

# 鍛えぬかれた「フォーム」こそ、 メカの真髄がある

■ ジューキミシンは精密工学の結晶どうたわれる高級品。シャープなスタイリングで、その名を高めています。



**ジユキ**

正 東京重機工業株式会社

## 道への道 ヘンヘン ミュン

オリンピックの規模縮少が最近また取り沙汰されている。

各國際競技連盟(I.F.)

は、拡がるばかりのオリニピックをなんとかしなくてはと思う反面、いざ

参考者(国)数の削減するとなると腰が重くなる。この問題の難しいところで、これまでも何度か話題となりながら立ち消えになっていた。

しかし今回ばかりはかなり具体的にコトが運んでいた感じである。昨秋アジア予選のため来日した国際ハンドボール連盟(I.H.F.)のE・ホルル技術委員長も

国際オリンピック委員会(I.O.C.)から「参加国数の縮少」を指示されていることを明きながらにして『いまI.H.F.がかえていれる最大の課題だ』とも語っている。

ある消息通は、巨大化するオリニピックへの反省がある以上各I.F.ともモントリオール(一九七六年)大会をなにがなんでもミュンヘンと同じ規模で行なおうという気持はうすくなっているのではないか、とみている。ハンドボールの場合少なれば8、多くとも12ヶ国(注・ミュンヘンは16)の可能性が濃い。となれば日本ハンドボール

界にとつてもオリンピックへの道はいちだんとけわしいものになるわけでようやくかんだオリニピックの栄光が再び遠いものになってしまふ危惧を感じないわけにはいかない。

オリンピックまで5ヶ月といふこの時点では斯界がミュンヘン後どのような歩みかたをするか、不安なまなざしで見ている人もあるのだ。

史上最強といわれる現在のナショナルプレイヤーにつづくもの育成と発掘——ナショナルチームの多層化に向かってジュニアの強化など一連の頂点対策をまず底深いものにする必要がありそうだ。

町の、クラブの、ママの、子供たちのハンドボール開発という大命題もある。頂点と底辺の歯車をどうかみ合せるかこの「両輪策戦」を完成させるには慎重に長期計画をねりあげなければならない。しかしミュンヘンの結果を待つていては遅い。「ミュンヘンを目指した時期」はすでに終り新しい段階を迎えていたのだ。

将来計画さえ成ればオリニピックの道がいくらせばめられようとも、いつでもゆうゆうと通り抜ける自信を得られるといい。となれば日本ハンドボール

嬉しいニュースが二つ

つづいた。

一つは本誌でも紹介さ

れているI.H.F.(国際ハンドボール連盟)の「日

本賞讃」である(19及び

23頁参照)アシア予選で見せたタッグ

プレー、世界女子で示したフェアプレーが高く評価され特に男女ともラフな傾向に流れている

現代のヨーロッパ・ハンドボ

ルと対照的である点が強調され

たのは大いに誇ってよいと思う

日本が競技規則に忠実なこと

は自他ともに認めていたところ

であり、いささか神経質すぎ

て試合の流れを無視、興をそぐ

ケースさえあるのだが「正しい理解」としてそれは支持されてきた。

そうした平生のマナーが、うるさがたの並んだI.H.F.の技術委員たちの目に好ましく映ったのである。

そうした平生のマナーが、う

るさがたの並んだI.H.F.の技術委員たちの目に好ましく映ったのである。

そうした平生のマナーが、う

るさがたの並んだI.H.F.の技術委員たちの目に好ましく映ったのである。

そうした平生のマナーが、う

るさがたの並んだI.H.F.の技術委員たちの目に好ましく映ったのである。

そうした平生のマナーが、う

るさがたの並んだI.H.F.の技術委員たちの目に好ましく映ったのである。

日本のフェアで、スピード

なハンドボールが本場・ヨーロッパのファンに「新しい興奮」

を与えることができると思えば

すばらしい。

それがミュンヘンという檜舞台の上でのできごとならこれは

ど痛快な話はあるまい。

村田弘オリンピック対策部長

が関西運動記者クラブの46年度

最優秀指導者に推され表彰をうけた。村田氏自身にとっても、

斯界にとっても光榮であり、特

に権威あるスポーツライターの

人たちの総意による推せんであ

ったことは特筆されよう。

国内スポーツ界のなかで、ハ

ンドボールは極めて地味な存在

であった。いわゆるマスコミの扱いも悪れたものではない。

地道な努力を実らせてオリン

ピック出場権をつかみ、それを

機会に「ハンドボール」の名を

知る人ががぜん多くなった。

上昇ムードの中での村田氏の

受賞は今後にいっそう大きなは

げみを与えたといえる。

I.H.F.、関西運動記者諸賢ら

4月号(第96号)目次	「ハンドボール」
時評	ミュンヘンへの道
荒川理事長に聞く	オリンピック出場正式決定
日本実業団女子が訪韓	(2)
中学大会準備進む	(4)
T.H.W.・キール	(6)
2勝1敗で帰国	(7)
単独国際交流規程を施行	(8)
オリンピック歐州予選	(15)
女子欧洲遠征レポート②	(16)
海外トピックス	(23)
アメリカのハンドボール	(24)
指導テキスト案②	(26)
46年度常務理事会の動き	(28)
46年度重大ニュース	(29)
各地の記録	(31)
【表紙写真】日独親善第3戦	
T.H.W.キール対大崎電氣戦から	
(3月20日・東京体育館)	
(撮影・山田真市)	

## オリンピック出場正式に決定

晴れの代表は12名（役員）に

## 速 報

日本ハンドボールのミュンヘンオリンピック出場が正式に決まった。——今夏8月ミュンヘン（西ドイツ）で開かれる第20回オリンピック競技大会への参加競技について検討を進めていた日本オリンピック委員会（JOC）は3月初旬の強化委員会で出場権を持つ19競技すべてにエントリーすることを確定、3月30日午後4時から東京・岸記念体育会館で開かれた臨時JOC総会で正式決定したもの。

日本ハンドボールチームがオリンピックの日本選手団（デレゲーション）に加るのは初めてのことであり、日本ハンドボール史上永く記憶されるべき快挙といえよう。

オリエンピック対策部長出席)が折しようを行ない、結果的には日本協会がJOCの示す「少數精銳」実績優先主義から割り出した役員1、選手11の計12名を了承、この数字に決まった。注)フルエンス(詳報、解説など次号)

47年度ナショナルチーム決まる

日本協会はオリンピック強化対

第3回と併行して男子バスケットボールリーグの編成の検討を進めていたが、3月4日の月例常務理事会で村田オムは候補段階を含めてあくまで47年春長からその骨子が考案された。それによるとオリンピック選手

数

ヨナノ  
41年  
41年  
41年  
44年  
44年  
44年  
44年  
44年  
44年  
44年  
44年  
44年  
45年  
45年  
45年1  
46年  
47年  
47年  
47年  
47年  
47年  
47年  
47年  
47年

子ナシ  
実彦行彦洋敏孝清二三二男夫博久行夫明誠治人豊二猛二

年度男  
克誠敏　一清　憲武修光俊　正隆豐　俊正　要健  
野森田里田　川田中井永藤実輪村海江淵橋原井梨藤岡　木名

木近飯下本東早野藤中有斎新花大水大馬高淺荒高佐松佐  
和47

- ・FはFP, KはGK
- ・年月は全日本入り時期
- ・○内数字は公式国際試合出場数

ミционへンオリソピックの上位入賞を目指す日本協会は3月4日東京で開いた月例常務理事会で5月から6月にかけて全日本（オリンピック候補）をヨーロッパへ送りこみ強化の一環とするよう具体的案をねることになった。

全日本男子のこの時期における  
歐州遠征は昨秋アジア予選終了直後からオリンピック対策部によつて強く要望されていて、遠征費用については47年度一般会計予算外とし、特別基金を田村会長が、主に実業団オーナー

一から協力を求めて充当させる。  
日本協会では、資金問題のほか相手国の受け入れ体制なども不安定な点があり遠征人員についても首脳陣の見解が異なるため4月14日 の月例常務理事会で最終的な協議を行なう。

度ナショナルチームのなかから選出するという当初の基本方針を貫くこととし、昨年末に選考した25名の候補選手（本誌第94号参照）をそのままメンバーに推せんした。オリンピック対策部では代表選手決定までに第2次、第3次……と候補をさらにしほる予定で第2

全日本男子、歐州遠征具體化

## —昭和47年度男子ナショナルチーム—

## 4月中に抽せん

## ～オリンピック組み合せ～

## 組織委「競技要項」を発表

競技要項は8章からなり英、独仏三ヶ国で発表されたが、注目の予選リーグ<sup>4</sup>組（各組4ヶ国）の組み合せ決定方法は第3章第6条で細かく規程、4月中旬に国際ハンドボール連盟（IHF）と組織委員会の手で抽選されることが明きらかとなつた。

会場については、ハンドボールはミュンヘンの大体育館（収容力一一千、五七五名）だけでは日程が消化できないため予選リーグに限ってはボーリングゲン（五千名）、アウスブルグ（三千名）、ギヨッピンゲン（三千二百名）、ウルム（二千四百名）など4都市の体育館も使用されるのが目立つ。また、レフエリーは24名でこの

予選リーグの組み合せはランク別された4ヶ国をA B C D の4組へ抽せんによって振り分けるわけで、同ランクの国が予選リーグで顔を合わせることのないようにしてある。

言葉をかえれば予選リーグ各組は各ランクから1ヶ国づつの計4ヶ国で編成されるわけだ。

（3月30日に決定）の5ヶ国の中1ヶ国が第3ランクに、残り4ヶ国が第4ランクとなる。

▽第1ランク ルーマニア（世界選手権1位）、東ドイツ（2位）、  
ユーロ（3位）、デンマーク（4位）  
▽第2ランク 西ドイツ（5位）、  
スウェーデン（6位）、チエコ（7位）、ハンガリー（8位）  
▽第3ランク ソビエト（9位）、  
日本（10位）、アイスランド（11位）  
となり、このほか出場権を得ているノルウェー、ポーランド、スペ

名簿は近く I H F から発表される  
という。  
このほか、ドーピング（興奮剤）  
コントロールについて第2章第5  
条で「各試合後、国際オリンピック  
委員会（I O C）メデカルコミッ  
ッションが定めたさしつけしたが  
つてドーピングに関する試験が行  
なわれる」と明記されている。  
【本誌では後日「競技要項」を掲  
載する予定です】

日韓高校女子を検討  
全国高体連ハンドボール部は2月13日東京で全国定例委員会を開き、懸案の日韓女子高校交流を遅くとも来年度には実現させるよう検討を進めていくことになった。  
男子の交流はすでに6回を数え、日本体協の日韓高校交歓競技会の実施種目になっている。  
全国高校 全国高体連は来年度の開催地 の全日本高校選手権を四日市市(三重)で、49年度は北九州市(福岡)で行なうことを決めた。  
なお、来年5月3日から沖縄で開かれる沖縄特別国体には「高校女子」が実施される。  
**財務担当に神田氏新任**  
日本協会は3月4日の月例常務理事会で財務担当として神田清常務理事を新任した。これで未決定のままの47年度事業予算は4月中旬に組み立てられる見通しがついた。前財務担当の森岡毅雄常務理事事が勤務の関係で辞任されたための交替である。なお、森岡氏は当分の間理事として残る。  
**大分協会長に脇屋氏**  
大分協会はこのほど新役員を次のように決め発表した。会長(日販売K.K.会長)▽副会長 加藤享、足田忠▼理事長 福田稔(県立頃南高野津原分校)

省力化に貢献する  
工業ファスナーのコンサルタント



# 株式会社 大山商会

大阪市浪速区元町2丁目108番地 電話(大阪)06-632-2241(代表)

# 荒川理事長

## に聞く



新年度開幕にあたり本誌では  
日本協会 荒川清美理事長に  
当面する課題への対策、今後の抱負などを聞いてみた。

(文責・編集部)

宿願のオリンピック参加が実現し、上げ潮ムードですがミュンヘンへの抱負から聞かして下さい。

荒川理事長 昨秋アジア予選で快勝して以後、私は機会あることに今回の宿願達成はナショナルプレイヤーのみの栄光ではなく辛苦の時代を耐えられて来た諸先輩、そして後につづく若い選手諸君など新旧一丸となった結晶であるといって来たわけですが、実はハンドボールが国内スポーツ界に一つの位置づけを行なえるかどうかは今後の努力にかかるといふ思ひです。その努力はこれまで以上に厳しいものでなくてはなりません。

理事長 悪くとも8位には入って欲しいのです。

——アジア予選での快勝とオリンピック出場はたしかに多くの人たちに「ハンドボール」というものを使ってもらえたと思うのですがこのムードをいっそう引きあげるためにどのような構想をおもちですか。

理事長 私個人は金メダル至上

主義を全面的に支持できないのでですが、ハンドボールの理解を得るにはやはりオリンピックという場をステップにすることが最適であると痛感しております。

——上位入賞が目標なわけですが、運営へは好成績をあげるようせつかく参加を果たした以上、最大の努力を払って欲しいとオリビック対策部長にも話しておりますし、ここで上位の成績をあげることが日本体協、日本オリンピック委員会(JOC)、報道関係者をはじめ支援して下さったすべての人たちへの「お礼」にもなると思います。

