上、ボクシング、それから六番目がバレーボール。八番目がバスケットですよ。だから日本のバレーボールとハンドボールを置き替えた状態です。

**塩川** 大会事務局なんか行って表を見て、バレーボールというのは下から二番目ですよ。だからハンドボールの単一チームが欧州へ遠征して優秀な成績をあげることが大変なことです。

**高嶋** 日本のサッカーが世界選手権とすることは絶対できないのと同じですよ。サッカーがオリンピックに勝つなんて夢だね。

**西村** 街かどのサッカーなんか見てもすごいですね。

**日本のプロ野球と同じ**

**鷺尾** 日本の野球クラスなんだな。

**高嶋** 日本のプロ野球がドイツのハンドボールと思えばいいのですよ。サッカーなんかすごいね。見渡す限りの農場の中にちゃんとしたボールが立っている。子供がはだしてボールを蹴っている。

**宮原** バスの中から見ると山の頂上に芝生がいっぱい。ボールがうまうま転がらないんですよ。蹴ったらボールが転がるようなところにボールがポツと立っている(笑)。

**北川** ウラツフのホテルの窓から下を見ていると煉瓦ベいの空地の焼け跡みたいなのところはゴールポストがないでしょう。石を積んで一メートル間隔くらいで、四人でサッカーやっているんですよ。

**高嶋** サッカーのあるところ、かならずハンドボールをやっている。だから日本で考えるスポーツでは通用しない。ハンドボールの観衆というのは日本のプロ野球の観衆と同じだよ。

**西村** 日本もそういうふうになってほしいわ(笑い)。

**高嶋** だから観衆のためにコートを作ると、陸上競技場をつぶしているんです。

**塩川** 競技場のコーナーの大切なところをつぶして、ハンドボールにあててるんです。



日本チームを歓迎する街のファン

**宮原** ルーマニアの共和国競技場では観衆二万人でした。それが全部キープ買って入っているわけです。日本の金に換算すると千五百円です。そして一人残らずゴールを知っている。

**高嶋** ドイツもそうです。昨年行ったときも入場料十五マルクでした。十五マルクというとき五百円です。それが一万八千人入る体育館にはいれないで、コートギリギリまで入れて二万人くらいいるわけだ。これは観衆のために外でやったわけだ。

**西村** それはもうたいへんでした。ちょうど日本のプロ野球です。

**北川** ハンドボールの選手が地方へ出たら日本のプロ野球の選手みたいな感じだ。

**塩川** 試合が終わってみんな写真とったこと一回もないですね。

**西村** とれないのです。きれいに並んだ部スラム組んでるけど全然そんなの問題にならない。だからわれわれは逆の方向へ逃げたんですよ。押しつぶされそうだね。

## ルールを知っている観衆

北川 これはハンドボールを知っているから、そういうゲームをした選手を見たいというので寄ってくるわけです。  
塩川 観衆はルールをよく知っている。「なんだあの攻め方は……キーパーに真つすくぶつつけちゃだめだ」とかいつてね。たまたまレフエリーがミスジャッジをやる。観衆は怒って口笛を吹く。これはすごい。次の笛が聞えないですよ。  
北川 ちょうど後楽園で騒いでるようなものだね。

宮原 早い話がストライク、ボール、いやセーフだ、アウトだというように、観衆が飛び降り、あるいは観衆同士でケンカが始まるんです。  
西村 観衆同士がケンカやってるんですからね。すごいですよ。プロ野球のそれと違っては間違いではないでしょう。

鶴尾 しかし日本のハンドボールをこの今年から布かれた全日本の予選制。その最初の年だけに今年のエン트리を大いに注目したのだが、やはりいくつかの研究の余地が残されているようだ。はつきりいって問題のなかったのは「前年度優秀チーム」の四つ(芝浦工大、大崎電気、桜丘会、全日体大)と「地元(開催地)」の二つだけ。

注目の「プロック代表」は北海道と北陸が兼ね、東海も一チームだけで、合計三つが不足。「学生代表チーム」はワクは八つだが、参加したのは七つ。これも一つが不足。エントリだけでは二十二チームと予定より四つ少ない数となり、その他優秀チーム(協会推薦)というこの制度で、一番ワケのわからぬワクから三チームが登場してどうにか二十五となった。多すぎるのではないかといわれた「学生代表チーム」が一つ不足なのは皮肉だ。これは、関学、明大、教大がそれぞれ

まで引き上げるといいたいへんだ。高嶋 いや大したことはないと思ってるね(笑)。それは共同通信社の啓蒙いかにかかっているね(笑)。北川 日本人の悪口言っちゃ悪いけど、日本ではハンドボールを知らな過ぎるんですよ。ハンドボールが世界にこういう位置にあるんだというのをね。教科課定でもいろいろと問題が出てきますね。だからPRの立ち場がある人はそういうところを……それもやはり見てきたものの一つです。鶴尾 ドイツとかルーマニアの新聞のハンドボールの扱いはどう?  
北川 大きいですね。日本に比べると全く。鶴尾 僕のところに来た手紙の中に新聞の切り抜きがはいつてた。みんなが並んでるところ。

塩川 あれが一番初め。  
北川 あればベルリンだね。  
塩川 あのとときセラー氏が迎えにきてくれね。

高嶋 第一ページですよ。新聞記者は日本と同じように特権階級なんだ。飛行場のタラップまで来て、下でみんなカメラ構えて待ってる。日本では考えられないな。  
北川 日本で飛行場に来てくれるのは共同通信くらいのもんだ(笑)。

## スパイを出して研究

北川 ルーマニアは「日本のハンドボールがきた」というんでわざわざドイツまでスパイを出して研究してるんだ。  
高嶋 ルーマニアのツドル氏は部下を飛行機で飛ばしてるんだ。  
北川 それくらい熱の入れ方ですね。塩川 日本が8ミリや16ミリで写真とったり、記録とったりしてるでしょう。だから外国の役員は「日本チームは実に研究熱心である。日本は脅威だ」とびびくりしていた。

高嶋 第一ページですよ。新聞記者は日本と同じように特権階級なんだ。飛行場のタラップまで来て、下でみんなカメラ構えて待ってる。日本では考えられないな。  
北川 日本で飛行場に来てくれるのは共同通信くらいのもんだ(笑)。

## 再考の要ある「プロック」代表

### 全日本選手権、最初の予選制

なお三チーム不足である。関係者は次回からはフル・エントリを信じて疑わないようだが、国体のシステムをそのまま用いたプロックの分け方が私にいわせれば拙い。関東から東京を、近畿から大阪を独立させるべきではないか。また開催地の所属するプロックは定数プラス一にする

「優秀」の判定基準にするのか。大要に異論はないのだからその内容(数字)を再検討して、少しでも納得のいくものにしてほしい。なお「プロック代表」を送らなかつた北海道、北陸、それに不足の東海の三プロックには、協会として実情を聴取するぐらいの態度を示すべきだろう。(S)

## 日本て世界選手権を

鶴尾 それから最後に……。四年後の世界選手権はどこで開催するの。  
高嶋 まだ決まってるじゃないか、日本は1965年の男子に立候補した。デンマーク、スウェーデン、フランスが同時に立候補してる。  
鶴尾 男子選手権の場合、この前と同じ七人制で9チームですか。  
高嶋 そうです。12チームで切らなくちゃいかんでしょうね。男子の場合12か9で切らなくちゃね。  
西村 3プロックか4プロックに分けて三チームずつね。  
高嶋 3か4にね。  
鶴尾 女子はまだわからないんだけどこが立候補しちゃう?  
北川 1966年ブラハ(チェコ)が立候補してる。  
西村 まだ行きたいわ。こんどは上位入賞を……。まだ若いからいいでしょう。  
塩川 その意気まんばれよ。  
西村 がんばります。  
鶴尾 みなさん。どうもありがとう。

▽：世界選手権に参加した女子チームの帰国が12時間ばかりおくれた。7月28日の正午少し前に羽田に着き、午後2時すぎの全日空で小倉市に向かった。文字どおりの強行軍である。インターハイの開会式のあとに模範ゲームをご披露するため。私は仕事の合間をみて伊丹空港に行ってみた。伊丹で乗り換えるという話をきいていたので……。伊丹着も予定より30分もおくれた。やっと着いた選手団を見ると元氣なのは高嶋監督、北川ヘッドコーチら男の連中、レディーたちは疲れ切った表情で口が重い。比較的元氣だったのは世界選手権で一番チビの字井君、それに「空の女王」のアド名をもらった西村君の二人。「空の女王」のいわれはちょっと言えないのが残念。どうしても知りたい方は直接お聞きください。伊丹空港にはわずか10分間休けいしただけで小倉へ飛んで行った。ご苦労さま。

