



「いい音」ビューティフル。

自由に気ままに楽しもう、おしゃれなミニカセットレコーダー。

新開発DNSSテープヒスノイズカット回路内蔵。

デジタル選曲機構装備。メタルテープ対応。

小さなボディながらもワイドなステレオサウンドが楽しめる《ステレオミニ6600》。2つの9.2cmスピーカーが叩き出す4.6W(2.3W+2.3W,EIAJ/DC)のハイパワーは、豊かなステレオ臨場感を再現します。また曲の頭出しに便利なデジタル選曲機構や、テープ再生中に曲間および曲間に相当する低録音レベル時の耳ざわりなテープヒスノイズをカットする新開発DNSS(ダイナミック・ノイズ・サプレッション・システム)ノイズカット回路を採用。しかもメタルテープ対応ヘッドを搭載しています。

●AM放送の同調がしやすい周波数間隔を広げたロングスケール採用 ●テレビの1、2、3チャンネルが聴けるFMワイドバンド(76~108MHz)採用 ●FM局間ノイズをカットするFMミューティング機能つき ●フルオートストップ機構 ●ソフトイージェクト機構 ●ACアダプター付属

●9.2cmスピーカー×2 ●実用最大出力4.6W(2.3W+2.3W) EIAJ/DC ●3電源/DC:9V(単2×6), AC:100V50/60Hz(付属ACアダプター使用), カバーハーネス別売リカーアダプターD-72使用 ●大きさ幅41.0X高さ13.3X奥行7.3cm ●重さ2.5kg(乾電池含む) ★キャリングケース(別売りL-6600 ¥4,000)もございます。

ハイディスコ 6600

ステレオ ミニ

TRK-6600 ¥44,800



品質を大切にする技術の日立

RADIO CASSETTE RECORDER



HITACHI

—生活と技術をむすぶ—
日立家電販売株式会社

〒105 東京都港区西新橋2-15-12(日立受取別館) TEL (03)502-2111

ご購入金額から頭金を差引いた金額が1万2千円から100万円までの場合は
日立のクレジットをご利用いただけます。

●商品のお問い合わせ、クレジットのご相談、カタログのご請求はお近くの日立の家電品取扱店へどうぞ。
★日立カセットレコーダーで録音したものは、個人として楽しむなどのはかは、著作権法上、
権利者に無断で使用できません。★日立カセットレコーダーには保証書がついています。ご購入
の際には必ず記入事項をご確認のうえ、お受け取りになり、大切に保存してください。

● 第8回世界女子選手権アジア予選 ●

厚かった韓国の壁

日本女子三度び涙をのむ

—韓国は2年連続2度目の世界選手権出場—

日本立ち上りのリード守れず
第1日・日本×中国の1回戦は
5月24日午後7時2分から横浜市
緑区の日体大健志台体育馆で行わ
れた。審判：J・ロディル、K・
オルセン（ともにデンマーク）。
観衆：約三百人

日本立上りのリード守れず
第1日・日本×中国の1回戦は
5月24日午後7時2分から横浜市
緑区の日体大健志台体育馆で行わ
れた。審判：J・ロディル、K・
オルセン（ともにデンマーク）。
観衆：約三百人

日本立上りのリード守れず
第1日・日本×中国の1回戦は
5月24日午後7時2分から横浜市
緑区の日体大健志台体育馆で行わ
れた。審判：J・ロディル、K・
オルセン（ともにデンマーク）。
観衆：約三百人

モスクワ・オリンピック予選（54年11月）に敗れて以来、
この日には備えていた日本は、久々に、自信にあふれた
攻守で女王の座奪還を目指したが、宿敵・韓国は、日本に
優る充実で4戦全勝。日本は52年6月の前回予選から、つい
に『三連敗』、涙をのんだ。

韓国は一次リーグを全勝で突破、二次リーグ第2日（28日）、
中国を破り、最終日（29日）の日本戦を待たず代表権獲得
を決めた。世界選手権出場は2回連続2度目、韓国には
「ニッポン放送杯」が贈られた。なお、参加を予定されて
いた台湾（中国タイペイ）は、5月上旬『棄権』を伝えて
きた。

〔後記：杉山茂・NHK運動部〕

得0021344012001
日本村野西山原田野立木永本
【日本】井矢紀横桑敷姫羽八増辻
【GK】蘭梅姫珍蘭萍江評君玲青
【FP】王豊玉春明王陳李楊淑佩長青
王劉甘王陳李楊興張周謝
得003441030
中國蘭梅姫珍蘭萍江評君玲青
王豊玉春明王陳李楊淑佩長青
王劉甘王陳李楊興張周謝
21(0) PT (1) 18