理事長 悪くとも8位には入って欲しいのです。

——東欧圏の強豪が居並ぶ中で、ミュンヘンをきっかけに飛躍を遂げようとする国ばかり、卒直にいつてその中から8位に飛び出すのを容易ではないと思うのですが、そのためにはどのような構想をおもちですか。

理事長 たしかに楽観は許せません。しかし日本人らしい技術を

徹底してマスターし、小さくてもこれだけのことができるのだという気力を示せれば必ずよい結果ができると信じています。

私はそれによってハンドボール

——大きな花が咲こうとする段

階で具体的な対策がありましたら聞かせて下さい。

理事長 東京、大阪、名古屋で

はいわゆるハンドボール関係者以外の人たちにもこのスポーツが理

解されはじめたとみています。そ

の輪を広げる努力としてトップレベルを地方に侵透させることを考えたいのです。

——アジア予選での快勝とオリ

ンピック出場はたしかに多くの人

たちに「ハンドボール」というも

のを知つてもらえたと思うのです

がこのムードをいっそう引きあげるためにどのような構想をおも

ちですか。

理事長 私個人は金メダル至上

——アジア予選での快勝とオリ

ンピック出場はたしかに多くの人

たちに「ハンドボール」というも

の

るつもりですが、それにはハンドボールの人気を高めさせねばなりません。ミュンヘンでの成績が一つのカギになるでしょう。

ともかく、ここ一、二年はハンドボールを行なっている人の協力を求めるほかないのです。

日本協会の必要経費も切りつめにつめています。どの項目をとってももうこれ以上削り切れないところまでいってなお収支は見合わないという窮屈を切り抜けるには関係者、チームの負担以外ないとを判つて下さい。

また、機関誌などを通じて日本体協の競技力向上費やスポーツ振興金がどの程度なものかを理解していただきたいとも思うのです。事業を行なうにも、男女の強化を進めるにも、世界選手権へ出場

するにも大半の部分は自分たちの手でつくり出さなければならないのです。これはアマチュアスポーツとして当然の態度です。

(編集部注・昭和46年度の体協競技力向上費は百九十八万円、スポーツ振興金は六十万円)

——女子へのバックアップが足りないという声にはどう感じられますか。

理事長　たしかにミュンヘン、ミュンヘンで男子偏重でした。

しかし男子と同じよう強化しなければならないことは忘れていません。実業団に歯が立たない学生界の現況打開、高校チームの有望選手の力をなんとか引き伸ばす方法はないか、といったことを中学生の大会を開くにはタテの組会って話し合い、圧倒的な実業団

の実力を中心として国内のレベルアップを当面のテーマにするつもりです。これはアマチュアスポーツ

日本協会も一つの転機にさしかかっているというみかたがありますか。

理事長　日本のハンドボール界も大きくなりまし成長しています。これまでの仕組みや運営態度がマッチしないようなら改める

ことにもやぶさかではありません。これまでの仕組みや運営態度がマッチしないようなら改める

人事物での若返りは時間が解決することではないでしょうか。

理事長　今夏初めて実施する全国中学生大会は是非とも成功させたいのです。

中学の大会を開くにはタテの組

織が不充分ですので、協会あげて万全を期すつもりです。

また、審判の国際進出も念願な

が不可欠だといつてお、充分心がけたいと思います。

マスコミ対策は斯界でも遅れていたことなのですが、やはりプレスに採りあげられ、目を向けていたくたくにはそれだけの活動や

実績がなくてはなりません。この姿勢を中央、地方間わざ徹底させることつもりです。

——長い時間ありがとうございました。(3月20日東京体育館で)

五輪正式参加を喜ぶ

荒川理事長は3月30日、日本オリンピック委員会(JOC)によるオリンピック出場正式決定のあと報道関係者に次のように語った

## 男子ナショナルチーム 強化 方針

- ◇精神力の強化
- ・ナショナルプレイヤーであることを自覚し目標に対し意欲を燃やす
- ・勝負根性に徹し勝利の執念を養う
- ・勝つための猛練習に耐えぬき厳しさをもたず
- ・すべての動作に集中力を高める

- ◇体力の強化
- ・走りまわり動きまわってもへばらない体力づくり
- ・筋力の強化
- ・強化合宿以外のときの体力トレーニングの強化指導

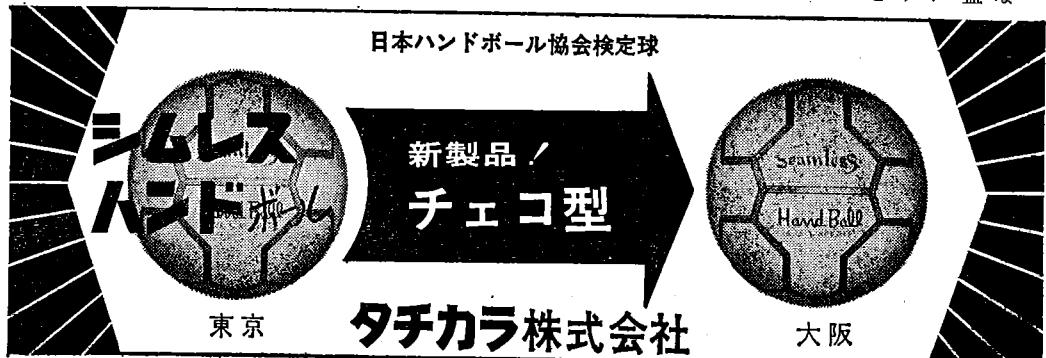
- ◇防御力の強化
- ・防御技術の反復練習により防衛力を強化とあわせて気力の充実をはかる
- ・ヨーロッパチームの強力な攻撃を阻止できる防御力をつける
- ・頭脳を使っての組織力の強化

- ◇攻撃に日本チームの特徴を活かす

日本ハンドボール協会検定球

新製品！  
チエコ型

タチカラ株式会社



# 「日本実業団女子」が韓国遠征（女子）

全日本実連は3月20日名古屋で5月中旬韓国に遠征する「日本実業団女子選抜チーム」の役員4名、選手14名（GK3、FP11）を決め発表した。日本の女子チームが韓国に遠征するのは史上初めて。一行は5月中旬訪韓し、10日間5試合を行なう予定。

昨シーズン実業団の白花醸造、学生の梨花大が来日、これまで閉ざされていた日韓女子交流がにわかに活気づいたが、日本から女子チームが韓国に遠征るのは初めてであり特筆すべきことといえる

発表されたメンバーで注目されるのは、いわゆるバテランは蓮見、八重樫の日本ピクターコンビだけ、あとは実業団の有望な若手によって占められ、昨冬の第4回

世界女子選手権（オランダ）に出場した全日本代表選手が一人も加っていい点だろう。

日本女子界に圧倒的な勢力をもつ全日本実連が、次の世界選手権（注・一九七四年モスクワが有力）への強化対策を日本協会にさしきがも高く3月4日から名古屋で強化

かけてスタートさせたともいえ、各方面からの注目と支持を得よう。

コーチングスタッフの意気込み

（兼世界女子選手権報告試合）を行なう予定だ。

全日本女子日本協会は日本実業団女子の陣容、団女子選抜と対戦す

る「全日本女子」のメンバーを次のように発表した。

▽団長 田中 滋章（35）全日本実連理事長  
▽監督 近藤 金博（36）東京重機監督  
▽コーチ 池田 鉄哉（30）日本ピクター監督  
▽総務 田口 侑義（33）東北ムネカタ監督  
  
GK 長岡 範子（21）東京重機 160  
和田 祥子（20）大崎電気 167  
佐藤 玲子（20）プラザー工業 168  
  
FP（主）蓮見二三恵（25）日本ピクター 167  
佐藤あや子（20）大崎電気 167  
村中佐千子（21）大洋デパート 165  
広森 和代（20）田村紡 165  
八重樫 優子（22）日本ピクター 163  
藏田 照美（21）大洋デパート 163  
村上朋美（21）東京重機 163  
藤原泰子（20）プラザー工業 158  
金村美代子（20）東北ムネカタ 154  
伊賀かほ敏子（20）田村紡 154

右の数字は身長（cm）

合宿を行なつて備えている。

韓国の実力はトップにある白花

醸造が、昨夏の全日本実業団選手

権（熊本）で3位の成績をあげた

ことから推察できるが、そのごい

ちだんとパワーアップしているよ

うだし、日本戦法の研究も充分と

みられる。遠征のハンデなど考え

あわせると日本チームも楽観は許

せない。

対戦チームの正式決定は4月上旬となる。

なお、遠征チームは4月14日午後3時30分から名古屋・愛知県体育館で世界選手権代表と公開試合

（兼世界女子選手権報告試合）を行なう予定だ。

全日本女子日本協会は日本実業団女子の陣容、団女子選抜と対戦する「全日本女子」のメンバーを次

のように発表した。

▽コーチ 井薫（大洋デパート監督）▽GK 小原（大洋デパート）

北岡（愛知教員ク）▽FP 垂水

枝尾、渡辺、三宅、米、島田（以上大洋デパート）牧野、滝口、古佐原（以上東京重機）寺尾、三浦（田村紡）

（以上大崎電気）三毛（田村紡）

（以上東京重機）寺尾、三浦（田村紡）

（以上大洋デパート）牧野、滝口、古佐原（以上東京重機）寺尾、三浦（田村紡）

（以上大崎電気）三毛（田村紡）

（以上東京重機）寺尾、三浦（田村紡）</p

▽会長  
▽副会長  
▽理事事務理事  
▽理 事  
▽海外駐在代表  
▽監 事

田村正術  
保坂周助、西敏郎、渡辺和美、林達夫、徳永陸繁  
荒川清美  
村田弘、勝繁夫、安藤純光、渡辺慶寿、藤本強  
嶋田新太郎、久田暁、杉山茂、山田計、入江暢一  
栗脇慶一、嶋田新太郎、久田暁、杉山茂、山田計、入江暢一  
日愛知県青少年総合センターの準備は着々と進み3月下旬になつて全国中学校体育連盟の共催も本決りとなるなど順調だが初めての試みとあって、運営上の諸問題が

河内錦雄（理事）  
山田稔、古賀健一郎

## ▽専門委員会（○印部長又は担当）

- ・オリンピック対策部 ○村田弘、竹野泰昭、藤本強、杉山前啓夫、茂人由北村尚英、佐野和夫、杉山仁止、岡本克彰、柳井文治、越智武、清水中西井正敬、一躬二
  - ・技術指導部 ○勝繁夫、吉沢正登、辻一義、石黒達夫、江名英彦、望月伸三郎、高橋健夫、八谷光穂、稻石三二、中沢重夫、北川勇喜、近藤金博、井上薰、鈴木義男、池田鉄哉、近藤金博、井上薰、鈴木義男、池田鉄哉、
  - ・審判部 ○安藤純光、松田徳之助、由利弘、金原至、清水中西井正敬、一躬二
  - ・審判部長会議 ○安藤純光、松田徳之助、由利弘、金原至、清水中西井正敬、一躬二
  - ・審判審査委員会 ○山田計、藤田信義、佐藤敦、稻石三二
  - ・規則研究委員会 ○岡前義春、佐野和夫、藤原侑、綿貫敏雄
  - ・普及部 ○渡辺慶寿、宮本西嗣、大西武三、小野基雄（以上中央委員）八重樫英治、森恭一、遠藤健次、加藤雅之、弥中根武彦、狩野幸介、高木敏行、川崎秀雄、荒木正明、新垣健、久保義雄、三浦公、斎藤和夫、森永吉彦
  - ・編集部 ○藤本強、杉山茂
  - ・総務企画部 ○荒川清美
  - ・総務委員会 ○嶋田新太郎、杉山茂、山田哲雄
  - ・企画委員会 ○杉山茂、藤本昌平
  - ・国際委員会 ○久田暁、森岡義雄
  - ・財務部 ○神田久清、森岡義雄
  - ・事務局 ○堤慎、森岡美子
- ・このほか特別委員会として「中学問題検討委員会」を設置中

## 近く実施要綱を発表

新年度事業のうちミュンヘンオリンピックと並んでもっとも関心を集めている「第1回全国中学生ハンドボール大会」（8月18・19日愛知県青少年総合センター）の準備は着々と進み3月下旬になつて全国中学校体育連盟の共催も本決りとなるなど順調だが初めての試みとあって、運営上の諸問題が

からんで大会の具体的な実施要綱が発表されるのは早くとも4月中旬とみられ場合によつては原案の一部変更もある。学校教育外活動として開かれるスポーツ競技会は、青少年運動競技中央連絡協議会の承認をうけて実施に移されるわけだが、今回の日本ハンドボール協会の計画に対

日本ハンドボール協会の計画に対

日本ハンドボール協会の計画

THW・キール(西ド)底力示す  
が全日本  
一矢

西ドイツ選手権3回の優勝を誇る名門「T・V・ハッセー・ワインターベック・キール」（略称THW・キール）を迎えての日独国際親善試合は3月14日から20日まで名古屋と東京で3試合を行った。ミュンヘンオリンピック強化試合として行われた第1戦はアジア予選以来久々にナショナルチームが登場、得意の速攻と巧さを増したディフェンスをみせて快勝した。

しかし、単独チームの対戦による第2、3戦はキールが今シーズン西ドイツ3位にふさわしい底力を發揮し連勝、2勝1敗の成績を残して3月22日離日した。このシリーズは昭和13年9月のヒットラー・ユーダントとの対戦を第1回に国内では9回目の日独親善試合であった。なお、日本協会では引きつづき4月2日から昨年度西ドイツチャンピオン「グルンワイス・ダンケルゼン」を招いて富士市、名古屋市、大阪市で各1試合を行う予定である。