## 今年是不作か？ 高校球界

＝楽書帖＝ 第11回

駕尾武治

の渡辺さん(大崎電気社長)が目光らせている。「こしは何人ぐらいスカウトするの」と水を向けたら「十五人ぐらい」。事情をきいたら東京に女子チームをもう一つ作るそう。それはジュキミンのことで、十五人のうち八人はジュキに回すとか。一日も早く関東女子実業団リーグ戦をやるのが楽しみらしい。

▽：京都女高の植山絹子さんが準決勝の対秋田和洋戦で左足を骨折した。救急車で小倉市民病院に収容された。地元の小袋先生(福岡県協会理事長)の手回しがよく、10分後にフトンはもちろんなんでもそろう、味の素まで枕もとにあった。紙面をかりて小袋先生に感謝します。

▽：こしのインター・カレッジに関西学連加盟チームが不参加を決定した。理由は  
 1 大阪から仙台まで遠距離である  
 2 旅費がない  
 3 インカレに出場するには練習が不じゅうぶん

理由である。九州から熊本商大、中国地方から広島商大、山口大が参加しているから、遠距離は理由にならない。なにかしら不自然である。全日本学連は関西学連の申し入れを承知したというが、どうもすっきりしない。関西学連の加藤会長(関学教授)も「一チームも出ないのは不穩当だ」といっていた。

## 時評

▽：こしの全日本学生選手権(仙台)に関西学連から一チームも参加しない。新聞には「遠距離、旅費」の点で参加できないとあった。学生界の最高の大会に参加しないのは、どうも納得できない。大会は創始の浅い第五回しかたっていない。こんな歴史の浅い大会にはおかしうて参加できない」という気持がもしあるとすればそれは間違っている。学生王座、東西大会があり、どれひとつとつてみても、学生にとっては大切な大会である。リーグ戦や、王座決定が最高のゲームというなら、その考えはますますやめてもらいたい。全国の大学チームが一堂に会して、日ごろの「わざ」をきそうところ尊いのであり、学生最高のゲームなのである。リーグ戦、王座決定が大事なら、全日本学生も大事なことである。聞くところによると、桃山大学は参加することになった。これも真意がわからない。関西学連はどうかしている。学生で運営しているはずの学連に、だれかが悪知恵をつけたのではないだろうか。その点わたしにはくわしいことがわからない。

## 気になる2事件の舞台裏

### もっとスッキリ、スジを通そう

中心人物は愛知紡、半田高を育て上げた林藤吉さんと聞いています。まさか林さんとあるう人がそんなことはやるまいと思うが……。林さんが選手団のコーチに加えてもらえなかったこと、秘蔵つ子早川選手が参加できなかったこと、二つがその理由という話。小倉のインターハイで同社の則武のぶ子さんに会ったとき、「チームの中はうまくいっているのか」ときいたら「おかげさまでチームの中はまとまっています。徳山の全日本総合を見てください」と言っていた。ところがあとから協会の人に聞いたら事実と反し、早川、小島両選手が退社したという。則武さんが退社してみれば、チームのゴタゴタを人に知られたくなかったのだから……。林さんがもし腹いせのため、にこんなことをしたとしたら、ずいぶん量見の狭い人だと思はれないか。林さんに限ってそんなことではないと思いたい。早川のプレ1は確かにうまい。高嶋全日本監督の話では、来年再びヨーロッパに遠征するという。その矢先だけに惜しい。短気は損気とはこのことをいうのだから。

▽：前号の投書欄で「遠征、残留組が仲よく」と大阪の一女子高校生が言っていたが、愛知紡では残留組が退社してしまっただけ。悲しいことである。退社したのは早川、小島の両選手。これは世界選手権大会派遣選手をめぐってのこと、その

「愛知紡を円満退社し、しかもこれからはハンドボールをやるなら……」と心よく早川の入社を引き受けた。いちど死んだハズの早川が、短い期間で生れ変わった。実にラッキーな乙女である。心機一転、こんごの早川のプレーは大いに楽しみである。九月一日付けで入社し、連日猛練習をつづけている。

× × ×

日本ハンドボール協会公認球

一番よく使はれて居る!  
セ下9一号

サービス部  
新宿区新宿2丁目電停前  
TEL (341) 2979・1016



望月運動用品KK

東京都豊田区横川橋4丁目6  
TEL 本所 (622) 0746

# ミカドハンドボール



日本ハンドボール協会公認球



## ミカド商会

東京・豊島・巣鴨・7丁目1696  
TEL (941) 2635・6592

日本ハンドボール協会公認球

# ピコック印ボール



## 前田運動具製作所

東京・江東区大島町5-538 TEL (681) 9197・9198

定評ある!

日本ハンドボール協会公認球



最大の生産能力 最高の技術を有する!

新発売!!

皮革(18枚貼)製

# ミカサボール



日本ハンドボール協会公認球

# シムレスボール

## ELEVEN号

ご用命は、もよりの  
運動具店へ

夕チカラ株式会社

(271) 3318~9. (841) 6868



# 高校選抜チーム韓国に遠征

全日本高校選抜チームは8月29日から10日間、韓国に遠征し、ソウル（京城）で6試合を行なった。  
日本チームの韓国訪問は、戦前の早慶連合チーム、昨春秋の日体大に次いで三度目であるが、高校チームの海外遠征は今回が初めて。同チームは5勝1引き分けの成績で9月8日帰国した。

全日本高校選抜チーム代表

団長 菅 是敬

▽全国高等学校体育連盟ハンドボール部長▽明治37年2月18日生▽旧制東京高等工業学校卒。徳島県立工業学校教諭を経て現在都立世田谷工業高校校長。

監督 徳永陸繁

▽全国高等学校体育連盟ハンドボール副部長▽大正6年9月7日生▽日体大卒。都立重機工業学校（都立世田谷工業高校前身）教諭。

コーチ 稲石三二

▽日本ハンドボール協会理事、愛知県ハンドボール協会理事▽昭和5年2月10日生▽日体大卒。名古屋市立桜台高校教諭。

マネージャー 清水 正

▽全国高等学校体育連盟常務理事▽大正14年12月8日生▽山梨大研究科修了。山梨県立甲府第一高校教諭を経て現在山梨県立園芸高校教諭。

役員 山田 計

▽日本ハンドボール協会理事▽大正9年2月22日生▽日体大卒。大阪府立豊中高校を経て、現在大阪市立工芸高校教諭。

選手 尾形 讓

▽東京都立神代高校3年▽昭和19年8月7日生

選手 牧 邦弘

▽中京商業高校3年▽昭和19年8月4日生

選手 青沼正義

▽北海道立室蘭商業高校3年▽昭和19年11月5日生

選手 大槻雅夫

▽茨城県立石岡第一高校3年▽昭和19年5月3日生

選手 渡辺 正

▽清水市立商業高校3年▽昭和19年12月6日生

選手 多田 稔

▽兵庫県立兵庫工業高校3年▽昭和19年10月16日生

選手 余吾東洋民

▽愛媛県新居浜工業高校3年▽昭和19年7月12日生

選手 村田 久

▽山口県宇部工業高校3年▽昭和19年10月5日生

選手 八重柏和重

▽宮城県古川工業高校3年▽昭和19年12月20日生

選手 坂口 学

▽群馬県立桐生高校3年▽昭和19年1月8日生

選手 氷見 脩

▽富山県立小杉高校3年▽昭和19年2月24日生

選手 小川安人

▽名古屋市立桜台高校3年▽昭和19年5月18日生

選手 木野 実

▽大阪府立寝屋川高校2年▽昭和20年12月5日生

選手 飯端寿昭

▽大阪府立三国丘高校3年▽昭和20年3月26日生

選手 矢島芳弘

▽福岡県立小倉工業高校3年▽昭和19年7月31日生

選手 東星高校

▽9月1日 本 22-9 東星高校

選手 麻浦高校

▽9月1日 本 16-7 麻浦高校

選手 養正高校

▽2日 本 16-6 養正高校

選手 大倫高校

▽4日 本 18-7 大倫高校

選手 普成高校

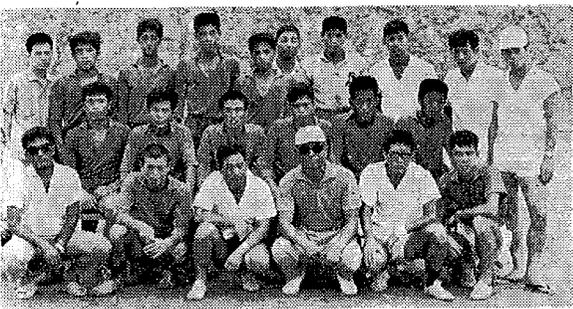
▽5日 本 14-7 普成高校

選手 五山高校

▽6日 本 7-7 五山高校







5年ぶりに優勝をとげた桜台チーム

△決勝	桜台	14	(417)	10	神代
(愛知)		(1013)			(東京)
反	0066354402322				
得	0000001001611				
S	000000128832				
代)					
〔神	尾茂駒平橋楊大百関疾青				
〕	形呂井田本原宅武根元木				
GK	FB				
台)	〔村克〕	居村紀藤川古田内樹			
〕	〔林林〕	直直			
〔桜	山小	鳥河小近小(加山竹小			
〕		林直			
S	00000012770372				
得	0000001811001372				
0	16553111001212				
261431	114	メートル	スロー	2	241033