日本立上りのリード守れず

○：緊張しきっているかにみえ
た日本は、実際に素晴らしい立ち上り
を示した。

1分経つか経たぬうちに萩田が
右サイドから決め、つづいて羽立
(ボスト)、紀野と立石トリオであ

る

は驚きの表情をのぞかせたが、王明
星が左45度からミドルを決めて
ようやく落ちつき、反撃に転じた。

ロングショーターとみえた王明
星が強引な突入から左腕でねじこ
み、3点目は李蘭・周玲のコンビ

個人の逞しさ不足を反省
竹野奉昭(7)
個人の逞しさ不足を反省
竹野奉昭(7)
個人の逞しさ不足を反省
竹野奉昭(7)

第8回世界女子選手権アジ
ア予選……(1)
第8回世界女子選手権アジ
ア予選……(1)
第8回世界女子選手権アジ
ア予選……(1)

『ハンドボール』

57年6月号（第208号）目次

○：緊張しきっているかにみえ
た日本は、実際に素晴らしい立ち上り
を示した。

日本立上りのリード守れず
第1日・日本×中国の1回戦は
5月24日午後7時2分から横浜市
緑区の日体大健志台体育馆で行わ
れた。審判：J・ロディル、K・
オルセン（ともにデンマーク）。
観衆：約三百人

日本立上りのリード守れず
第1日・日本×中国の1回戦は
5月24日午後7時2分から横浜市
緑区の日体大健志台体育馆で行わ
れた。審判：J・ロディル、K・
オルセン（ともにデンマーク）。
観衆：約三百人

モスクワ・オリンピック予選（54年11月）に敗れて以来、
この日には備えていた日本は、久々に、自信にあふれた
攻守で女王の座奪還を目指したが、宿敵・韓国は、日本に
優る充実で4戦全勝。日本は52年6月の前回予選から、つい
に『三連敗』、涙をのんだ。

韓国は一次リーグを全勝で突破、二次リーグ第2日（28日）、
中国を破り、最終日（29日）の日本戦を待たず代表権獲得
を決めた。世界選手権出場は2回連続2度目、韓国には
「ニッポン放送杯」が贈られた。なお、参加を予定されて
いた台湾（中国タイペイ）は、5月上旬『棄権』を伝えて
きた。

〔後記：杉山茂・NHK運動部〕

得0021344012001
日本村野西山原田野立木永本
【日本】井矢紀横桑敷姫羽八増辻
【GK】蘭梅姫珍蘭萍江評君玲青
【FP】王豊玉春明王陳李楊淑佩長青
王劉甘王陳李楊興張周謝
得003441030
中國蘭梅姫珍蘭萍江評君玲青
王豊玉春明王陳李楊淑佩長青
王劉甘王陳李楊興張周謝
21(0) PT (1) 18

日本立上りのリード守れず

○：緊張しきっているかにみえ
た日本は、実際に素晴らしい立ち上り
を示した。

1分経つか経たぬうちに萩田が
右サイドから決め、つづいて羽立
(ボスト)、紀野と立石トリオであ

る

は驚きの表情をのぞかせたが、王明
星が強引な突入から左腕でねじこ
み、3点目は李蘭・周玲のコンビ

スポーツイベント社提供

【表紙写真】世界女子選手権ア
ジア予選日本×韓国第2戦。日
本・羽立のショート

(ポスト) あげた。

このあとは一進一退、中国は15分李蘭で初めてリード(5-4)を奪ったが、日本も周玲の反則退場のスキについて、西、桑原のゴールと葛田のジャンプショートなどで8-6と逆転、さらに西が反則退場にあいながら、この間に、桑原の鮮やかな切り込みで9-6、上々のムードとなつた。

中国は前半終了間ぎわ陳珍のゴールと、後半開始早々甘春燕のなれこみで8-9とし、6分には11-11と追いついた。

しかし、日本は葛田がミドル、紀野が巧みなポストプレー、辻本が倒れこみと多彩な攻め口で、13分3度目の3点差(11-11)をつける。

結果論かもしれないが、ここで、とどめを制すべきであった。もう一押しすべきであった。

しかも、日本は3回の絶好機につかみながら2回を落とし、1回をラインクロスで失っていた。このうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

約5分間拙攻をつづけていた中國を、みすみす立ち直らせてしまつたのは、惜しんでもあまりある。中国は、左から陳珍、そして周玲がサイドとポストから連続ゴールして、わずか2分間で14-14だ。

同点にもかかわらず日本は完全に受け身。18分のマイボールをストーリングにとられリズムが狂う。

20分横山がようやくミドルを決め15-15としたが、実に、この間7分16秒もノーゴール。

中国は、日本の貧攻を“疲れ”と読んで、マイボールになるや王明星が打つとみせて広いステップで日本守備網の中へ割りこみ連續ゴール、17-15と優位に立つた。

日本はPT(八木)で、反撃の気勢を示すが、主導権は誰の目にも中国へ渡っている。

王明星、甘春燕の若手コンビがスピード豊かなショートを突き刺し19-16。

すでに、日本に反抗のエネルギーがない。八木で17-19としても点を加えられなかつたのか。惜しこのうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