# 速攻冴えた全日本 も進境

も若い  
進い境力

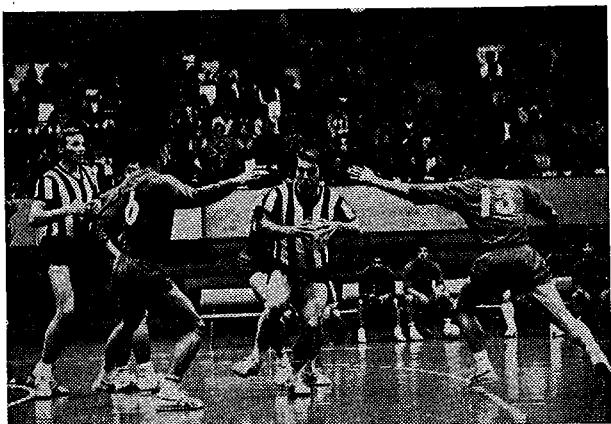
判員) 觀衆約二千五百

記  
村田 弘

第1戦・全日本との試合は3月14日午後6時31分から名古屋市内の愛知県体育館で行われた。審判リサ・山田計、稲石三二(ともに国際審)全日本20(11-5)11 THW キール

得	全	本	キ	ル
0	木	大	ホ	トル
0	本	ス	エ	ン
3	木	品	エ	ル
2	不	鋼	ア	ク
2	藤	災	モ	ス
4	有	鋼	ベ	ン
1	野	氣	ハ	ツ
0	中	鋼	ニ	ツ
3	大	大	ベ	ツ
2	田	芝	グ	ツ
4	井	(中)	レ	ツ
1	江	(日)	マ	ツ
0	木	(木)	ム	ツ
3	水	浦	シ	ツ
0	佐	浦	チ	ツ
3	水	浦	シ	ツ
0	佐	浦	チ	ツ
0	水	浦	シ	ツ

20 (0) 7MT (0) 11



第1戦・全日本はディフェンスに一段と刀をつけた  
(光島磯雄氏提供)

丸一日の遅れから時差ボケと疲労で迎えた第一戦は精神面と肉体面でアントラジンバランスの状態にあった。

後ミスと決め手のないゲームを繰り返して8分見事な速攻が藤中に出た。ジャンプ一番ボールはGKの足に好守された。3-0となるときだけにこの不成功は、やっと全日本がリズムを掴みかけてきた時だけに痛かった。GKの好守をきっかけに意氣上ったキールは全日本の防御ミスについて3分間に3点を連取し12分2-1と逆転。

○…全日本に絶体  
勝ちたい意欲に燃  
えるTHWキール  
は至宝ポイントゲ  
ッターレーアーレン  
ゼンナショナル  
ブレーヤー179cm、  
チームリーダーベ  
テランストラック

目標として、失点11、12点、得点18、19点とした。どちらかといえばやりやすい相手と予想した。  
○：この試合は全日本にとってミンヘンへの小手調でもあった。

に迎えたこの試合に対しコンビネーションは充分とはいえたなかつた。戦前の予想では全日本がキールの得意とする力と技をミックスしたローリング戦法、ボールを握っての変化とスピードのフェント技術をいかに防御し、日本の武器とする速攻で勝負できるかであった。全日本の作戦は相手のはげしい攻撃に対し徹底して防御を固め鼻を碎く意味で速攻を成功させコンディションの不調をついて積極的にゲームを展開していく、宿舎でやつたいくつかのフォーメイ

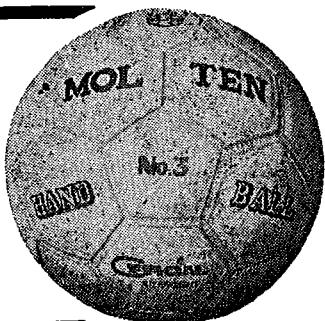
日本ハンドボール協会検定球

# モルテン

亜甲型 ハニドボール

The Molten logo, which consists of the word "MOLLEN" in a bold, sans-serif font, enclosed within a stylized basketball or soccer ball pattern.

# モルテンゴム工業株式会社 広島・東京・大阪



## THW・キール来日メンバー

- ▽団長 G・マース (THW会長)
- ▽監督 H・ダーリンガー
- ▽マネジャー S・シエンフェルト
- ▽ドクター S・シェーバー

			cm	
GK	○R・ホイグト	(24) 会社員	176	・
	H・エールテル	(20) 軍人	185	・
FP	D・バグーン	(33) 警官	183	(3)
△P・プレーン	(30) 警官	182	・	
H・モール	(24) 公労員	175	(3)	
P・ペルク	(28) 鉄道員	174	(3)	
△V・ハルプス	(25) 技師	181	(9)	
B・ニールゼン	(29) 化学技師	198	(9)	
○G・ベルツ	(27) 学生	181	(8)	
J・グレーパー	(21) 軍人	185	(6)	
J・シユツツ	(21) 学生	178	(4)	
K・チンマーマン	(18) 学生	183	(3)	

- ・来日メンバーはこのほか専外役員、随行記者など  
4名同行
- ・○内数字は日本における得点数
- ・○印ナショナルメンバー ◇印元ナショナル  
△印ナショナルB

た。その後両チームはもつつきながら20分迄5-5と一進一退が続いた。しかし、次第にキールは疲労が見え始め脚が止ったのに反し全日本はやっとリズミカルに動き出し、スピードと個人技でぶつた防御を圧倒し4分間に5ゴールして前半を11-6で終了した。

○: 5点差で迎えた後半全日本はフォーメーションプレーを開拓するスピードを欠き、うまくリズムに乗らず個人技と速攻で9点をあげた。キールも疲労で攻守に精彩なく、リードで余裕のある全日本の防御にささえられたがフェントから繰り出す早いシュートモーションで点をあげた。特に、ヴェル

スの素早いシュートが印象的であった。結局20-11で終了した。後半は前半の点差とキールの実力が見えたが、それでも日本はそのまま攻撃面では全日本の特徴とする速攻がいまひとつ判断力の悪さからくるボールの展開が遅く、セントオフエンスにおいてもっとロングショットをねらっていかねばならない。プレーヤーがロングを打つより回した方がうまくいくだろうとロングをねらう判断力と勇気に欠けている。ねらうことによ

悪かったのが残念といえる。

○: 攻撃面では全日本の特徴とす

る速攻がいまひとつ判断力の悪さからくるボールの展開が遅く、セントオフエンスにおいてもっとロ

ングショットをねらっていかねばならない。プレーヤーがロングを打つより回した方がうまくいくだろうとロングをねらう判断力と勇気に欠けている。ねらうことによ

悪かったのが残念といえる。

○: 本場から遠隔の地にあるため壁の厚い、当たりのきつい防御に対する攻撃、ボールを握ってのスピードに乗ったフェント技術等国際試合の経験不足からくる“カン”的の悪さが目立った。

キールチームからはゴールに対する執念からくるシュートのフィニッシュの強さ、フェント動作のスピード、GKの瞬発力と感の良さは学ぶべきものがあった。

全日本はミニハッセンに向ってキール戦で得たものを生かし今後練習により一歩々々前進し目的達成まで、けわしい道であるが責任を持って努力して行かねばならぬ

い。(日本協会オリンピック対策部長)

## 富士クと第1戦 ダンケルセ

ンが来日  
ヨートに結びつけた。もっと受身の防御でなく攻勢の防護で立ち迎接いかねばならない。選手層のよくなつたことはメンバーチェンジをしても戦力の低下もなく作戦転換ができるようになつたこと、特に若い選手の進歩が大きな収穫といえる。この試合でも七人の選手がポイントをあげたことは誰で

日本協会は「GW・ダンケルセ」との日独親善試合日程、メンバーそれに第3戦の全日本の陣容(選手18名)などを次のように発表した。ダンケルセンは昨年度は西ドイツチャンピオン、今年度は西ドイツリーグ北部地区3位。

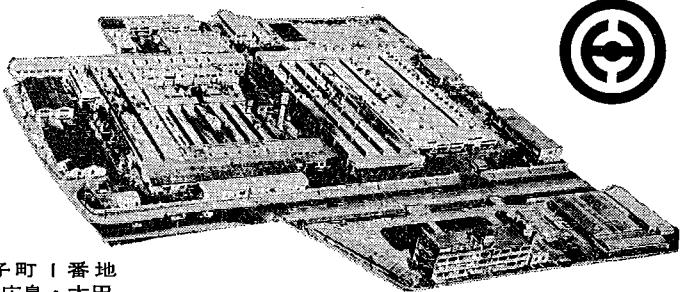
○: 第1戦、4月2日15時、対富士ク(静岡・富士市富士見高校体育馆) ▽第2戦 4月18時30分対大同製鋼(愛知県体育馆) ▽第3戦8日14時 対全日本(大阪市立中央体育馆Ⅱ毎日TV中継)

○: 来日メンバー  
▽コーチ スパヌス、マイソール(兼FP) ▽GKメイヤー、○カールハーリー、ギーゼキンギ、▽FPバールラッハ、スルク、ドレッゲメイヤー、ヘルリストケッター、レーベ、シュラー、○ムンク、○ベンク、ブルームエスター、ブッシュ(身長2m)、○クラマー、リヨツツケ、クロッケル。○印はミニエン・オリエンピック候補選手

○: 全日本  
▽ヘッドコーチ 村田弘 ▽GK下里、本田、大村、馬渕 ▽FP近森、飯田、東、藤中、野田、中井木野、早川、有永、斎藤、水海、大江、新美、佐々木

# NHK SPRING

## 日本発条



本社/横浜市磯子区新磯子町1番地  
支店/東京・大阪・名古屋・広島・太田

# 全日本体大の善戦実らず

## 終盤ニールゼンの快投許す

西ドイツでも定評があるという守りの強さは、リードは与えても試合の主導権までは奪われないシンのあるところを見せた。

ベルツ、ハルプスらを軸とした中央部の堅さ、FPとGKホイグとの連けいプレーなどさすがと

日本代表のナショナルチームは一九六九年キールで見た時より格段の進歩をしている。特に守りがよくなった。プレイヤーではGK本田がズバ抜けていた。彼はヨーロッパのどの国へ行っても第一線で活躍できるだろう。

▽

T H W ・ キールは一応その実力を發揮していたと思う。旅の疲れで第一戦は鋭さがなかつたが日本とはベストコンディションで対戦させてみたかった。

西ドイツ球界も金メダルをめざして必死だ。つい最近、しめ出されていたルブキンギングがナショナルに復帰した。我々記者団があと押しをしたのだが、彼のカムバック決定でランツ技術委員長が辞任する一幕もあった。

このほかシユミット(ゲンメル)スバッハ(昨春来日)が6年連続全国リーグの得点王の偉業を逸し話題となっている。新得点王はカレル(グロスワルスター)だ。

ナッリヒテン紙  
H・グツチエ  
記者に聞く

第2戦・全日本体大との試合は3月18日午後5時35分から東京・駒沢屋内球技場で行われた。審判: 安藤純光、岡前義春(ともに国際審判員)、観衆: 約千八百人。

T H W ・ 17(7-8)14 全日本体大  
キール 10-16(14)

GK	F P
得006041012021	トルンスツクーンルン
失06041012021	グテゼーブツバーマー
失06041012021	イルルルルルルル
失06041012021	イーイグルルルルル
失06041012021	キホエニバハシベベグモ
失06041012021	モチーフモチーフモチーフ

14 (2) 7 MT (3) 17

原(全日本)、小林のシャープな動きで多彩な攻撃を展開、18分40秒21分20秒小林の連続ゴールで6-1とし、3としたあたりは堂々たるものだった。

○キールの本領が發揮されたのは前半なればすぎからだ。特に

4としたあたりは堂々たるものだった。

○…後半、全日本体大は2分30秒9-9に追いつかれたが、ショートパスからの変化技で先行、スタ

リ投げおろすようなショートをほどりこみ、23分40秒には正面、25分には右45度といずれも11-12mのロングショートを決め、あつとい

う間に16-13とスコアを開いた。

○…全日本体大はひるまず26分40秒藤田が1点を返したが、終了30秒前モールにダメを押され善戦空しかつた。

○…劣勢とみられた全日本体大がファイトにあふれた攻守で試合時間の大半を優勢に進めることもあつた。

それだけに、最後のところでニールゼンへのマークに甘さをみせ一気に勝負をつけられてしまつたのは惜しまれる。

キール各選手のもつたましさとヨーロッパチームには珍しい速攻の巧さ、冷静でクリーンな試合運びは印象的だった。

## 観戦記

(N H K運動部)  
杉山茂

○…全日本体大はいきなりマンツーマン・ディフェンスを布いて長身のキール選手を追いまわした。体格では劣るがスタミナに自信のある全日本体大、早目々々に相手をつぶしてミスを誘い得意の速攻へ結びつけようとするこの作戦は一応成功したといってよい。

立ちあがりこそ7 M TやF Tか



第2戦・先手をとらっていたキールは後半20分30秒ハルプスの強引なショートで追いつく(共同通信社提供)