(評) 桜台のスコアオフで始まり、そのまま持ち込んで15秒に近藤がシュートして先取点をあげた。1分またも近藤がコントロールのいいシュートで2-0とした。あざやかな速攻である。神代は1分30秒、5分に関根のシュートで2-2と追いついた。近藤は関根の打ち合いとなった。7分楊原が左サイドからロングを決めて神代が初めてリード。9分桜台も近藤が3点目を決めて3-3。神代は正確にパスを送り、激しいドリブルで桜台のバックスをゆさぶった。グラウンドが泥んこだから、ドリブルをやめてパス戦法に出た神代の作戦はよかった。逆に桜台FWは攻撃範囲が狭く苦戦した。中央ばかり攻めて両サイドを使わず、神代バックスに簡単につぶされていた。8分30秒から16分50秒まで桜台はノーポイント。この間に神代は15分関根、16分楊原からのパスをうけた浜元がゲットして5-3とリード、20分には百武、24分には関根が14メートル・スローを決めて前半優位に立った。神代がこれほどやるとは予想しなかったが、準決勝で中京商を破って自信をつけたのだから。前半7点のうち関根は一人で4点をあげる大活躍、桜台の近藤も前半3点をあげており、後半の打ち合いに興味がなくなった。

後半は1分まず桜台が神代ゴール前のルーズプレーから青木が右スマミに決めて徐々にピッチをあげた。神代は前半にみせたパスワークが乱れ、個人プレーに走りすぎでチャスをのがした。そこを桜台バックスが厚いデフェンスで押えた。桜台は4分、6分に近藤がシュートして追いあげ、8分には小川が左スマミにゴールして8-8とタイにした。このあたりから桜台のペースとなり、速攻の連続で12分竹内、13分近藤、15分には竹内、近藤、小川とボールが渡って得点し、11-8と3点をリードした。神代も5分関根、17分関根の14メートルスローで11-9としたが、ほとんどチャンスなく、むりなシュートで自滅の形。桜台はますます調子の波にのり、20分、22分、23分と矢つぎ早やの速攻で一気に関根を押し切った。桜台の小川は前半不調だったが、後半はすばらかった。エース近藤の好リードがよく、桜台優勝のヒーローであった。神代は予想以上に善戦し、名門桜台を苦戦に追いやったのは、今大会の大きな収穫であった。スタミナの不足が優勝を阻んだといっている。それにしてもCF関根のプレーは桜台の近藤とともに賞賛に値する。

▽一回戦	浦谷	13	(85)	(156)	11	平塚江南
	和和田洋	15	(87)	(141)	5	有磯
	(那賀)	9	(153)	(1153)	9	津女
	(和歌山)	0	(111)	(1153)	0	(三重)
	静岡城北	16	(115)	(110)	1	菊華
	中津北	9	(27)	(133)	6	彦根西
	(大分)	9	(27)	(133)	6	彦根西
▽二回戦	半田	17	(611)	(114)	6	涌谷
	巻(新潟)	5	(32)	(122)	4	高岡
	高志	10	(73)	(122)	4	小高農工
	(福井)	10	(73)	(122)	4	(福島)

女子

しが思っていた以上に活躍してくれた。バックスもよくやってくれた。久しぶりの優勝、なんともいえないほどうれしい。

▽佐野神代監督の話 前半ドリブルをやめてパス戦法に出たのがよかった。後半FWに疲れが出て、個人プレーになってしまった。スタミナの不足ですよ。しかしみんなよくやってくれた。欲をいえばキリがないが、優勝したかった。準決勝で中京商を破ったのが、なによりもの収穫です。関根のプレーはすばらしかった。来年は優勝してみせます。

▽三回戦	半田	7	(25)	(100)	0	巻
	菊池農蚕	7	(25)	(111)	3	高志
	秋田和洋	3	(02)	(112)	3	県立尼崎
	(和歌山)	0	(02)	(112)	0	(三重)
	静岡城北	8	(26)	(142)	6	大垣南
	京都女	7	(16)	(123)	5	明善
	(大分)	7	(16)	(123)	5	明善
	静岡城北	7	(16)	(123)	5	明善
	井原	12	(75)	(111)	2	花巻南
	▽二回戦	12	(75)	(111)	2	花巻南
	稲沢	7	(13)	(133)	6	寝屋川
	高志	10	(01)	(103)	3	延長
	(福井)	10	(01)	(103)	3	(福島)

▽稲沢の速攻、寝屋川の遅攻と対照的なチーム。稲沢の復活は注目の的であり、名門寝屋川とのゲームは興味があった。稲沢は延長前半2分で幸運な7メートルスローを決めて勝った。延長後半のタイムアップ前に寝屋川は7メートルスローを失敗した。速攻チームの勝利。

水海道二 7(5|1)1山 梨

# 光る桜台の技量、城北の闘志

## 小袋 是郎

(大会副委員長)

### 総評

今年は大分県、新潟県の男女チームが初参加するなど年を追って盛大になってきた。本大会は猛暑、強風、大雨と悪条件にもかかわらず、高校生らしく元気いっぱい戦った。

### 男子

桜台(愛知)対神代(東京)の決戦となり、神代は前半善戦したが桜台は後半、見事な逆転勝ちをやってのけた。

桜台優勝の最大因はすべて練習にある。前半リードされな

▽準決勝  
菊池農蚕 7(5|1)3 田

菊池の速攻はいい。高山、中村(千)の好プレーで勝った。半田は昨年よりスケールが小さくなり、後半バックスがもろかった。

秋田和洋 8(4|2)5 京都女

実力は五角。京都は後半植山(一年)が左足骨折で退場し、バックスがくずれた。これさえなければ

得点ももっと接近していた。秋田はよく走った。

静岡城北 8(4|1)2 井原

井原は力いっぱい戦ったが、静岡のデフェンスは堅かった。まず順当。

稲沢 8(4|1)3 水海道一

稲沢の速攻に水海道は全く圧倒された。水海道はバックスが弱い。▽準決勝

がらも、後半風上の利を得て全員が勝てるという自信に溢れ、のびのびとプレーをしたことである。後半8分8|8の同点にするや、14分まで得点を許さなかったたくみな守備。攻めては11|8と一気にリードを奪うあたりのゲーム運びのうまさ。他チームではとうていまねのできぬ立派なものである。チームワークのよさでもある。

神代はダークホースぶりを発揮した。準決勝、決勝では背番号を変えるなど、実によく戦ったが、初優勝を意識しすぎてかえって敗戦を招いたのではあるまいか。又ポイントゲッターがマークされてから攻撃が非常に弱くなったのも敗因の一つである。

寝屋川高は実によく精練されたチーム。攻撃があまりにも一つの型にはまりすぎて変化にとぼしい。防御力が強力で基礎技術をマスターした相手には通用しない。今後変化ある攻撃力の今一步の鋭さを加えることが必要ではあるまいか。昨年優勝の中京商が神代に敗れたが、これはいかに防御力がよくても、攻撃力がないと勝てぬという勝負の鉄則を怠った感があった。その他好ゲームは寝屋川―新居浜工、神代―清水東戦。印象に残

菊池農蚕 9(7|3)6 秋田和洋

反	0	0	3
得	0	0	3
S	0	0	0
GK	0	0	0
永	0	0	0
伊	0	0	0
阿	0	0	0
新	0	0	0
斉	0	0	0
山	0	0	0

反	0	0	3
得	0	0	3
S	0	0	0
GK	0	0	0
山	0	0	0
高	0	0	0
八	0	0	0
中	0	0	0
西	0	0	0
中	0	0	0
村	0	0	0
美	0	0	0
屋	0	0	0

反	0	0	3
得	0	0	3
S	0	0	0
GK	0	0	0
山	0	0	0
高	0	0	0
八	0	0	0
中	0	0	0
西	0	0	0
中	0	0	0
村	0	0	0
美	0	0	0
屋	0	0	0

静岡城北 8(3|2)3|1|1 7 稲沢

反	0	0	5	4	3
得	0	0	5	4	3
S	0	1	3	7	2
GK	0	1	0	1	0
崎	0	1	0	1	0
木	0	1	0	1	0
額	0	1	0	1	0
林	0	1	0	1	0
見	0	1	0	1	0
山	0	1	0	1	0
本	0	1	0	1	0
山	0	1	0	1	0

反	0	0	4	2	1
得	0	0	4	2	1
S	0	0	2	2	1
GK	0	0	2	2	1
川	0	0	2	2	1
鈴	0	0	2	2	1
額	0	0	2	2	1
林	0	0	2	2	1
見	0	0	2	2	1
山	0	0	2	2	1
本	0	0	2	2	1
山	0	0	2	2	1

反	0	0	4	2	1
得	0	0	4	2	1
S	0	0	2	2	1
GK	0	0	2	2	1
村	0	0	2	2	1
藤	0	0	2	2	1
野	0	0	2	2	1
林	0	0	2	2	1
市	0	0	2	2	1
口	0	0	2	2	1
井	0	0	2	2	1
永	0	0	2	2	1

▽女子決勝  
静岡城北 9(5|2)7 菊池農蚕(熊本)

反	0	0	3	1	2
得	0	0	3	1	2
S	0	0	1	3	8
GK	0	0	1	3	8
山	0	0	1	3	8
高	0	0	1	3	8
八	0	0	1	3	8
中	0	0	1	3	8
西	0	0	1	3	8
中	0	0	1	3	8
村	0	0	1	3	8
美	0	0	1	3	8
尾	0	0	1	3	8
代	0	0	1	3	8
松	0	0	1	3	8
藤	0	0	1	3	8
崎	0	0	1	3	8

初優勝の静岡城北チーム



るチームは二回戦で桜台に最後まで食い下がった修道であった。

### 女子

#### 名門静岡城北対新進菊池農蚕の決戦と

なった。城北は素晴らしい闘志で菊池を圧倒し、守っては菊池農蚕の得意とするダブルポストプレイのフェイントパスをよくカットしていた。攻めては目のさめるような速攻、カットインなどを発揮した。菊池農蚕は少しラフプレイが目立った。後半一気に追い込んだあたりはいかにも新進らしい迫力で、好感のもてるチームである。両チームとも技術的、作戦的には大差はない。やはりビッグゲームともなると、闘志と出場経験の差がはっきりした一戦といえる。

稲沢高も実によくがんばった。来年を期待したいチームである。秋田和洋女は開会式五日前に現地に着き、コンディショニングの調整に努力した。その精進は立派であった。女子チームとしてははげしく大型で前評判のよかった豊屋川は、チーム全体からうける印象は往年の鋭さがない。体力的に欠点があり期

待はずれに終わった。前年の勝者半田が準々決勝で菊池に7-3で敗れたことは意外であった。印象に残るゲームは稲沢-豊屋川、静岡城北-稲沢戦である。名門明善が二年生を主体としたチームながら静岡城北に健闘したことは立派であった。

### 技術面

今年大会男女を通じては、パスミスが非常に多いこと。パスのコースも単調であり、基本的なことであるが今後パスの種類、パスのコースに変化をもたせること。特に攻撃時においてトップスピードにそのキャッチが未熟である。強力なシュートはスピード(ブラス)ウエイトのよくなることである。またシュートチャンスの感が非常に悪かった。男子では一人のエースに頼るチームが多かった。このために他の選手はやたらにシュートチャンスをつぶしていた。やはり全員が強力なシューターでなくてはならない。エース依存のためか14メートル(7メートル)スローの技術が非常にまずい。14メートル(7メートル)スローの適切、不成功で

勝負が左右されたと思われるゲームが多かった。シュート技術は強力に優るものはないが、GKのタイミングをはずすことも一つの方法である。機に応じた強弱のシュート方法など、今後マスターしてもらいたい。とくに14メートル(7メートル)スローにおいては剣法の奥義である先の先を勉強することが必要である。防衛面においてはルール改正、審判申し合わせ事項統一のためか昨年よりも複雑なプレーは少なくなった。全般的に防衛体制において重心を低くすること、腰を曲げることを混同している選手が多かった。防衛のフットワークにしても、ステップではなくすり足で防ぐ方法がよい。

今年男女ともにGKの技術が非常によくなった。全般的にチーム力においては男子上下の格差が段々縮小し、女子においては格差が大きくなって来た感じであった。

(福岡県ハンドボール協会理事長)

をあげると、この鈴木にかき回されてしまった。菊池は初めての決勝進出、それに優勝を意識しすぎて堅くなりすぎていたことは見のがせない。のびのびとプレーできないところを、うまく静岡につかわれてしまった。試合は静岡のスロオフで開始。菊池は2-4ゾーンで固めた。2分静岡は左サイドにボールが回り、鈴木シュートで先取点をあげた。あざやかな速攻である。静岡は3-3ゾーンで菊池のFWを押えたが、7分中村のタテの切り込みを許し、ミドルシュートされて1-1。8分静岡はローリングから鈴木がミドルシュートし、9分には林が左サイドから決めて2-1とリードした。菊池もチャンスがあったが、静岡の厚いデフェンスを破れなかった。12分高山が7メートルスローを決めて1点差。12分静岡は頼綱が右サイドからブッシュシュートを決め、13分には鈴木が左から攻めて得点して5-2。これで前半を終わった。後半2分静岡は鈴木がノー・マーク・シュート、菊池も4分7メートルスローを失敗したが、5分フリースローから中村(千)が一気に決めた。後半の菊池はよく攻めた。中央がだめなら両

サイドを使い、ローリングをみせて静岡のデフェンスを前に呼びこんだ。7分高山、11分中村(千)、12分にはカットしノー・マークで高山といちはじは8-6と2点差まで追いつめた。静岡も12分鈴木のミドルが決まって9-6、菊池はこのリードにもひるまず16分中村(千)が左サイドが持ち込んで9-7。残り4分、菊池は心死になつて反撃したが、静岡はがっちり固めて菊池をみごと押えた。菊池は静岡の鈴木に6点を許したのが大きな敗因。この試合で気がついたことは、静岡のチャージが多かった。後半両チームともあせり気味で凡プレーが目立ち、オーバーステップも多かった。もう少し落ちついてプレーしてほしかった。

▽望月静岡城北監督の話 みんなよく走ったことが勝因です。これ以外に勝因は見当たりません。  
▽荒木菊池農蚕監督の話 鈴木をマークするよう言ったのですが、これが徹底しなかった。これが敗因であり、文字どおりの完敗です。いまのチームは三年計画の三年目に当たり、ここまで進出できたのはなによりです。あとは団体(岡山)優勝をねらいます。



# 芝浦工大5連勝

## 日体大は惜しくも2位

第5回全日本学生選手権大会

第5回高松宮杯全日本学生ハンドボール選手権大会は7月22日から5日間、仙台市宮城県営サッカー場で行なわれた。三位決定では中央大が後半よく劣勢をパン回し松井の活躍もあって三位を獲得した。決勝は予想どおり芝浦工大と日体大の間で争われ、前半のリードをよく守った芝工大が優勝した。これで芝工大は第一回大会から連続5連勝。なお二位は日体大、三位中大、四位立教大。試合終了後高松宮杯は芝工大北村主将に授与され、5日間にわたった熱戦に幕をおろした。

▽一回戦(スコアは右側が前半、左側が後半)  
 日体大 38(19|10) 2 福島大

教大 29(16|13) 14 東北大  
 教大がダブルスコアで勝ったが、東北大の山村は一人で9点をあげる活躍をみせた。

▽二回戦

岐阜大 24(12|12) 15 山口大

岐阜大の吉川、岩田、山口大の津田、松原の好シュートが目立った。

立教大 27(10|17) 11 山形大

山形大の小川は6点をあげて活躍したが、実力の差で敗れた。

中京大 21(11|10) 12 広島商大

広島は昨年よりFWがよくなったが、中京大にくらべ少し見劣りがあった。

芝浦工大 23(13|10) 8 教大

教大増田のプレーはよかった。芝

カット写真は日体大対福島大戦。日体大栗山のシュート。背番号③は福大古川

浦はあいかわらず強い。

日体大 38(19|10) 2 福島大

実力の差。福島大のFWはよく走ったが、日体大バックスを破れなかった。

法大 34(15|19) 8 熊本商大

法大は強い。熊本商はあとひと息。

慶大 21(3|3) 15 東北学院

東北学院の善戦はりっぱ。

中大 不戦勝 岩手大

▽準々決勝  
 立教大 13(7|6) 11 中京大

反006131151023200  
 得000000001610003300  
 S0000000016100093400

谷藤松村瀧本精村根保台崎悦  
 草薙兼西与松小田中高江(島小野)

中大 田田川鳥築橋本場田川川藤井  
 柴吉森葛都高杉馬羽長伊(荒)