多い。そこを読んで大崎ディフェンスは詰めるべきだった。せっかくの2点差をこれでキープできなかつた。

○……このプレーに限らず大崎はシーズンオフだったせいか個人の判断力にもう一つ欠けるところがあり、攻防両面でそれがつまらぬミス(失点)につながっていた。

そこへいくとキールはさすが基礎的な展開力に全員が富み、しかも一つのプレーに常に忠実だ。若いプレイヤーが出た場合、プレー、ベルト、バグーンらのベテランが巧くリードしていたのも目立

た。  
大崎は要の近森(全日本)がフル出場できず(注・左ヒザの負傷)それならそれで、もう少し飯田、東(ともに全日本)あたりが他の選手を動かさなければいけない。

○……後半9-9のあとキールは完全にキールのものとなり、大勝機を与えるきっかけとなつたプレーも若さがでたものだ。

林がポストヘバックパスを送つただがこれが暴投、相手の逆襲をうけ9-10とされた。林は前半18分、同じようなパスを東に送つて鮮やかに成功させており自信があつたのだろうが、相手が追いか

れて、たまりかねて近森が登場した時は17-10とサキが見えていた。  
○……キールは昨春来日したグンメルスバッハのスケールには及ばなかつたが、バランスのとれたいい点ではさすが西ドイツのトップ

ゲームードにのり、しかも大事な同

チームというだけのものはあり好印象を残した。

個々の選手ではハルプスのたくましい動きが一際目立ち、特にボ

ールをキヤッチしてからショートを放つまでのモーションの速さはすばらしかつた。この他控えGK

は完全にキールのものとなり、大橋はまったく元気をなくした。

なんとか傷口を広げぬ努力がここで欲しかつたのだが、ほとんどノーマークでシュートを射ちこま

れ、たまりかねて近森が登場した時は17-10とサキが見えていた。  
○……キールは昨春来日したグンメルスバッハのスケールには及ばなかつたが、バランスのとれていい点ではさすが西ドイツのトップ

によりもすばらしかつた。

## H・ダーリングガード監督訪問

ヤングパワーを率い、『名門再建』を目指すTHW・キールのハイン・ダーリングガード監督(49歳)は往年の名FW。『神様』といわれたベルンハルト・ケンパ氏とのコンビで11人制の西ドイツ黄金時代(世界選手権2連勝)を築き、一九五六年(昭31)には西ドイツナッシュショナルの一員として来日している。それ以来、日本のハンドボール界にも深い関心を寄せる同氏に、『16年ぶりの日本』を聞いてみた。

——最初に来日した時と比べて日本の印象は

ダーリングガード監督　すべて変わってしまった。東京や大阪などはヨーロッパの大都会と同じよう

になり、日本らしい建てものなどまったくない。残念な気もするが、これは日本の経済力を示すものなのだろう。

16年前に会った荒川氏や的場氏(益雄氏、元日本協会常務理事)ら日本の友人たちに再会できたのは嬉しかつた。

——日本チームの実力をどう感じたか。

ダーリングガード監督　3年前、キールで西独ナショナルと対戦したのを見ていたので、その進歩には街の様子が変わつたほど驚かなかつた。

——3年前と比べてどうか

ダーリングガード監督　はるかに強くなっている

アジア予選の快勝を聞いていた

——日本チームとして西ドイツの全国リーグに出れるだろうか。

なりやれるだろう。特に60分間スピードが落ちないことや、空間を利用したプレーは大いに参考になつた。

——オリエンピックで日本はベスト8に入れるだろうか

ダーリングガード監督　ミュンヘンに出場する各國を全部見ているわけではないので正確なことはいえない。予選リーグの組み合せにも左右されよう。

——日本体大、大崎電気は、

ダーリングガード監督　印象に残つた選手は

——日本へのアドバイスをお願いしたい。

ダーリングガード監督　ロングシューターに人材がないと思う。もっとも日本人はあまり大きいと運動神經に欠けるのかも知れないが……。

審判員はおおむねよかつた。

日本ハンドボール協会公認

ゴールドスター  
ハンドボール  
シューズ

岡山釣鐘工業株式会社 東京



ソビエト、ノルウェーなど勝つ  
ツバヨー<sub>五輪予選</sub>

ミュンヘンオリンピックヨーロッパ地域予選は3月15日から24日までの6日間スペインのバルセロナなど8都市に16ヶ国が参加して行なわれソビエト、ノルウェー、ポーランド、アイスランド、スペインの5ヶ国が出場権を獲得したこれでミュンヘン大会に参加する16ヶ国の中アフリカ地域代表を除く15ヶ国が出揃つた。

オーストリア	13	(8 5 — 4)	9	オランダ
ブルガリア	12	(3 9 — 6 4)	10	フランス
ブルガリア	15	(9 6 — 4 11	リヤ	フランス
ブルガリア	16	(9 7 — 3 12	オランダ	フランス
この結果、オーストリア、ブルガリアが代表決定リーグ戦に進出				
両国の順位は、①オーストリア(9)				
(得失点差1) ②ブルガリア(0)				
△同C組				
スイス	17	(8 9 — 7 16	ブルグセン	スイス
スペイン	40	(2416 — 2 3 5	イギリス	スペイン
スイス	37	(2116 — 2 0 2	イギリス	スペイン
スペイン	30	(1614 — 10 7 17	ブルグセン	スペイン
スペイン	19	(8 11 — 7 5 12	スイス	スペイン
ブルクセン	37	(2116 — 6 12	イギリス	ブルクセン
ブルグ	37	(2116 — 6 12	イギリス	ブルグ
この結果、スペイン、スイスが代表決定リーグ戦に進出。				
代表決定リーグ戦に進出。				
△同D組				
ソビエト	23			
ソビエト	1310			
	1   1			
	4   2			
	6			
ルポルトガ				

ルポ ルトガ	23	1211	103	13	イタリア
ソビエト	17	8	9	1	ドボーラン
この結果、ソビエト、ボーランドが代表決定リーグ戦に進出。	6	7	13		

**(順位)**①ノルウェー勝ち点5点  
(得失点差16) ②アイスランド5点  
(15) ③ブルガリア2点④オーストリア0点、この結果ノルウェー1、アイスランドが代表権を獲得。

◆第5代表決定戦  
一ランドが代表権を獲得。  
スペイン 18(71-105) 15 ア ブルガリ  
この結果スペインが代表権を獲得。  
なお、失格国による順位決定戦得

◆代表決定リーグ1組		5番目の座にスペイン	
ノルウェー	17 10 7 4 11	ブルガリア	ソビエト 22 1210 — 7 5 12
アイスラ ンド	25 1312 — 11 8 19	オースト リア ブルガリ	ドーラン 18 12 6 7 6 13 スイス
ノルウェー	19 10 9 — 6 3 9	オースト リア ブルガリ	ソビエト 22 1111 — 10 5 15 スペイン
アイスラ ンド	19 11 8 — 5 10	ボーランドの両試合は予選リーグ の記録を適用。	スペイン×スイス、ソビエト×

の結果この大会の7位以下16位までの順位は次のとおりとなつた。  
 ⑦スイス⑧オーストリア⑨フラン  
 ス⑩ルクセンブルグ⑪フィンラン  
 ド⑫ポルトガル⑬オランダ⑭イタ  
 リア⑮ベルギー⑯イギリス。

光嶋氏の試合写真  
——西独誌の表紙飾る——

西田の詩合写真

本誌にも毎月のようすばら  
試合写真と原稿を寄せていただき  
ている大阪・光嶋磯雄氏(40歳)

古写真と原稿を寄せていた  
る大阪・光嶋磯雄氏(40)

卷八

DEUTSCHE  
HANDBALLW  
SME

卷之三



DEUTSCHE  
HANDBALLWOCHE

日体大出、府立八尾高教諭、大阪協会審判部長)のアジア予選を題材にした作品が西ドイツの専門誌「週刊ハンドボール」(1月12日号)の表紙を飾った。||左掲  
　親父のある国際的なハンドボーラ写真記者ハンス・アブフェル氏(西ドイツ)へアジア予選のスナップを送ったところアプフェル氏が権威ある同誌に推せんしたもの。  
　韓国戦(11月20日・大阪)で野田が射ちこむ迫力に満ちたシーンだ。このほか31頁にも6枚の傑作が並び光鳴氏の略歴などを紹介している。

光嶋氏はかつての全日本代表（G.K.）、大阪イーグルスをホームクラブに最近まで国内の第一線にあつた。ハンドボール写真に凝りはじめたのは10年ほど前。すでに二千枚近く撮りまくり、将来は8畳も手がけたいという。

ビッグゲームとあればカメラを片手に東に西にとび歩く光嶋氏はまったくのハンドボールの虫だ。めったに外国の作品を載せぬ西ドイツ誌の表紙——光嶋氏の“国際進出”に大きな拍手をおくりた

ノルウェー×アイスランド、ズルガリア×オーストリアの両試合

【順位】①ソビエト勝ち点6点②ポーランド4点③スペイン2点④ス

◆ 第5代表決定戦  
スペイン 18(11-5) 15 アルガリ  
この結果スペインが代表権を獲得。  
得。  
なお、失格国による順位決定戦の結果この大会の7位以下16位までの順位は次のとおりとなつた。  
⑦スイス⑧オーストリア⑨フラン  
ス⑩ルクセンブルグ⑪フィンラン  
ド⑫ポルトガル⑬オランダ⑭イタ  
リア⑮ベルギー⑯イギリス。  
また代表権獲得5ヶ国による対戦の結果、ソビエトがノルウェーを15-14で破り1位となつた。  
光嶋氏はかつての全日本代表（GK）、大阪イーグルスをホームクラブに最近まで国内の第一線にあつた。ハンドボール写真に凝りはじめたのは10年ほど前。すでに二千枚近く撮りまくり、将来は800も手がけたいという。  
ビッグゲームとあればカメラを片手に東に西にとび歩く光嶋氏はまったくのハンドボールの虫だ。めったに外国の作品を載せぬ西ドイツ誌の表紙——光嶋氏の“国際進出”に大きな拍手をおくりた  
い。

# 「単独国際交流規程」を施行

日本協会は本誌既報のとおり2月の全国評議員会と全国理事会で懸案の「日本ハンドボール協会単独国際交流規程」を異議なく採決、47年4月1日から施行する。これで日本協会は「日本協会規約」のほか5規程1規則をもつことになった。

〔前文〕 本規程を「日本ハンドボール協会単独国際交流規程」と呼ぶ。

日本ハンドボール協会は各都道府県協会、各加盟団体（以上いずれも下部組織を含む）及び日本ハンドボール協会登録チームが個々に国際交流を行うことを承認する。

ただし実施にあたっては次の各項を守らなければならぬ。

## 〔1〕 外国遠征

本ハンドボール協会にて次の内容の企画書を提出する。ただし東南アジア地区への遠征は3ヶ月前とする。

遠征チーム名、渡航先、渡航期間、相手国交渉先、予定試合数、渡航理由、遠征メンバー、責任者名、渡航経費の負担者、企画・提出後3ヶ月経過の時点で日本ハンドボール協会あて企画中間報告書を提出する。

ただし、東南アジア地区についてば1ヶ月経過時点とする。

## 〔2〕 外国チーク招待

イ、招待予定日の6ヶ月前に日本完全と判断した時

流

二、企画書および企画内容を不

本ハンドボール協会にて次の内容の企画書を提出する。

招待チーム名、招待期間、相手交渉先、予定される日本での日程來日メンバー、招待理由、招待責任者名、後援者名、招待経費の負担者（招待条件を含む）、日本における身許保証者

1ヶ月経過の2回の時点で日本ハンドボール協会あて企画中間報告書を提出する。

ロ、企画書提出後3ヶ月経過、

日本ハンドボール協会にて企画書を提出する。

ハ、実施される試合の審判員は日本ハンドボール協会の推せんによるものとする。

〔3〕 日本ハンドボール協会は提出された企画書に対し次の場合に企画の停止、延期、再検討を勧告することができる。

イ、日本政府が国交していない國のチームとの交流

ロ、国際ハンドボール連盟未加盟国との交流

ハ、非アマチュアチームとの交

日本協会は2月の全国会議（評

## 「登録規程」を一部変更

ホ、提出された企画内容が日本ハンドボール協会にとて不利益なものと予測される時

なもとのと予測される時

日本協会は2月の全国会議（評

議員会・理事会）で加盟金、登録金などの値上げを決めたが（「日本ハンドボール協会規程」の一部を次のように改正した）

〔4〕 日本ハンドボール協会は本規程に基く国際交流については一切経費の負担は行なわない。また企画実施中に生じたトラブル、傷害についても一切責任を持たない

〔5〕 原則として企画終了後1ヶ月以内に日本ハンドボール協会あて報告書を提出する。

〔6〕 日本協会に登録された「個人」のうち1人以上4人までが個人の資格で海外ハンドボール研究、指導、試合、トレーニングなどに行く場合については特に拘束しない。

〔7〕 前ぶれなく来日した外国チークとの交流などについてはその都度原則として日本協会常務理事会が審議する。

〔8〕 本規程に違反した場合は日本ハンドボール協会懲罰委員会の裁決による。

〔9〕 本規程は昭和47年4月1日から施行する。

〔附則〕 イ、正式復帰までの沖縄チーム招待および沖縄遠征についてはこの規程に準じる。

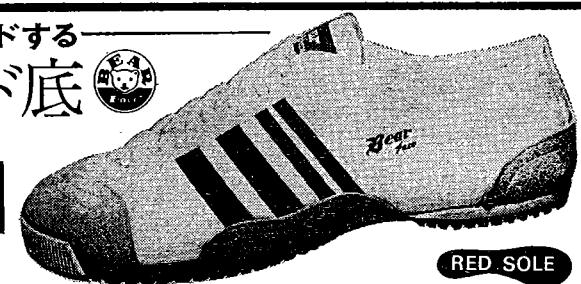
「登録規程」の改正は、学生チークから個人登録料（一人百円）を徴収する点が主なものだ。