反0001110000900151120  
 得0076065002252011004400  
 S0001110000900151120

日体大 15(9|7) 12 法大

反01443865210001  
 得000000005611111  
 S0000000212953111

崎井岡原上友林山上山田  
 島蓮北石田三小北河栗沢(林)

法大 久保田本村藤輪崎村口村口  
 上押宮松齋箕尾吉田西関

反05121610100000  
 得0000000270030  
 S010000009174105

中大 14(7|7) 12 慶大

反034443753032  
 得00000000142223  
 S011000003114813

田川田辺本原壁訪尾  
 高古曾渡橋石白誠松(阿堤)

中大 浦井藤川口野 島脇井留間  
 三坂佐桶川峠 新大松有佐(久)

反01226870111120  
 得01010004151110  
 S020020018510562

芝浦工大 28(12|16) 10 岐阜大

反01226870111120  
 得01010004151110  
 S020020018510562

芝浦工大 28(12|16) 10 岐阜大



つては「全日本学生」のタイトルを賭けたというより、日体大から1勝をあげることの方が「重要」であつたらう。

その闘志は開始直後R I金山のクリンシュートを生んだ。さらにCF北村の連続ゲットで優位に立ち、その後もHB野村、金山らの得点で一方的な試合となつた。

しかし、日体大も19分R I北山の14メートルスローと河上の奮闘で3点差に追いあげ、勝負の興味を後半に持ち込んだ。

後半開始後すぐ芝浦は連続3ゲットで10-4とし、芝浦の楽勝を思わせた。このあとどうしたことか芝浦の得点がとまってしまつた。このあたり豪放さはあるが、単調に流れすぎるといふ芝浦FWの弱点を現わした。これが日体大の反撃をさそう結果となつた。

日体大は5分から15分までの10分間に4点を連取し、8-10と再び試合は白熱した。

芝浦は16分ようやく金山が11点を記録したが、日体大も河上、北山とあざやかなシュートを放ち10-11と1点差とした。そして残り時間3分。河上がまたノーマー

クのチャンスをつかんだが失敗。ついに芝浦の前に屈した。しかし日体大の驚異的な粘りで、エキサイトした。いかにも学生日本一を争うにふさわしい好試合だった。

### 全般にレベル向上

#### 実力伯仲の芝浦、日体大

#### あとがき

昨年までは芝浦の優勝が大会前から確実視され、大会の興味を薄らさせていた。今年は春の関東リーグで日体大が優勝、また他の関東一部各校の実力も接近。さらに東海地区の中京大、東北の東北学院大など地方勢が実力向上したこともあって、この大会の優勝争いの行くえは混んとしていった。

準決勝に勝ち進んだ4チームの芝浦、立大、日体大、中大はいずれも関東一部の上位校。準々決勝で敗れた中京大、法大は、ともに立大、日体大に再度優位に立ちながらチームプレーの差で涙をのんだ。

準決勝で日体大は、中大がリードして試合をもつれさせた。CF

河上の活躍があつて後半12分やつと勝ち越し点をあげ、中大を振り切つた。

これに対して芝浦は立大の無気力に助けられ、前半6点、後半3点の差をつけて楽勝した。

結局この準決勝の試合内容が決勝戦を左右したといえる。

しかも日体大は対法大でRW小林が腰を痛め、得意のミドルシュートがほとんど射てなかつた。これに対し芝浦は全員が試合ごとに調子をあげていた。

芝浦の勝因はFB久保を中心としたバックスのたくみなデフェンス、北村を主力にした金山、越智、森田らのFWがやはり強力だったことが大きい。

その豪放な攻撃スタイルは、敗れた日体大が小柄な河上、栗山を軸に、好機によく変化のあるシュートを放つて活躍したのとは対照的であつた。

しかし、芝浦、日

体の実力はまさに紙一重、秋にはさらに激戦とならう。

このほか個々のプレーヤーでは、中大のGK三浦がしばしばピンチを救う好守を見せた。中京大のFW伊藤のミドルシュートの威力も印象的であつた。また立大の小野、中根のコンビも定評通りの好技を示していた。

準々決勝までに姿を消したチームの中でも慶大の諏訪、東北大の山村、東北学院大の高橋(長)、広島商大の市原、法大の吉村などすぐれたFWがいた。チームの総合

戦力という点で未だしの感だつた。大会内容は全般のレベル向上で、近來になく充実した選手権大会だった。

#### 年次決勝記録

- ▽第一回 芝浦 18-12 日体
- ▽第二回 芝浦 18-11 明大
- ▽第三回 芝浦 13-9 明大
- ▽第四回 芝浦 12-10 中大
- ▽第五回 芝浦 12-11 日体

▽第12回全日本学生選抜東西対抗は9月15日午後4時から名古屋市鶴舞グラウンドで行なわれ、東軍が勝つた。対戦成績は6勝6敗となつた。

東 軍 22 (111-4) 11 西 軍

第10回早大対慶大定期戦は9月8日午後4時から東京の小石川サッカー場で行なわれた。早大は前半のリードをまもり、21-17で慶大を破つた。対戦成績は5勝5敗。

早 大 21 (101-8) 17 慶 大

#### 過去の成績

- (第1回) 早大 8-5 慶大
- (第2回) 慶大 13-12 早大
- (第3回) 慶大 12-6 早大
- (第4回) 慶大 13-11 早大
- (第5回) 慶大 10-7 早大
- (第7回) 早大 15-10 慶大
- (第8回) 早大 16-10 慶大



準決勝芝工大一立大、北村のジャブシュート



# 秋 季 戦 線 展 望

早慶定期戦(9月8日)を皮切りに、秋の学生シーズンが幕をあけた。

今秋は11月に韓国大学チームの訪日、新春にはユニバーシアードへの遠征が計画されている。例年にく花やかな話題ににぎわっている。

## 駒 沢 球 治 郎

### 日体大に連勝の希望

関東

日体は今春常勝芝浦工大の手から10シーズンぶりに王座を奪還したが夏の全日本学生決勝では芝浦に12-11で敗れた。しかしその攻守はやはり優勝候補の最右翼で、久々に春秋連勝の色が濃い。

今年の日体大の強味は攻めてよし、守ってよしのまとまりにある。春の総得点100、総失点76の数字が、攻守の安定さを物語っている。伝統的な試合運びのうまさ、現在のように上、下位校の差がちぢまっているときには大きな戦力である。FWの栗山、小林、北山、河上、バツ

クスと蓮井、田上、GK島崎らは大きくくずれるというもろさがない。他のチームにとっては日体大を倒すには骨が折れよう。

### 調子に乗るか芝浦工大

芝浦工大は全日本学生選手権でようやくスケールの大きい攻守を見せた。春はリーグ10連勝を目前にして日体大に一敗地にまみれた。秋への闘志は異常なほどで、その試合ぶりは大いに注目される。ただ北村を筆頭に金山、青木、越智らのFWの精力的な動きはさすが大型チームらしい。春は勝った試合の中にも、力押し切ったような星が多かった。力に頼りすぎるようだと、再び苦戦の多いシーズンとなる。調子の波に乗れば、その攻撃力は抜群だけに、首位の座に戻るの容易だ。バックスもなかなかいい。HB野村の存在は大きい。

この両校を追うのは中大、立大、法大である。中大は春、日体大にただ一つの黒星をあたえ、全日本学生では第三位となった。CF大脇に頼りすぎ、大脇自身も一人で試合をしているようではあまりいいたくない。全日本学生でそうした欠点が見えなくなったのはよかった。有留、松井らの激しい動きはスピードもあり、今シーズンには大きな期待をかけてよさそうだ。立大はFW小野、中根をはじめ若手が成長し、春は芝浦と延長の熱戦を演じた。久々にこのチームに「力」を感じたし、

ダークホースとしておもしろい存在だ。法大は今年いちばん成長の目立ったチーム。エース吉村を筆頭に西村、田口らの活躍で、昭和二十八年秋いらい久しぶりに三位の座を得た。気力も充実しており、優勝戦線の「目」として注目される。

### 早慶明の奮起を期待

春は早慶明の名門三校がいずれも下位に並んだのはあまりにも寂しかった。早大、明大は卒業生の捕手が埋まらず、慶大はもう一步の力足らずで1勝しただけ。各校とも優秀な先輩が多く指導者にも恵れているのだが、現役選手に気力があまりない。

わが国のハンドボールとともに歩んできた名門三校の復調をのぞみたい。二部では教大が春に引き続き強そう、以下東京学芸大、防大、茨城大といったところ。加盟一年を経た日大も順調な成長を見せており、千葉工大とともに注目したい。順天堂大、東大、武蔵工大が春の低調からの程度脱しているか。女子は相変わらず日体大と日女体短大の二校だが、春にストレートで負けた日女体短大の進境を期待しておきたい。