フット・ワークをスピーディにリードする  
特殊彫刻モールド底

ハンドベア

¥1,500

神戸ベア株式会社 東京





## 女子世界選手権

### 遠征レポート(2)

世界選手権をふり返つて

寺尾由美子

今回の世界選手権大会は女子にとって六年ぶりの海外遠征ということで、ハンドボール関係者の期待を一身に集めて私達は十一月に日本を離れました。

外国選手になれるということで、大会迄の一ヶ月間をデンマーク、スウェーデン、ルーマニア、フランス、ドイツを回り各国で二〇四試合が始まつてもしばらくは調子が出ないというのではありません。それは一日一、二時間の週二、三回という少ない練習量からくる練習方法の違いの現われだと思いましょうが、やはり私達も自分のコンディションをよく知り短時間でも自分なりに仕上げるという事を習慣づけたいのです。

大会を臨んだのですが、御期待という好成績でオランダ入りをしました。大会に臨んだのですが、御期待に添うことが出来なかつたことを非常に残念に思ひます。

日本人と外人との一番の違いは技術というよりパワーの差だと思

いました。しかし大切なことはいつどんな時にも自分の力を十分発揮出来ることだと思います。

外国選手はこの様な大きな大切の試合の時でも自分達の試合の最後まで観戦しその後10分位体を動かしてすぐ試合に臨みます。それでもレディーピーと同時に10の力を発揮します。

日本の様にアップが少なければ試合が始まつてもしばらくは調子が出ないというのではありません。それは一日一、二時間の週二、三回という少ない練習量からくる練習方法の違いの現われだと思いま

すが、やはり私達も自分のコンディションをよく知り短時間でも自分で仕上げるという事を習慣づけたいのです。

外国選手は個人技に走らずチームプレーに徹しています。

各自が自分のポジションの役割をよく知っており確実にその役割

を果たしております。

だから、少しでも無理だと思われるショートは絶対打たないで、練習量とか年齢層については、

より確実なところへとボールを回し確実に得点するといった攻撃方

法でした。又見逃せないことの一つにゲーム遊びのうまさがあります。

例えば自分のチームがリードしている時の時間のかせぎ方とか、

反則が行なわれた時のボールの扱

い方など……。

防衛面で目についたのは、何といつてもフットワークのよさでした。歐州では中学生、高校生、一般とは一時間中フットワークで動いています。

それがごく自然に行なわれているのです。

背の低い私達が長身の外人に相対するには個々のディフェンスの範囲を広げることの出来るフットワークが最も大切な事だと思いま

した。

ヨーロッパ遠征から帰り一ヶ月半たちました。二ヶ月もの長い間

欧州の技術に接していくいろいろ学ぶことができました。最初の訪問国デンマークは勿論未知の土地でありその上初めての外人選手との試合ですので、何をするにも不安があ

りました。実際に日本と比較してみると歐州はすごく幅が広いです。ナショナルプレーヤーだけをみますと、日本の二十一歳から二十四歳に対しても、歐州では十八歳から三十歳すぎにまで及びます。実際に二十七八歳で一人、二人の子供のいるママさん選手やナショナル経験十数年のキャリアをもつ三十歳すぎのプレーヤーが

強力ナイロン糸巻構造  
**MIKASA® HAND BALL**  
完全球形に対する強靱さ、バウンドの正確さ、そしてダイナミックな弾性と抜群の耐久性、このミカサの“完璧なボール”が生産量、輸出量ともに日本一、また世界屈指のビッグメーカーにしました。



日本ハンドボール協会検定球

**明星ゴム工業株式会社**

広島・東京・大阪・福岡・名古屋・札幌



どことこまかに説明してもらいました。このようにルーマニアや各国で学んだ事を頭に入れて本大会開催地、オランダ入りをしました。ここでは、大会前にユーロボーラビアと練習試合をしましたが、ユーロチームは身長に関係なく誰もがどのポジションでもこなせるオールラウンドプレーヤーを理想としていることを学ぶことができました。低い人はポスト、高い人はロングショートとだいたい決められている日本の考え方とは大分異なっていると思いました。いよいよ大会を迎える前の欧洲技術を自分の目で確かめる事ができました。特に勉強になったのは、手足の使用です。絶えずボクシングスタイルで体を動かし、デフェンス六人のコンビネーションの良さはすばらしいものがあり私達はボストンプレーティを行なう余地がほとんどありませんでした。手の使用についてもヤニの利用が上手なせいかな自由自在にプレーをすることができ、動きながらのパス、視野外の走りなど多種多様な攻撃をしてきました。どこの国のポストプレーヤーでもシュートに対する執念深さは実にすばらしいものです。必ず7mに結びこけております。このように外人選手のプレーは目をみはるもののがたくさんあります、

ただスピードある速攻にはかけて  
いるように感じました。やはり身  
長の差がある以上日本チームとし  
てはスピードで相手を惑わし、す  
ばしつこいプレーをしてこそ通じ  
ると思います。私達は大会ではよ  
い成績を収める事はできませんでした  
したけれど、少しも引きをとらな  
かったようになります。その敗因  
は、結局プレーではなく精神面だ  
けだと痛感しました。この二ヶ月  
の歐州遠征で私の頭にもっとも強  
く残ったことは、

## スウェーデンでの試合と生活

三、やろうとする根性とねばり  
以上の三つであります。この二  
ヶ月間の遠征で体得した数々の事  
がらを活かし、今後の練習に精魂  
を傾け最善を尽して頑張りたいと  
思います。最後にこの歐州遠征に  
いろいろお世話を下さいました方々  
に深く感謝致します。

日本を離れてまだ3日目、長時間の飛行機の旅、デンマークからスウェーデンと、異国での生活環境・習慣等、異った面ばかりで、気持の落ち着く暇もなく、スケールも強行軍であった。夜から降り出した雪も、翌朝は積雪20cmを越し、辺り一面真白、銀世界の素晴らしさは、熊本育ちの私達から見ると、年に1~2回降っても積る事のない雪を踏みしめたのがスウェーデンとあって、すごく印象的でした。町中がきれいに整備され、塵一つ無く、人々の広い庭には芝が植られ、出窓にはかならずと言つていい程花が飾つてあり、氣持よく感じました。人々の性格もノンビリして他人に関心を持た

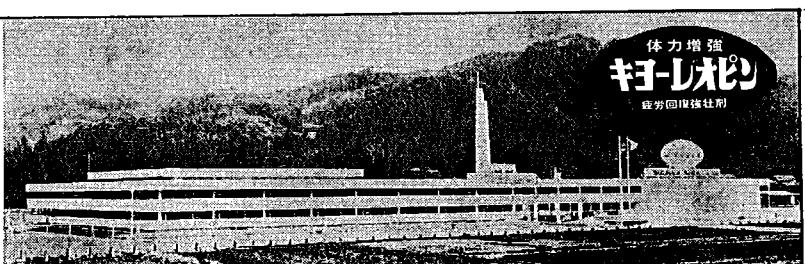
す、自由に生きているといった感じです。隣りとの境は何処で区切られているかわからない程、見渡す限りの土地、牧場には人影もななく、狭い所でひしめきあう日本を考えますと夢の様です。

ここでは2試合行ない、11月6日、クラブチームとゲーム19(12-7-1-4)11 11点の失点中7本の7メートルを許した事は問題だ!! 11月7日、朝早ホテル出発、次のゲーム地、ストックフォルム迄約3時間30分のバスの旅。午前中市内観光(美術館、博物館、オペラ劇場)午後クラブチームとゲーム20(1010-1-8)11 この日も7本のポイントを許す。私達にとっては、2ゲームで13本

A black and white photograph capturing a dynamic moment during a basketball game. A player in a light-colored jersey is mid-air, performing a jump shot. His body is angled towards the basket, and his right arm is extended to release the ball. A second player in a dark jersey is also jumping, positioned directly beneath the shooter, attempting to block the shot. The background is filled with the blurred figures of spectators and other players, creating a sense of motion and atmosphere. In the upper right corner, a scoreboard is visible, showing the letters "FNC" and some numerical values, though they are not clearly legible.

## 7位決定リーグ 日本一ノルウェー戦

## 近代化を誇る 涌永薬品広島工場

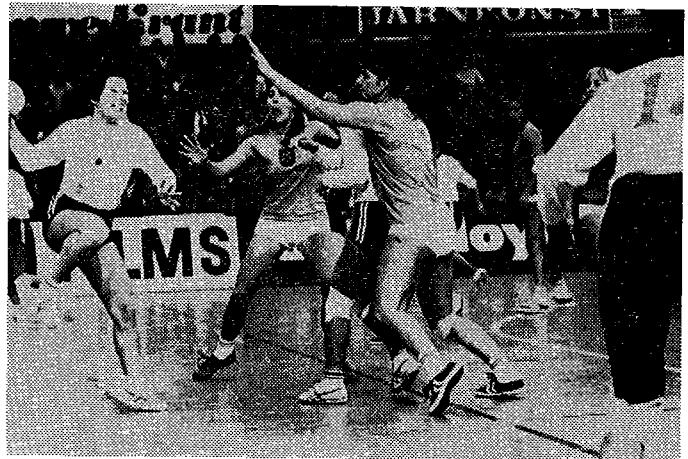
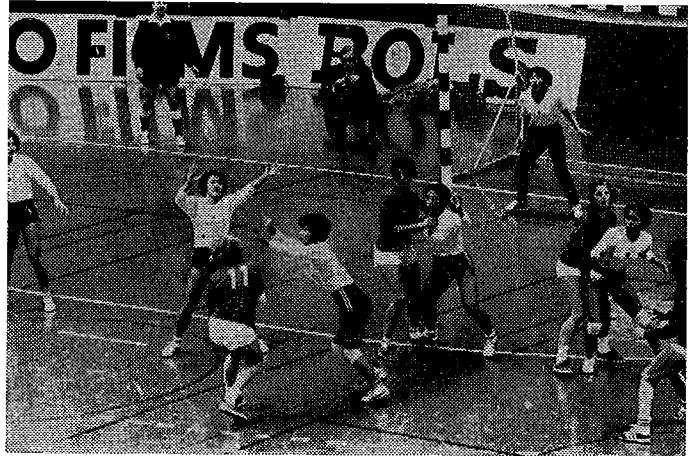


本社／大阪市福島区上福島南3-142 TEL. 06-458-8901-5  
東京支店／東京都港区三田2-7-16 TEL. 03-451-6996-7891

支店／横浜・名古屋・大阪・広島・福岡・札幌  
工場／広島・和歌山

の7メートルを与えた事で、特にディフェンスの強化を痛切に感じました。外国選手は、日本人選手に比べて身長、スタミナがあり、ボールを握つてのパスプレーが上手で、パスモーションからショート、バックバス、フックバスを容易に使っていた。私達のディフェンスで最も悪かった所は、相手がジャンプショートする場合スピードがあり守りながら押されゴーラインを踏む、また、ポストにバスが入るとそのままボールを握り中に飛び込む為、後ろから引っかかるような形になる。即ち7メートルの判定。相手のカットインに対し故意に手で突いたり、ホールディングすると警告または警告無しの退場である。こういった点については、日本の審判判定と相当な違いがあると思われます。やはり国際経験の少い私達にとって、自分の身体でぶつかり身につけなくては……。それにはまず第一に、早く外国選手に慣れる事であり、国際試合がどんなものかを覚えなければならない。私達に与えられた課題は、一、ディフェンスの強化だけ。二、常に足を動かし軽いボクシングステップを踏む事。三、ポストブレイヤーを横に置かず、自分の背後に位置させ片方の手はかららず相手にタッチ

しておくる事。今後の目標は7メートルスローを出来るだけ少なくして行く等々。しかし攻撃面に於ては、日本の技術がはるかに上で、動き、バスワークにしても相手チームに感嘆させる場面も多く、相手から学び取るのは余りなかつたと思います。これを機会に、近い将来日本が世界に挑戦する時期がくると思いますが、自己の持つ異国コペンハーゲンにと着く。プレーに益々みがきをかけ、頑張



写真はいずれも7位決定リーグ、日本一ノルウェー戦から

## トヨタと共に躍進するセントラル

クラウン、コロナ、ピックアップ、ライトバン製作



## セントラル自動車株式会社

神奈川県相模原市大山町4番12号

TEL 相模原(0427) 72-6111 (大代表)

加入電信 2872-205 サガミセントラルSGM

国際ハンドボール連盟（IHF）は第4回世界女子選手権の総評をIHF公報第92号で大要次のように述べている。

（久田 晓）

第4回世界女子室内選手権はIHF副会長アルベルト・サンローマン氏の提唱によって、世界でもっとも美しい国の一つであるオランダにおいて、世界一流の女子プレイヤーを集めて開かれた。

美しい国で行なわれた大会のなかで最も優美であったのは日本であった。それは桜の花の美しさにも似て、彼女らはルールにきわめて忠実な模範的なプレーを示してくれた。

ヨーロッパ各国は身体的接触の多いラフなプレーと意図的な反則によって試合を進める悪い傾向が目立ち、しかも嘆くべきはそうしたプレーが試合の勝敗を支配していたことである。全世界のハンドボール関係者が女子ハンドボールを女性のスポーツとして発展させたいと思

うならば、この傾向は明きらかにマイナスである。

誇った。

ルーマニア対ハンガリー、西

なるほど強豪チーム同士の試合はスリリングであり、作戦面技術面に関する限り非常に高い

レベルであった。しかし芸術的

でフェアなハンドボールを行なっていたのは日本だけだったの

である。ヨーロッパ各国もスピードとパスプレーを多くしたハンドボールを行なおうと努力をしてい

一流チームが多くなったことを示している。喜ばしい。

東ドイツ、ユーゴ、ハンガリ

ー、ルーマニア。それに予選で敗れオランダに来られなかつたもののソビエトとチェコ。この

6ヶ国の実力は抜群で現代のベ

ーストチームといえよう。

## 芸術的だつた日本

（世界選手権後記（IHF公報））

緊張、ドラマ  
チックな瞬間、  
心理的なかけひ

きは、そうした展開を望み期待

した多くの観衆を充分に満足させたであろう。いくつかの番狂

せを折りこみながら、トップレ

ベルの充実を裏づけた申し分のない大会であった。

6、後半8：6の計14対12で勝つ。

7メータスローを日本でのゲーム以上に取られた事には驚ろく。日

本人の場合相手と比べてみると

うしても小さくポストにおいても

後ろに少しでも廻られたら必ず

と云つていい程7メータスロー。

翌日のゲーム前の注意事項は昨日の反省として7メーターを三本以

内に抑えると云う事だったがこの

ゲームでも六本も許すと云う事に

なり勝つ事は勝ったが約束事が守

した天候、それも陽が昇るにつれて沿道の木々の紅葉、四角で赤いレンガの屋根等が広々とした田園風景によく溶け込み明るい世界へと変化する。そうしている内に最初のゲームの地コルーリンに着き疲れを取る間もなく数時間後にゲ

ーム、着いたらすぐゲームと言う事は覚悟していたものの日本を出る時に言われた事が早くも実現、

第一戦目のデンマークではナショナルチームだから大差で負けるだろう……と色々な不安もあったがデンマークとはオランダでの世界

三菱鉛筆株式会社

まっくろけ  
黒の中の“純黒”男っぽいヤツ



MITSU-BISHI BA-31

三菱ボールペン 純黒

BA-31 ¥30

られなハ結果となつた

攻撃面の場合は小さい事を逆に利用してプレー出来るがバックに於ては少しでも大きく見せるよう手の位置などを考え早目にボールをつぶし常にフットワークで足を動かし瞬間にも自由に動けるように心がけておく事が必要だろ。このゲームでの7メータはここを振り出しに本番に望む私達にとりよい教訓となつた。翌日は船でコペンハーゲンに渡り人魚の像をみたりするがゲームゲームでうるおいのなかつた気持の中にアンデルセンの童話が浮かび誰を持つのか淋しく海をみつめている人魚の姿がいじらしくまた可憐にもみえ、見ている私達を思わず童話の世界へと誘い込む。きれいな街いたるところの青銅の造り物、そして海辺の人魚の像、デンマークは伝説と童話の国でもありました(FP大洋デパート)

た。この国での八日間の生活は、予想以上に私達に深い印象を残してくれた。十一月八日、朝早く、ストックホルムに別れをつけ、同日五時十十分にブカレスト空港に到着、デンマーク、スウェーデンでは短かい日程で各地を転戦し、移動の連続で落ち着く間もない強行スケジュールの毎日だったが、この国では首都ブカレストの同じホテルに八日間滞在することになりやっと腰を落ち着け国柄やこの国の生活様子を知ることができた。

ここでは、遠征初めての自由行動も許され、小人数にグループを組み買物や観光に出かけた。ブカレスト市内を歩きながら町行く人々の服装、店先のワインドーに並ぶ旧式の電気製品、世界の流行から見るかにとり残されたファッショントン、町並の古い建物、それらがすり減った石畳の道路にマッチし想像した共産国の一イメージそのままでした。数少ない近代建築の幾つかは軍事関係の建物や大学、ホテルなどの他わずかしか見られず物質面の不足に伴い近代化の遅れが強く感じられた。また各商店は通常であるため商品を積極的に売ろうとする意欲がほとんど見られず商売熱心な日本から見るとその強く感じられた。また各商店は通常無気力さは、腹立たしい程でした。しかし国民性は明るく人なつ

「いい人達で陽気で派手なゼスチャーデの会話等面白く感しました。試合、練習のあいまに少ない時間ではあつたが余暇を観光の時間に当てられ、ブカレスト市内をバスで遊覧したり、まためずらしい民芸品やルーマニアの古い農家を集めてある農村博物館なども見物することができ、昔のルーマニアの生活をうかがうことができた。一月十日、ルーマニアでの第一戦サラフロレスカ体育館で試合が開始された。ブカレスト大学チームは二名のナショナルプレイヤーを含み、これまでに対戦してきた相手よりは攻守においてさすがに力強く特に速い動きと二人や三人のコンビが随所に見られ、ショートモーションからの巧みなショートパスはこれまでの試合にくくディフェンスに神経をすりへらした。また七本の7mスローをとられ六点を失うなどデンマーク、スウェーデンに引き続き再びレフエリーの判定にとまどった。後半追い上げやペースをとりもどしたが前半の四点差が後半にも尾を引きでついに追いつくことができずに終ってしまった。

選手権出場チームの上位にリストアップされているだけにルーマニアチームの胸をかり日本の力を思いい切りためすことができた。ナショナルチームも前チームと同様ディフェンスでは早いつぶしと早いアタックを多用し荒いディフェンスが特に目立った。この試合では前試合に比べ7mスローを二本（一得点）に押えることができたのは、ルーマニアで学んだディフェンス練習の成果だつたと思う。十一月十五日ルーマニアでの日程を予定通り消化しルーマニアでの思い出を胸いっぱいにつけ次の目的地フランスへ機上のひととなつた。（FP・大洋デパート）

## ルーマニアでの試合と生活

米  
惠美子

魚の姿がいじらしくまた可憐にも  
みえ、見ている私達を思わず童話  
の世界へと誘い込む。きれいな街  
いたるところの青銅の造り物、そ  
して海辺の人魚の像、デンマーク  
は伝説と童話の国でもありました  
(F.P. 大洋デパート)

スト市内を歩きながら町行く人々の服装、店先のワインドーに並ぶ旧式の電気製品、世界的流行からはるかにとり残されたファッショソン、町並の古い建物、それらがすり減った石畳の道路にマッチし想象した共産国のイメージそのままでした。数少ない近代建築の幾つかは軍事関係の建物や大学、ホテルなどの他わずかしか見られず、質面の不足に伴い近代化の遅れが強く感じられた。また各商店は適當であるためか商品を積極的に売ろうとする意欲がほとんど見られず、商店熱心な日本から見るとその無気力さは、腹立たしい程でした。しかし国民性は明るく人なつ

強く特に速い動きと一人や三人の  
コンビが随所に見られ、ショート  
モーションからの巧みなショート  
パスはこれまでの試合になくディ  
フェンスに神経をすりへらした。  
また七本の7mストローをとられ六  
点を失うなどデンマーク、スウェ  
ーデンに引き続き再びレフエリー  
の判定にとまどった。後半追い上  
げやペースをとりもどしたが前  
半の四点差が後半にも尾を引きで  
ついに追いつくことができずに終  
ってしまった。

（FP・大洋デパート）

# フランスでの試合と生活

## 島田 夏枝

十一月十六日、ルーマニアより  
フランスに着く。世界の流行をつ  
くるおしゃれの街パリ、パリは人  
々のあこがれの地、もちろん、若  
い私達が一番楽しみにしていた所  
だ。

マロニエ並木の続くシャンゼリ  
ーゼ通りや凱旋門、エッフェル塔  
など、その期待どおりに素晴らしい  
ものだった。なかでもルイ十四世の

フランスでの試合と生活

島田  
夏枝

十一月十六日、ルーマニアより  
フランスに着く。世界の流行をつ  
くるおしゃれの街、パリ、パリは人  
々のあこがれの地、もちろん、若  
い私達が一番楽しみにしていた所  
だ。

昭和47年度

## ハンドボール競技規則

1部 500円

## 機関誌「ハンドボール」を

個人購読なさいませんか

年間11回発行・1800円

★お申しひこみは東京都渋谷区神南1の1の1日本ハンドボール協会へ★

が二十年の歳月を費やして築いた  
と言われるベルサイユ宮殿の豪華  
さ、その内部の「鏡の門」は金や  
銀をふんだんに使った絢爛豪華な  
部屋で、その見事さにすっかり圧  
倒されてしまった。

フランス人は母国語をすこく大切にすると聞く。その流調な発音は世界一だと自負し、他国語をあまり受け付けず、世界のトップをいく観光都市にもかかわらず、ルミニア以上に英語が通じなかたのは意外だった。

ここでは、予定どおり四試合を消化した。通算七試合目、フランスでの第一試合は、十七日パリより汽車にて四時間の、ボルドースボーツホールにて行なわれた。

又、第二戦は十九日、ボルドー市より更に汽車で一時間の、アンゲレーム市にて行なわれる。

二チーム共、クラブチームで、日本の強いアタックのディフェン

車まで狂ってしまい、結局少差で振り切ったものの、最後まで、コンビネーションプレーは出ず、個人プレーに終始した試合展開に終る。

ライン内防禦の7mスローを取られてしまつた。体の小さい私達はキー・プカのある彼女達にどうしても、体ごとエリア中に押し込まれてしまうのだ。これは手の使い方や、ツンツンの行き方、ス

倒されてしまった。  
フランス人は母国語をすごく大切にすると聞く。その流調な発音は世界一だと自負し、他国語をあまり受け付けず、世界のトップをいく観光都市にもかかわらず、ルーマニア以上に英語が通じなかたのは意外だった。

第三・四戦は、いざれもフランスショナルチームと行なう。第三戦は、クラブチームとナンヨナルチームのちがいを考えず、又、チームの課題であったディスカッションで一番まとまりたかったのが、オーバーステップの判定基準が、日本より二歩くらい早い感じで取られた事だ。ワンフェン

スに面くらった様子で、自滅が多い日本はそれを速攻に持ち込み、速攻を中心いてコンスタントに得点を重ねる事が出来た。

(注) 本文中の試合写真はいずれもハンドボール写真家H・アーフェル氏(西ドイツ)から光嶋磯雄氏(大阪)へ送られて来たものを借用しました。

日本ハンドボール協会  
女子ナショナルプレイヤーリスト

(ABC順・本誌調べ)

得点	試合数	△FP (39名)
0	7	青木 悠子 (愛知紡)
3	8	枝尾 清子女 (大洋デパート)
0	1	深久仁子 (大崎電気)
17	8	早川 清美 (大崎電気)
11	7	蓮見二三恵 (三菱鉛筆)
7	8	長谷川邦子 (田村紡)
0	8	磯部昌子 (愛知紡)
8	15	笠原喜代子 (大崎電気)
0	8	加藤井泰恵 (大崎電気)
2	2	黒川久子 (大崎電気)
2	8	久松美和子 (大洋デパート)
11	7	小林五子 (田村紡)
11	8	古佐原ひろ子 (東京重機)
3	7	牧原涼子 (東京重機)
0	4	牧野直子 (田村紡)
0	7	三浦直朝子 (大崎電気)
5	8	三浦朝子 (大洋デパート)
2	6	三浦智子 (田村紡)
13	6	水谷美智子 (大洋デパート)
1	7	永井昭子 (大洋デパート)
8	7	新保いく代子 (大洋デパート)
0	6	西村千代子 (レナウン工学)
0	6	太田紀子 (愛知紡)
14	6	沢田勝子 (田村紡)
14	8	田中一子 (大洋デパート)
0	2	水谷夏功 (大洋デパート)
0	2	井山寅治 (大洋デパート)
0	6	新井千代子 (東京重機)
4	6	西田大崎 (大崎電気)
31	8	沢田由香子 (田村紡)
0	3	水谷秀代子 (大洋デパート)
0	3	島木美穂子 (大崎電気)
21	6	木山やす子 (大洋デパート)
25	7	高木千本 (田村紡)
1	8	鈴木竹滝 (好子)
2	1	高木千本 (田村紡)
1	1	島田垂塚 (好子)
0	0	木村尾井 (田村紡)
0	0	鈴木宇渡 (好子)
0	0	木村渡 (田村紡)
0	0	米山惠美子 (愛知紡)
2	8	米山惠美子 (大洋デパート)

▽GK (7名)