### 関学追う同大、桃山学院

関西

本命は関学、対抗は同大、ダークホース桃山学院大というのが前評判である。関学は昨年春、秋と優勝を失ったが、今春ようやく優勝して名

門健在を示した。伝統的に春より秋に強いといわれているから連勝も可能だ。

FWはベテラン藤井を除いては森末、宮本、大西、十倉、吉田と比較的若いメンバーで編成している。いずれも得意の緩急攻法を体得してソツがない。バックスはLH村田以下LB大河内、RB中倉それに新人のCH簀田が好守備を見せている。GK石田も新人ばなれした球さばきで、若い選手が多い割にまとまっている。ただ春は同大に敗れ、桃山学院大に1点差で辛勝するなど、かつての関学のよう独走はのぞめない。各チームも「打倒関学」をめざしている。

その一番手と目されるのは同大である。昨秋全日本学生王座に出場してから、チーム全体に見違えるようなたくましさが見られる。今春西日本学生で関学に延長のすえ敗れたがリーグ戦では10-7で勝った。

鳥井、大曾根、宮野を中心としたFW、それにRB東尾、CH矢柴らの巧技で堅い守備を見せるバックス。試合運びの点では関西随一である。前半戦で取りこぼしさえなければ、優勝の可能性はじゅうぶんある。シーズンごとに力を加え、春には遂に二位となった新鋭桃山学院大の活躍は、今シーズン最大の焦点といえる。岩津、北垣、五味らのFWはあざやかなパス・アンド・ラッシュをみせ、バックスもよくまとまっている。今秋もその試

合ふりは期待していい。有力な優勝候補といつていいだろう。

関学にしても、同大にしてもいやなチームである。

この三校に次ぐのは関大、神大、京大である。関大はFWの池上、寺田、バックスの岩村、中野など好選手が多い。春は負け越した。試合の出来にムラが多すぎる。

春の神大は莊林、高井、西本の攻撃力、GK黒杭、バックスの川崎、片山と、ほとんどメンバーが動かなかつたにもかかわらず期待を裏切つた。チーム力に進歩が少なかつたからだ。

京大は浅野というはずば抜けたポイントゲッターを軸にしまとまっている。西村、大西も確実な攻撃を見せるのでFW力はA級である。この三校はもう一つ試合ぶりに安定度がない。いずれも力のある選手をそろえているだけに優勝戦線に加わる力を持っている。そうなればリーグ戦はおもしろくなる。

Aクラス進出をねらう甲南大は前半戦の相手としてうるさい存在。調子の波にのるとこわい。

一部に返り咲いた立命大は、ひところの低迷からようやく脱したようだ。L I 中村を中心にとこまでやるか。気力次第である。二部ではCF瀬恒を持つ大阪府大の首位は動くまい。これを追って大経大、大阪歯大が上位グループというところ。阪大、大阪学芸大、大阪市大、大阪

工大は決定的な力に欠ける。

### 闘志示す中京大

東海はいぜん中京大の独走にならう。全日本学生で

は近藤の負傷から誤算を招いた。その実力は全国でも有数で羽上田、伊藤、森川、都築ら攻守の中心の動きはずばらしい。東日本大会で宿願の打倒関東を果し、自信を持っている。岐阜大の進境も注目される。春は中京大と接戦を演じ、その後

も意欲的な練習を積んでいるのであなどれない。岩間、吉川、岩田のFW陣がよい。その他では名大、愛知学芸大、名工大。名大には朱宮、学芸大には後閑、名工大には桜木などの好選手がいる。東海リーグはシーズンごとにその実力が上がっている。

西部(中国、四国、九州)は昨秋、今春の両大会に優勝した広島商大がいい。山口大、熊本商大などに代ってすつかりこの地区のナンバーワンになった。エース市原を主力に内田、安達らの攻撃はなかなか鋭い。全日本学生、全日本総合などのビッグゲームを経験してどの程度の成長を示すか。

山口大は松原、津田などFWに好選手がいる。広島商大とはちょっと開きができてしまったようだ。熊本商大は選手全体が若いだけに、来シーズンあたりむしろ期待がかけられよう。

その他では春の西部大会準優勝の西南

大、それに広島大、岡山山など。

東北・北海道では全日本学生で慶大に一步もゆずらなかつた東北学院大、それに東北大がいい。東北学院大は高橋(長)、村上、東北大は山村とすぐれたFWを持っている。東日本大会出場を賭けての両者の対戦は白熱した好勝負とならう。その他山形大、福島大、岩手大、北大などがある。仙台での全日本学生開催で、その影響が秋の大会に現われるよう望んでやまない。

### 韓国チームが来征

各学連(リーグ)の秋への布陣は大体以上のようなものである。このほか秋には、全日本学連が主催する「全日本学生選抜東西対抗」、「全日本学生王座」と二つのビッグゲームがある。また今秋は「日韓親善学生」というスペシャルイベントが開かれる予定。

第十二回を迎える「全日本学生選抜東西対抗」は西軍6勝5敗のリードを受けて、九月十六日名古屋の舞鶴グラウンドで行なわれる。東西対抗となるとどうも西軍のまとまりが東軍をしのぐようだ。今年も西軍がわずかに優勢とみたい。いずれにせよ、選手諸君が、選ばれたことだけで満足すべきでない。内容的にもオールスターゲームらしい「見せ場」と、「コク」のある試合を望みたいものだ。

初の「日韓親善学生」は、試合内容よりも、大いに親善の実をあげてほしい。加盟各校あげて協力態勢をとるよう望んでおきたい。技術的には昨秋韓国に遠征した日体大の6戦6勝、総得点120、総失点45から推して、日本側の完勝に終わろう。十一月に行なわれる「第六回全日本学生王座」は日体大・関学、日体大・同大、芝浦工大・関学、芝浦工大・同大あたりのカードと見るのが常識だ。

権を計画中心。愛知、岐阜、三重にはそれぞれ男女チームが軌道にのった活躍ぶりを見せており、実現の可能性はじゅう実現。

○：全日本の女王として常勝の名をほしいままにした愛知紡の主力選手が相次いで退社又は退部した。一説には欧州遠征にもれた残留組の不満が発端ともいわれる。この名門がちょう落するのだとしたらそれはあまりにも惜しい。○：日産自動車(熊本)、宗形製作所(大阪)、日立製作所(茨城)、九万百貨店(東京)など、男子チーム結成の名乗りをあげ

○：新三菱重工名古屋(愛知)と丸紅飯田(大阪)が中心で、「大阪、名古屋実業団対抗」が計画されている。

### 実業団よもやま話

やさしいこと。これが「七人制の魅力」であり、大きな原因である。○：東海地区では全国にさきかけて、地域実業団大会「東海実業団選手

実業団各チームの原稿を歓迎します。内容は試合成績、活動状況など。

# 大阪教員クが初優勝

二位 全茨城 第五回全日本教職員選手権

第五回全日本教職員選手権大会(全内)は、8月11、12の二日間、横浜市の文化体育館で十一チームが参加して行なわれた。大会は参加チームを四つに分け各勝者による決勝トーナメントを行なった結果、大阪教員クラブが初優勝した。

▽予選(Aブロック)

神奈川教員ク	16	(7-17)	10	三重教員
神戸スト	25	(16-9)	4	神奈川教員ク
神戸スト	28	(15-12)	4	三重教員
1ク	28	(15-12)	4	三重教員

(Bブロック)

全茨城教員	11	(6-13)	9	静岡教員
静岡教員	21	(12-9)	8	東ク
全茨城教員	19	(10-9)	8	東ク
員団	19	(10-9)	8	東ク

(Cブロック)

長野教員	18	(12-6)	12	栃木教員
高陵ク	17	(10-7)	8	栃木教員
長野教員	22	(12-10)	2	高陵ク

(DブロックIIチーム)

大阪教員	27	(17-10)	13	全愛知教員
決勝トーナメント	18	(12-6)	16	長野教員

大阪教員 32 (19-11) 19 神戸スト

長野教員 24 (16-8) 17 神戸スト

大阪教員 39 (21-18) 13 全茨城教員

## 初の六 関東勢が勝つ

### 好例の東西大学定期戦

好例の東西大学定期戦は今年も伝統の早大―関学戦を始め各試合が東西で行なわれた。

#### 関学、早大を破る

▽第17回早大―関学定期戦は、6月10日東京小石川球技場で行なわれた。前半優位の関学が、早大の反撃を封じ三年ぶりに勝った。関学の11勝6敗。

関学 20 (10-10) 17 早大

▽OB戦 関学OB 18-6 早大OB

得点 0 1 5 1 0 3 3 0 0 0 0 0

【茨城】 田沢内尾崎岸原木羽又賀  
藤黒山住柏河折鈴乙皆佐

得点 0 0 0 4 15 5 11 3 1 0

【大阪】 崎月本井木東 上山田岡  
光望山藤青 井高村丸

39 13

年次優勝チーム

- ▽第一回 茨城教員クラブ
- ▽第二回 東京教員団
- ▽第三回 神戸スト
- ▽第四回 中止
- ▽第五回 大阪教員クラブ

▽第8回阪大―名大定期戦は6月9日阪大グラウンドで行なわれ、名大が圧勝した。名大の6勝2敗。

名大 10 (6-4) 1 阪大

▽第15回京大―慶大定期戦は6月10日京大グラウンドで行なわれ、引分けとなった。慶大の10勝3敗2引き分け

慶大 16 (7-9) 16 京大

▽OB戦 慶大OB 15-9 京大OB

▽第9回甲南大―慶大定期戦は6月11日大阪うつほ公園グラウンドで行なわれ、慶大が9連勝した。

慶大 12 (7-5) 3 甲南大

▽新人戦 慶大 8-2 甲南大

▽第1回東西六大学対抗ハンドボール大会と名付いた第15回立命大―明大、第12回立大―同志社大、第9回中大―大阪歯大の三試合は6月26日、東京小石川球技場で行なわれ、明大、立大、中大の関東勢が勝った。

▽第9回中大―大阪歯大 中大の8勝1敗

明大 17 (10-7) 9 立命館大

明大の13勝2敗

▽第12回立大―同志社大 立大 11 (6-5) 9 同志社大

同大の7勝5敗

▽第6回国立立大選手権大会は今年から新たに九州大が加わり、八大学となって7月29日から三日間神大六甲台グラウンドで行なわれた。

決勝リーグで無敗同士の京大、

#### 京大、神大破り優勝

##### 第六回国立立大選手権

神大の関西一部両校が優勝を争い、京大が延長で神大を破り四度目の優勝を飾った。

▽Aゾーン

神大	10	13	22	10
名大	11	11	0	8
神大	12	10	1	11
神大	12	7	1	11
神大	10	13	22	10
神大	12	10	1	11
神大	12	7	1	11
神大	10	13	22	10

▽Bゾーン

京大	11	11	11	11
京大	11	11	11	11
京大	11	11	11	11
京大	11	11	11	11
京大	11	11	11	11
京大	11	11	11	11
京大	11	11	11	11
京大	11	11	11	11

▽下位決定戦

東大	17	8	17	17
阪大	18	10	8	17
東大	18	10	8	17
東大	18	10	8	17
東大	18	10	8	17
東大	18	10	8	17
東大	18	10	8	17
東大	18	10	8	17

▽決勝リーグ

京大	14	14	14	14
京大	14	14	14	14
京大	14	14	14	14
京大	14	14	14	14
京大	14	14	14	14
京大	14	14	14	14
京大	14	14	14	14
京大	14	14	14	14

【最終順位】①京大②神大③東大④名大⑤東北⑥阪大⑦九大⑧北

▽東海国立は岐阜大

▽第11回東海国立大学総合体育大会ハンドボール競技(7月15、16日、愛知学芸大学)

▽五、六位決定戦

三重大 12-7 静岡大

▽三位決定戦

愛知学芸大 15-11 名工大

▽決勝戦

岐阜大 19-12 名工大

# 地方だより

## 朝霞部隊が初優勝

▽第1回自衛隊東部方面(関東)

大会(7月1日、埼玉県朝霞自衛隊グラウンド)

(一回戦)

32普通科連隊(東京) 11(5)13(6)11(1)3(4) 久里浜生徒隊(神奈川県)

施設学校(茨城) 11(3)6(1)3(0)4(5) 富士学校(静岡県)

(準決勝) 32普通科連隊(東京) 17(10)15(7)13(8) 通信学校(神奈川県)

朝霞部隊(埼玉) 9(4)5(1)3(0)3 施設学校(茨城)

(三位決定戦) 施設学校(茨城) 10(5)13(5)11(3) 通信学校(神奈川県)

朝霞部隊(埼玉) 10(6)12(4)12(2) 32普通科連隊(東京)

(評) スコアは開いたが、決勝戦らしくきびきびしたプレーを見せた。小雨の中のゲームだったが、

第一回大会としてはりっぱといっている。朝霞の勝利は若さによるもの。この大会には6チームが参加したが、こんごさらにふえるだろう。大いに期待している。この

ゲームのレフェリーは岡村昭二氏(教育大OB)でした。

▽第12回西部日本学生選手権大会(6月9、10日、山口大学グラウンド)

(一回戦) 広島商大 19(10)12(3) 九州大

広島大 10(8)12(2) 6 鹿児島大

西南学院 14(5)9(4)12 山口大

岡山大 4(2)11(2) 3 熊本商大

(進決勝) 広島商大 28(17)11(4) 9 広島大

西南学院 15(6)9(4)0 4 岡山大

(三位決定戦) 広島大 13(8)5(1)7 12 岡山大

(決勝) 広島商大 32(14)18(11) 20 西南学院

「レフェリー」藤田信義氏

(西南) 下石泉神上田達田方藤本 山立今大井本安足森伊吉

39 25 2 ト則トー

GK FB HB FW シ反14ル

尾原伯元 田田原中 松柏佐西村和 上内市田 46 27 2

宗形製作(大阪) 14(8)10(2)12 丸紅飯田

とし芝浦工大OBの川辺、水見高OBの飛田(GK)、栗沢(FW)が入社した。丸紅飯田は慶大OBの松本、井狩、東大OBの矢島など

がいる。

▽関西学生春季リーグ一、二部入れ替え戦(6月10日、大阪学芸大池田分校)

立命大 7(4)13(3)6 大阪府大

(二部) (二部)

神戸市が優勝

▽第13回五大都市(横浜、名古屋、京都、大阪、神戸)体育大会は7月14、15日名古屋市で行なわれた。

ハンドボール(七人制)はことし初めてオープン種目として参加、神戸市が優勝した。なお明年の第14回大会(京都市)から正式種目となるよう、関係者の中で検討している。

▽一回戦

横浜市 12(6)14(3) 7 京都市

▽準決勝

神戸市 19(2)6(1)10(8)11(8) 19 名古屋市

横浜市 17(7)10(1)11(4) 5 大阪市

▽決勝

神戸市 8(5)13(1)11(4) 4 横浜市

▽コンソレーションマッチ

名古屋市 12(6)18(4)12 京都市

## 中京大が三連勝

引き分け

▽第三回愛知学生リーグは6月2、13、17の三日間、名古屋市工大グラウンドに四校が参加して行なわれ、中京大が全勝優勝、三連勝した。

名大 14(1)7 愛知学芸大

中京大 18(1)5 名工大

中京大 20(1)7 愛知学芸大

名大 9(1)6 名工大

中京大 24(1)1 名工大

名工大 17(1)6 愛知学芸大

【順位】①中京大3勝②名大2勝1敗③名工大1勝2敗④愛知学芸大3敗

金沢商と富山女高

▽第9回北陸三県総合体育大会ハンドボール競技は6月17日富山県小杉高グラウンドで行なわれた。

高校男子は金沢商(石川)、高校女子は県立富山女子高が優勝した。

▽男子

金沢商 13(2)12(2)5 小杉高

(石川) 11(1)3(3) 5 (富山)

県富山女 7(4)11(2)3 高志高

高志高 8(4)11(5)6 羽咋高

(順位) ①県立富山女高2勝②高志高1勝1敗③羽咋高2敗

関東は浦和と栃木

▽第八回関東高校選手権は7月22日から4日間、東京の世田谷工高、神代高両グラウンドで、男子32校、女子30校が参加して行なわれた。

男子は浦和市立高(埼玉)が初優勝、女子は栃木女高が二年ぶり

三度目の優勝をとげた。

▽男子準々決勝

慶応 13(1)9 東京二商

浦和市立 20(1)11 東京一商

明星 10(1)6 早大学院

鎌倉学園 16(1)14 桐生工

▽同準決勝

浦和市立 14(8)16(6)13 鎌倉学園

(埼玉) 6(1)7(7) (神奈川県)

▽女子準々決勝

水海道二 12(1)3 神代

太田二 11(1)6 甲府二

桜木商 16(1)3 菊華

栃木女 9(1)3 笠間

▽同準決勝

水海道二 8(1)7 太田二

栃木女 15(1)5 桜木商

▽同決勝

栃木女 8(4)13(4)4 7 水海道二

(栃木) 4(1)4(4) (茨城)