11	0
8	0
8	0
8	0
6	0
※	
6	0

- ・試合数は公式国際試合のみ
  - ・※印は流会した1968年の世界選手権代表
  - ・所属は選出当時
  - ・いずれも7人制

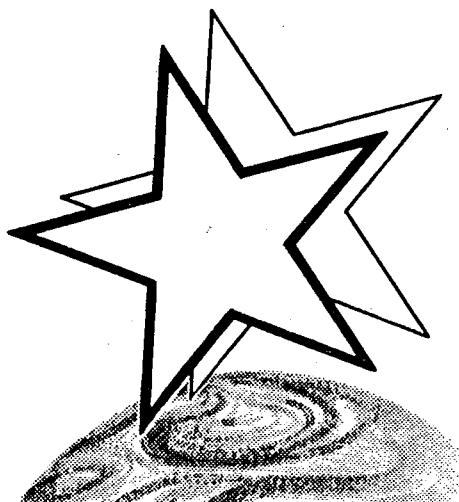


# ミカドバンドボール

日本ハンドボール協会公認球

# 三九“商會”

# 明日を創る



特殊鋼づくりをはじめ、工業炉から省力・公害防止装置まで、鉄鋼・非鉄各種生産ラインのシステムをつくる企業！それが大同製鋼です。

★**大同製鋼**

取締役社長 石井健一郎  
本社：名古屋市中区錦一丁目11-18(興銀ビル)  
支社・支店・営業所：東京・大阪・福岡・札幌・広島

## 軽快な動きで攻めよ！

栄光をめざす《あなた》をバックアップする——

**タイガーハンド**

ハンドボール・革 ¥5,400

ハンドボール・布SP ¥1,500

ハンドボール・布A ¥1,400



**Onitsuka**  
**Tiger**

競技専用シューズの総合メーカー **オニツカタイガー株式会社** 神戸・大阪・名古屋・東京・札幌



# アメリカの ハンドボール

TEAM · HANDBALL

このスポーツという印象があまりにも強すぎ、アメリカでこの競技が行なわれていることはあまり知られていない。

しかし、一九三六（昭11）年のベルリンオリンピックにも代表を送りこんでおり（II参加6ヶ国）

6位・11人制、一九三七（昭12）年に日本協会が発足したが國よりも古い歴史をもつていていた。アーリーのハンドボールが世界に大きく張り出さなかつた理由の一つに、ベルリン大会以後プリと活動の糸が切れてしまつたことがあげられよう。

ミュンヘンオリンピック出場権を掌中にしたアメリカ・

ハンドボール界がこのところがぜんクローズアップされて來ている。かつて関西学生界で活躍した莊林康次氏（神戸大OB、在ニューヨーク）からの資料などをもとにアメリカの球史や近況を探つてみた。

（編集部）

ベルリン五輪にも出場

アメリカのミュンヘンオリンピック出場（本誌前号既報）のニュースは意外な反響を呼び、特に高校生の読者から多くの質問が寄せられた。

ハンドボールと云えばヨーロッ

パのスポーツという印象があまりにも強すぎ、アメリカでこの競技が行なわれていることはあまり知られていない。

しかし、一九三六（昭11）年のベルリンオリンピックにも代表を送りこんでおり（II参加6ヶ国）

6位・11人制、一九三七（昭12）年に日本協会が発足したが國よりも古い歴史をもつていていた。アーリーのハンドボールが世界に大きく張り出さなかつた理由の一つに、ベルリン大会以後プリと活動の糸が切れてしまつたことがあげられよう。

## 二つのハンドボール

アメリカには二つのハンドボ

ルがあり、ふつうハンドボールといえど「ウォール・ハンドボール」（Wall HandBall）を指す。この

競技はアイルランド地方で発達、平手でボールを壁に打ちあてて得点を競う個人種目。

われわれの親しんでいるハンド

ボールは「チーム・ハンドボール」（Team Hand Ball）と呼ばれ、アメリカ・チームハンドボール連

盟（U.S.T.H.F.）の発足は一九五

九（昭34）年とされている。

ベルリン大会の派遣はおそらく

国内の他団体によって行なわれた

ものであろう。

現在、公式競技人口は約一千と

いわれ中心となつてゐるのはいわ

る北米地域に限られている。こ

の立派な大会である。（通算7戦

アメリカの3勝4敗）

意欲的な強化対策

アーリーがハンドボールに積極

的に取り組みはじめたのはミュン

ヘンオリンピック採用決定以後と

いえる。

一九六八（昭43）年、西ドイツ

スイスで開かれた第6回世界男子

11人制選手権に登場している。こ

の時西ドイツに6-23で敗れた一

戦がUSTHFにとって初の公式

国際試合であった。

力ナダが好敵手

この時、予選リーグで日本と初

対戦、21-15で日本が勝ったこと

を覚えていたるファンも多いだ

ろう。

この前後から軍隊スポーツとし

ても脚光をあびるようになり、各

キャンプの体育種目に採用され

を課せられている。

カナダは早くから7人制一本で

発展してきたようだ。

トロントとニュージャージーで

行なわれた予選は17-15、16-17

の接戦、合計点わずか1点の差で

アメリカがチエコの本大会に駒を

進めている。

アメリカとカナダのハンドボ

ル界は前述のような地理的な条件

もあってしきりと交流、時には合

流して活動をつづけた時期もある

ようだがこの予選試合以後は、ラ

イバルとして、よい意味での“対

ピックアメリカ大陸予選では宿敵カナダをはじめメキシコ、アルゼンチンを降して優勝、関係者はい

つそう大きな光を見出した感じで

ある。

ナショナルチームの主力はGK

エデス、バークホルツの前回世界

選手権代表をはじめアーラムソ

ン、サーラペド、ベーカー、ブラン

スといったところで、オリンピック予選ではティンクル、ロジャー

スといった新進が活躍したようだ

5月から6月にかけてルーマニア、ユーゴ、チエコなどに遠征す

る予定とも伝えられており、アメ

リカ・ハンドボール界のミュンヘンにかける意欲はみなみなならぬ

ものがある。

反面、一般の関心はまだまだ低

く、予選通過を報じたニューヨーク・タイムズ紙もわざわざ「この

競技はアイスホッケーとサッカー

を合わせたようなもの」と注釈を

つけるほどだが、スポーツ王国アメリカが本腰を入れての強化・普

及策だけにやがて東部地区から太

平洋沿岸にもチームが生まれるも

のと思われ、抜群のスポーツセン

スを誇る黒人選手や長身選手が輩

出されれば短時間で世界のAクラスに仲間入りする可能性は極めて

濃い。一気に世界に躍進をもくろむアメリカハンドボール界。日

本の発達史と類似点多く今後の

動向は注目に値しよう。

*Osaki*

品目 業業 営

電力	電力	電流	制限	器具
通密形	自動	配線	用	器
導止	電動	整備	し	器
普精	自	調整	断御	器
誘	動	整	制	器
静	電	調	压	器
配	電	事	試	器
需	電	故	各	器
電力	電	搜	種	レメーター
需給	電	查	開閉	データロガ
計	器	裝	器	ー
用	器	置	・	ギ
成	器	標準	変	ー
器	標	用	用	ー
成	準	計	計	ー

リスコ I形

**大崎電氣工業株式會社**

本社及び 141 東京都品川区東五反田2の2の7 電話 (03)443-7171(大代表)

五反田工場 電信略号 シナガワ」デンキ

蒲田工場 144 東京都大田区多摩川2の8の1 電話 (03)759-6511(代表)

埼玉工場 354 埼玉県入間郡三芳町藤久保58 電話 (0492) 58-1205(代表)

# ハンドボール

## 指導テキスト案(2)

日本協会普及部編

斯界の懸案であった「指導テキスト」は、前既報のとおり日本協会普及部によつて草案がまとまり15項目にわたる多彩な内容が発表された。

本誌では草案の全文を掲載し、各方面からの助言を求める意向であつたが、普及部では全国委員会をはじめとする数次の協議でこのほど一応のまとまりをつけ、「第1版」ともいふべき小冊子の発行、頒布を急ぐことになり作業に着手した。この結果、本誌が草案段階の内容を掲載しつづける意味が少くなり今回既報後的主要部分をお伝えし完結としたい。御了承下さり。

（△編集部）

ハンドボールの技術体系

ハンドボール技術は他の「ボールゲーム」と同様大きく「攻撃技術」と「防衛技術」の二つに分けられ両者はチームテクニック、ユニットテクニック、ワンマンテクニックを主戦技法とすることになる。

ハンドボール技術は他の「ボールゲーム」と同様大きく「攻撃技術」と「防衛技術」の二つに分けられ両者はチームテクニック、ユニットテクニック、ワンマンテクニックを主戦技法とすることになる。

ハンドボールのトレーニング  
(モチベーション)  
(エクササイズ)

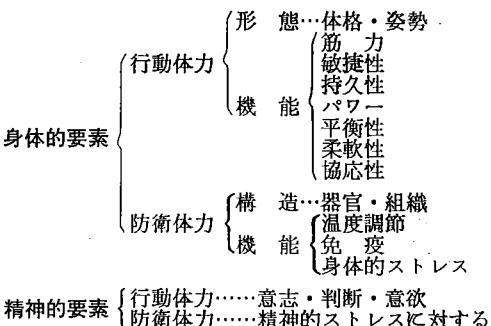
ハンドボールは技術と戦術があるがその基礎となるものは体力である。したがってハンドボールに必要な体力の養成は欠かすことのできないものである。スポーツを容易に、楽しく行なうことはそれ相当の体力がなければその効果は半減するものである。

ハンドボールの練習において、これらは補強的なトレーニングあるいは使用しない(リラックス)あるいは補強的なトレーニングが必要になるわけである。

ハンドボールの練習において、これらは補強的なトレーニングが必要になるわけである。

ハンドボールの近代戦術は無限といつてよいほどの多彩な変化、高度な開発を呼び起こすのである。次頁の図はそうした流れを系統的にまとめあげたものである。

さらに、そこから枝葉が拡がりハンドボールの近代戦術は無限といつてよいほどの多彩な変化、高度な開発を呼び起こすのである。



トレーニングとは狭義に解釈するならば体力を向上させることを目的として一定の刺激をからだに与えることであり、トレーニングによって体の力向上をさせるには一定の原則があり、むやみに刺激負荷を与える、その目的は達成することができない。

トレーニングの効果は、例えば筋力を増加させるためには筋肉が耐えられないような強い負荷を与えることであり、呼吸循環系を高めるために呼吸困難を訴えるような負荷を与えるければ効果がある。しかし、その負荷が急速に高めることは傷害、疾病をまねくおそれがあり、またそれらに対しても負荷が常に一定であることは体力の向上を期待することはできない。したがって負荷はその個人に合った段階的負荷の増大が必要であり、またトレーニングに対しても自覚と持続性をもたらせることがトーナメントを行なう際の大切な要素となる。

ハンドボール競技においての基

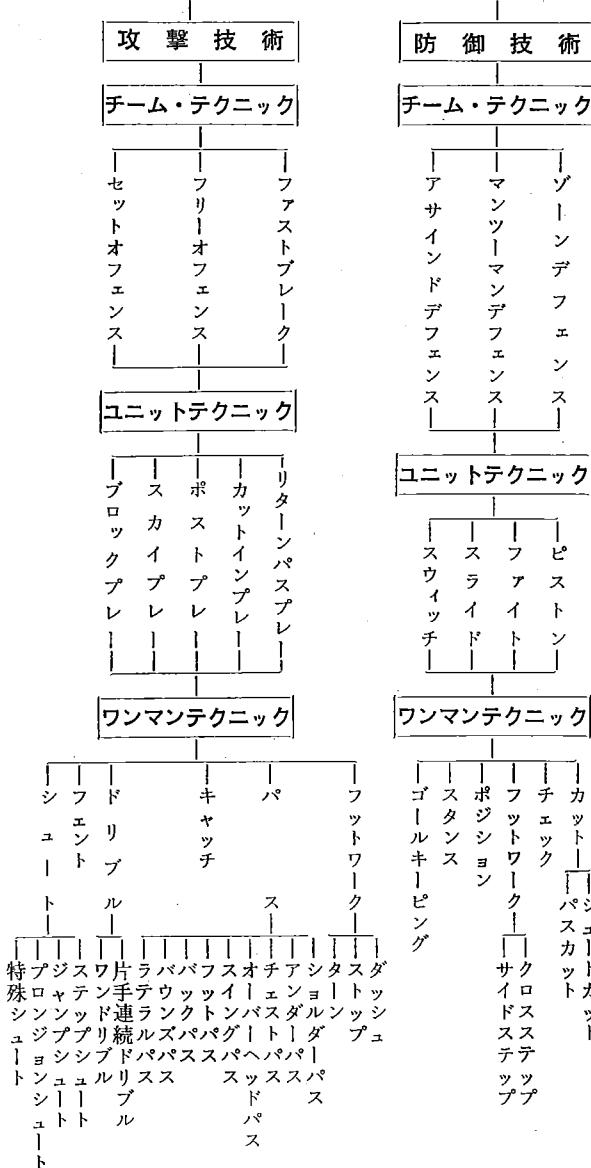
女性の美しさを創る…ファンシーヤーン  
ファンシー パコチ カーペット ハイライカ  
生活を彩る……………



タイヨーポウ

岐阜・羽島

## ハンドボール技術



不熟練	1842
練習不足	1270
身体の不調	244
緊張の欠如	946
自己の能力過信	345
反則・粗暴行為	587
設備・器具の欠陥	175
不可抗力	1592
不明	1368
計	8369件

これらをその原因によつて区別することはむづかしいが」というとて次のような表を示されている

ツの外傷の多くは単一の原因で起ることは少なく、いろいろの要因が総合されている場合が多い。

かつて水町四郎教授は「スポーツ外的説因として身体活動を行なう施設用具に原因がある。場合とに区別することができる。

らは「二には内的情因として指導者あるいは指導される側の両者に、その注意が足りなくて起きる場合、もう一つは外因として身体活動

ものであり、その活動が半減することもある。

考えなければならない。その傷害によって、その指導者も指導される側にとって精神的な打撃は大きい

上は目ざましいものではあるが機

ハンドボールの傷害

ラウンドのトレーニングを行なうことが必要である。

上は目ざましいものではあるが機能的な面では今一歩の時期である

ハンドボールの傷害

考えなければならない。その傷害によって、その指導者も指導される。

基礎的あるいは基本的な体力となるものは全身持久性であり、その上に立ついろいろの体力的要素を築きあげていくことが大切なことである。

◇トレーニング上の注意  
①トレーニングは自ら  
あつた処方で漸進的に負  
担二三歩を歩くことから。

上は目ざましいものはあるが機能的な面では今一步の時期であることを知らなければならない。したがってこの時期の体力養成はモティベーションエクササイズ的な手法を用いるべきである。

近年スポーツの普及はめざましいものがある。各種スポーツが身体教育の場にとり入れられるとともに、多くの新規会員が登録する。

側にとって精神的な打撃は大きいものであり、その活動が半減することもある。





# スポーツ審判ハンドブック

編集 日本体育大学教授 佐々木吉蔵 東海大学教授 西山常夫 日本大学助教授 永嶋正俊 東京大学助教授 豊田 博

## ●スポーツの審判技術とルール を網羅した

試合を裁く審判は十分な審判技術を身につければ、公平・厳密・的確に試合を行なわなければならぬ。本書は24種目のスポーツのルールと審判の技術を事典形式で解説し、ゲームの進行に沿つて具体的にジャッジができるよう、初步から第一線級の審判技術を網羅した。校内競技大会の審判にも十分役に立ち、体育・スポーツ関係者のみならず、プレイヤーにも必携のハンドブックである。

### 構成・内容

菊判・八二四頁・上製函入 ￥2800

【総論】審判に関する基本的事項・及各種目に共通する一般的事項

【各論】各スポーツ種目の審判法を競技に即して具体的に記述

I 序論 スポーツ種目の特性から生ずる審判に関する基本的事項 ①種目特有の審判概論 ②審判の構成と任務 ③審判のゼスチュア ④審判の服装 ⑤競技時間など

II 試合前の審判員の任務 試合前に、審判が心がけ、準備すべきものを具体的な形で記述。

III 試合の進行 各競技種目の審判法を競技の特性をおいながら、プレーとルールを関連させて解説

IV 試合終了後の審判の任務 試合終了後に審判がしなければならない事がらを記述。  
V 付録 ①審判員制度の紹介 ②重要な審判技術および知識の理解に役立つよう設問を付し解答を与える。

種 目
バレーボール／バスケットボール／ハンドボール／サッカー／ラグビー／野球／ソフトボール／テニス／卓球／バドミントン／アイスホッケー／陸上競技／水泳（競泳・飛込）／水球／体操／スキーアクション／レスリング／ボクシング／弓道／

東京・神田錦町3-24

大修館書店

振替／東京40504 <内容見本呈>

'71



洋装服飾専門商社(株)三景・東京都千代田区岩本町3-2-10 〒101

## 各地の記録

田村紡、プラザー降す

男子は大同が順当勝ち

第11回東海室内選手権は2月20日岐阜県民体育館に東海4県の予選勝者男女各4チームが参加して行なわれた。

男女とも決勝は2年連続して同じ顔合せとなり、男子は大同製鋼(愛知)が固い守りで本田技研(三重)をおさえて2連勝。

女子は田村紡(三重)が全日本2位のプラザー工業(愛知)を圧倒して全日本総合の雪じょくをとげるとともに8年連続優勝を飾った。

△男子準決勝(=1回戦)

△女子準決勝(=1回戦)

△男子準々決勝(=1回戦)

△女子準々決勝(=1回戦)

△男子準決勝(=1回戦)

△女子準決勝(=1回戦)

△男子準決勝(=1回戦)

△女子準決勝(=1回戦)

△男子準決勝(=1回戦)

△女子準決勝(=1回戦)

△男子準決勝(=1回戦)

△女子準決勝(=1回戦)

△男子準決勝(=1回戦)

△女子準決勝(=1回戦)

秋田和洋女高が初優勝  
岩手教員クは2連勝飾る

育英学園高(宮城) 16(9—7—6) 13 下北手ク

福井教員が制勝  
▼第8回福井県室内総合選手権(2月・北電体育館ほか)

▼同準決勝

△男子準々決勝

岩手教員ク 15(8—5—4) 9 高(宮城) 育英学園

△男子準々決勝

湯沢高 13(7—6—5) 8 大石田高 福井教員 16—12

△同準決勝

湯沢高 10(8—4—5) 9 湯沢高 羽水OB 9—7

△同準決勝

湯沢高 6(3—2—4) (山形) 米沢女高 羽水OB 17—8

△同準決勝

全涌谷 11(5—6—3) 6 全青森西 羽水OB 16—10

△同準決勝

涌谷高 9(7—2—2) 5 小高農ク 福井教員 17—19

△同準決勝

涌谷高 7(2—2—3) 5 (福島) 三木本高 福井教員 13—14

△同準決勝

涌谷高 9(7—2—2) 5 (福島) 三木本高 福井教員 11—10

△同準決勝

涌谷高 12(8—4—1) 1 (青森) 竹田女高 福井教員 8—8

△同準決勝

涌谷高 16(8—4—2) 4 (岩手) 竹田女高 福井教員 1—16

△同準決勝

△男子準々決勝

首里高



荷役運搬機器の総合メーカー  
手押車からコンベヤー・リフトまで

●ご計画のときは本社営業部までご一報ください。

**タヨシ産業株式会社**

本社・工場 名古屋市千種区豊年町3-37 TEL052(741)4121  
東京営業所 東京都世田谷区祖師谷4-14 TEL03(482)3589

昭和38年チーム結成  
全日本実業団大会8回  
連続出場

田村紡	27	1215	0 3	3 清水女商	七戸高	17	2 1	6 8	2 1 1 9 5	15	(青森)	東根工高	全涌谷	12	7 5	3 1	4 全岩手	
(三重)	1215	0 3	3		下北手ク	18	6	12	6	12	(秋田)	岩瀬農高	カタマネ	16	8	2	4	
△同決勝	1215	0 3	3		大石田高	16	8	12	6	12	(山形)	聖光学院	高(福島)	16	8	2	4	
大同製鋼	12	4	8	2	西根ク	14	8	6	12	6	(岩手)	和洋女高	(秋田)	16	7	9	1	
本田技研	12	4	8	2	西根ク	14	8	6	12	6	(岩手)	和洋女高	(秋田)	16	7	9	1	
△同決勝	12	4	8	2	西根ク	14	8	6	12	6	(岩手)	和洋女高	(秋田)	16	7	9	1	
田村紡	23	1310	1	2	阜	17	2 1	6 8	2 1 1 9 5	15	(青森)	参ヶ沢高	(青森)	16	7	9	1	
(愛)	1310	1	2	3	オール岐	17	2 1	6 8	2 1 1 9 5	15	(青森)	参ヶ沢高	(青森)	16	7	9	1	
△同決勝	1310	1	2	3	大同製鋼	12	4	8	2	5	本田技研	大同製鋼	大同製鋼	12	4	8	2	5
田村紡	27	1215	0 3	3 清水女商	湯沢高	14	7	7	1 3	4	(秋田)	高(福島)	高(福島)	14	7	7	1 3	4
(愛)	1215	0 3	3		岩手教員	13	5	8	7	4	全仙台大	全仙台大	全仙台大	13	5	8	7	4
△同決勝	1215	0 3	3		岩手教員	13	5	8	7	4	七戸高	七戸高	七戸高	13	5	8	7	4
田村紡	19	10 9	5 1	6	大石田高	13	5	8	7	4	全仙台大	全仙台大	全仙台大	13	5	8	7	4
(愛)	10 9	5 1	6		岩手教員	13	5	8	7	4	七戸高	七戸高	七戸高	13	5	8	7	4
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
△同決勝	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1	6		岩手教員	岩手教員	岩手教員	19	10 9	5 1	6	
田村紡	19	10 9	5 1	6	岩手教員	30	1812	5 9	14	14	七戸高	七戸高	七戸高	30	1812	5 9	14	14
(愛)	10 9	5 1	6		田村紡	19	10 9	5 1										

記　○……本誌前号で報じた登録料などの大幅値上げは各後・チームに大きなショックと集・なつてゐるようだ。

編・界を支えるためにはやむを得ないと理解を示してゐるが、それなりの還元を求める声も圧倒的に強い。

法政工OB会（神奈川）の会報はすかさずこの問題を探りあげ、本誌をはじめ日本協会施策が頂点傾斜している点を鋭く突いている。○……日本協会としてもせっぱ詰まつての値上げであり、重ねて全国の協力を切望するものだが、もちろん斯界の姿勢がこのままであつてよいというわけではない。

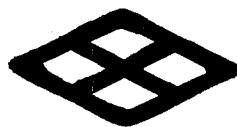
とりわけ底辺対策については他競技団体にも例をみないような新しい企画の実現が待たれる。

○……さて、日本協会OBともいうべき的場益雄氏にお目にかかりた。いちじ本誌の編集人もつとめられたかただ。「相變らず写真が少ないなあ。地方のファン読者は中央の動きは機関誌が頼りなのだから——」。有難いお小言である。

○……本誌印刷直前、JOCの派遣ワク決定で記事のさしかえ、ページの入れ替えを行うあわただしさ。本番まであと18日である。

(s•s)

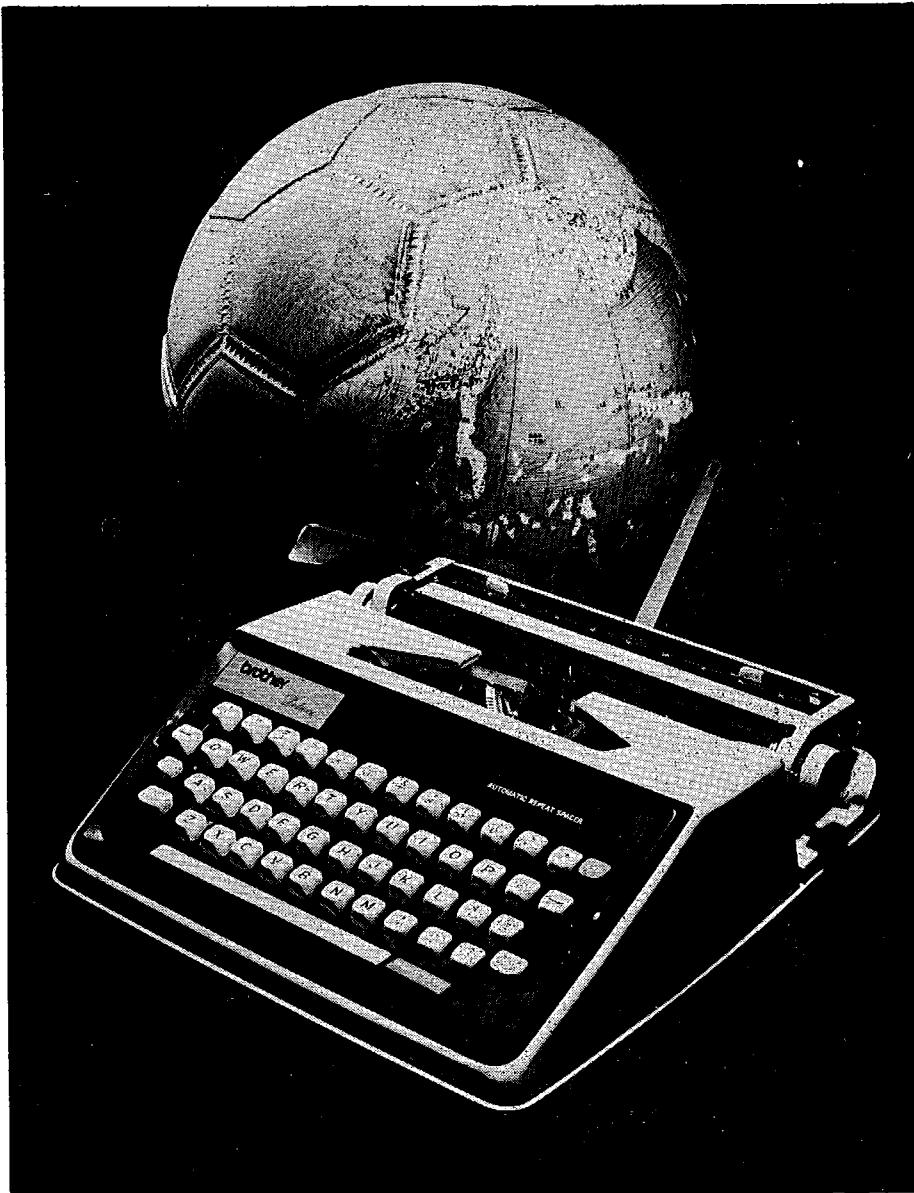
合纖糸・合纖混紡糸



# 田村紡績株式会社

社長 田 村 正 衛

四日市市東茂福町10-17  
TEL 四日市 6-2156 (代表)  
郵便番号 512



世界じゅうのタイプライターの  
うち、10台に1台はブラザー製  
110カ国に輸出されています。



ブラザー工業株式会社  
ブラザーミシン販売株式会社  
本社 名古屋市瑞穂区堀田通9の35  
TEL 大代表 (811) 2511

スポーツに国境がないように  
世界で愛されるブラザータイプライター