## 全日本学生に一大汚点

関西の各大学不参加の報を知ったとき、私はまさかその理由が「遠距離」、「経済面」、「練習不足」といった単純な理由にあるとは思わなかった。

これだけの理由ならなにも関西学連各校が、歩調を合わせて不参加となる理由にはならないからである。

おそらく、表面に出さない「理由」があったのではなからうか。そうだとしたならば、

## 投書欄

全日本学生選手権に関西学連について問題があった問題について投書が12通もありました。

今月の投書係には、関西学連の全日本学生選手権不参加に対する投書が数多く寄せられておられます。

そしてその多くは関西学連への批判にあると思います。私自身も今回の関西学連を軽卒な態度だったと思うのです。

しかし、果して関西学連に加盟する十五チームの学校がいずれも「経済的な理由」と練習不じゅうぶん」という同一無二の理由だったのでしようか。その理由で不参加を決めた大学もあるにはあったでしょう

もし関西各校の持つ「理由」が学生界発展のために益ありとするものならば、堂々とそれを天下に公表し論争すればよい。せっかく地方で開いた学生選手権を、東西の強豪チームが集まって祝福できなかったことは後日に悔いを残すことになる。今回の関西学連の態度はまことに遺憾といわねばならない。(神奈川・都築生)

### 不参加の真因追及を

関西学連の全日本学生選手権ボイコットは、理由の如何を問わず全日本学連として徹底的に追及すべきである。

学生チームにとって全日本学生選手権は、年間最大の目標であるはずだ。それをいかなる理由にして、一校、二校ならいざ知らず、全チームがそろって棄権するなど

が、関西学連全体の問題として「全日本学生選手権に参加したくない」理由があったのではないのでしょうか。

私が関西学連を先に軽卒だと言ったのはその「真の理由」を公けにしなかった点を指します。

その理由は学生らしく堂々としたものだったと思います。そうであってほしい。いづれにせよ、それを正面に押し立てていくべきだったと考えます。

現在協会は国際選手権の選考にしても何にしても東京中心に動きすぎているようです。学連においても、昨冬に計画された全日本学生室内が関東側の反対で立ち消えになったと聞いています。

そうしたことに對する一つの反抗が、今

は弁解の余地は全くない。

関西学連不参加の理由が新聞紙上に伝えられた通りならば、大会開催地を前年に決める必要も意味もなくなるではないか。

全日本学連はその権威のためにも関西各校不参加の真因を追及すべきである。関西学連各校に全日本学連としての処分をも公けにすべきである。(長野・一〇B)

### 幼稚な関西側の理由

東西学連の対抗意識がグラウンドから飛び出して感情的なものになったのが、今度の全日本学生への関西不協力騒動だろう。関西側にも言いたいことがあるのだから、今回はあまりにもその理由が幼稚で話にならない。伝統的な名門の多い関西学連としてはその軽卒が惜しまれる。

(兵庫・木下生)

回の不協力(不参加)の導火線になったとしても私はそう不自然に思えないのです。

また関西学連は以前から全日本学生と全日本学生王座という二つの「学生NO1」の決定に疑義を抱いているようにも聞いています。そうした意見調整が不備だったのも、今回の事態を引き起す遠因となっていたのではないのでしょうか。

いづれにせよ、感情的なシヨリを残さぬよう問題の取捨を望みたい。それと同時に全日本学連も、また本協会も、関西学連がなぜ参加しなかったかを考えてみてほしい気がします。(静岡・G・T生)

★係から——この問題に関する投稿採用は

一応今号限りにしたいと思えます。

★今号のみ「質問欄」は休みます。

## 編集後記

▽：世界選手権に参加した女子チームが元気で帰国した。話をいろいろ聞くと、日本が負けたのはデフェンスがあまりにも弱かったという。攻撃力は5本のエビにはいるそうだから、次期大会までにはデフェンスを強化してもらいましょう。

小倉の座談会には熊本の本北川先生、西村八千代君に出てもらいました。熊本の実家に帰るのを一日延ばしてもらい、いろいろ有益な話を聞きました。

▽：仙台の全日本学生選手権に関西学連が出場せず、大きな問題となってしまった。当事者にしてみれば、じゅうぶん話し合えばよかったのだろうがどうもすつきりしない。投書欄にもあるように関西学連の態度はオカシイ。真相を書くことは球界のためにプラスにはならないが、やっぱり真相を知りたいものです。

▽：小倉のインターハイで京都女子高校の植山絹子選手が試合中に左足を骨折して入院した。地元の小袋先生は手ぎわよく切り回し、10分後にはフトンから一切合切集まり、監督の白取先生をよろこばせた。小袋先生には心からお礼をいいます。炎天下のゲームにも負けず男女とも好ゲームを展開した。桜台が久しぶりで優勝した。稲石監督のエピソードも筆者のマブタに映ります。神代高の健闘は大会随一だった。菊池農蚕高もよかった。

▽：全日本高校(男子)選抜チームが韓国に遠征した。詳報は次号に掲載します。

(ふく)

## 営業種目

綿糸・スフ糸・合織糸  
織物並びに加工



半田工場

# 愛知紡績株式会社

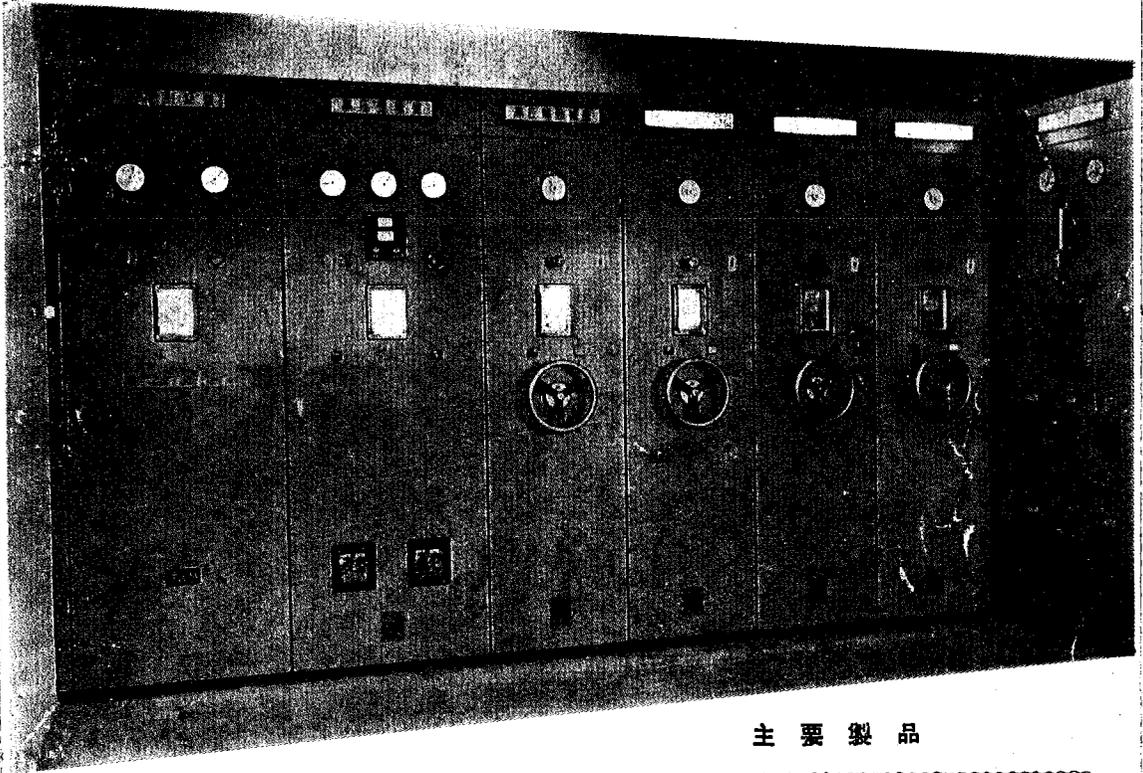
取締役社長 小杉仁造

本社・名古屋市中区南園町2～4  
電話(20)2111(大代表)

工場・安城・名古屋・半田・常滑  
営業所・東京・大阪

# 歴史を誇る 大崎の電力設備

計測器  
制御盤  
動力制御盤



## 主要製品

各種積算電力計, テレメーター  
計器用変成器, 標準変成器  
安全ブレーカー, ノーヒューズブレーカー  
誘導型自動電圧調整器  
静止型自動電圧調整器  
各種試験用機器  
配電盤・分電盤・動力制御盤

本社変電室  
キュービクル型受配電盤



大崎電機工業株式会社  
本社・五反田工場 東京都品川区五反田1-263 電話白金(041) 2111 (代表)  
瀬田工場 東京都大田区原町10 電話蒲田(731) 2013-5, 3222

日本ハンドボール協会編  
ハンドボール  
第十一号

昭和三十七年五月二十五日印刷  
昭和三十三年五月三十日発行

発行所 東京都千代田区神田  
日本ハンドボール協会  
電話(281) 九五一一(五)

四ノ六  
振替東京五八三四八番

編集兼  
発行人 高嶋

定価五十五円  
(下) 二十円