しかも、日本は3回の絶好機につかみながら2回を落とし、1回をラインクロスで失っていた。もうこのうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

中国は王明星の先制点でスター

点を加えられなかつたのか。惜しいというより、歯がゆいような試合ぶり。そこを逃さず突いて来た中国の爆発力。

日本は、まだサキがあると合つた。

日本は、まだサキがあると

第2日・中国×韓国との1回戦は

25日午後5時41分から東京体育館

で行われた。審判II J・ロディル、K・オルセン、観衆約一千。

しかも、GK丁順福が、遠くから打ちこんでくるショートを完ぺきに捌いたのだから、中国は打つ手がない。

それに、どうしたことか、中国

ベンチは、この日、13回の李蘭をあまり起用しなかつたのである。

10-4、13-7と思わぬ点差の抜かりになり、後半10分には20-11と、大勢が決まった。

それでも、中国に疲れが感じられたとはいえ、韓国の攻守の

勢を示すが、主導権は誰の目にも

日本はPT(八木)で、反撃の気

勢を示すが、主導権は誰の目にも

中国へ渡っている。

王明星、甘春燕の若手コンビがスピード豊かなショートを突き刺し19-16。

すでに、日本に反抗のエネルギー

がない。八木で17-19としても点を加えられなかつたのか。惜しこのうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

しかも、日本は3回の絶好機につかみながら2回を落とし、1回をラインクロスで失っていた。もうこのうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

中国は王明星の先制点でスター

点を加えられなかつたのか。惜しいというより、歯がゆいような試合ぶり。そこを逃さず突いて来た中国の爆発力。

日本は、まだサキがあると合つた。

日本は、まだサキがあると

第2日・中国×韓国との1回戦は

25日午後5時41分から東京体育館

で行われた。審判II J・ロディル、K・オルセン、観衆約一千。

しかも、GK丁順福が、遠くから打ちこんでくるショートを完ぺきに捌いたのだから、中国は打つ手がない。

それに、どうしたことか、中国

ベンチは、この日、13回の李蘭をあまり起用しなかつたのである。

10-4、13-7と思わぬ点差の抜かりになり、後半10分には20-11と、大勢が決まった。

それでも、中国に疲れが感じられたとはいえ、韓国の攻守の

勢を示すが、主導権は誰の目にも

日本はPT(八木)で、反撃の気

勢を示すが、主導権は誰の目にも

中国へ渡っている。

王明星、甘春燕の若手コンビがスピード豊かなショートを突き刺し19-16。

すでに、日本に反抗のエネルギー

がない。八木で17-19としても点を加えられなかつたのか。惜しこのうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

しかも、日本は3回の絶好機につかみながら2回を落とし、1回をラインクロスで失っていた。もうこのうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

中国は王明星の先制点でスター

点を加えられなかつたのか。惜しいというより、歯がゆいような試合ぶり。そこを逃さず突いて来た中国の爆発力。

日本は、まだサキがあると合つた。

日本は、まだサキがあると

第2日・中国×韓国との1回戦は

25日午後5時41分から東京体育館

で行われた。審判II J・ロディル、K・オルセン、観衆約一千。

しかも、GK丁順福が、遠くから打ちこんでくるショートを完ぺきに捌いたのだから、中国は打つ手がない。

それに、どうしたことか、中国

ベンチは、この日、13回の李蘭をあまり起用しなかつたのである。

10-4、13-7と思わぬ点差の抜かりになり、後半10分には20-11と、大勢が決まった。

それでも、中国に疲れが感じられたとはいえ、韓国の攻守の

勢を示すが、主導権は誰の目にも

日本はPT(八木)で、反撃の気

勢を示すが、主導権は誰の目にも

中国へ渡っている。

王明星、甘春燕の若手コンビがスピード豊かなショートを突き刺し19-16。

すでに、日本に反抗のエネルギー

がない。八木で17-19としても点を加えられなかつたのか。惜しこのうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

しかも、日本は3回の絶好機につかみながら2回を落とし、1回をラインクロスで失っていた。もうこのうち1点でも決めておけば15-11にでき、勝利へ突っ走れたのである。

中国は王明星の先制点でスター

点を加えられなかつたのか。惜しいというより、歯がゆいような試合ぶり。そこを逃さず突いて来た中国の爆発力。

日本は、まだサキがあると合つた。

日本は、まだサキがあると

第2日・中国×韓国との1回戦は

25日午後5時41分から東京体育館

ツー・マンを掛けると、すかさず尹秉順が、右45度から豪快に打ちこんで23-23、日本は、またく間に、貯金をはたかされてしまつた。

日本ベンチのたてる作戦を、ほとんど見すかしているような韓国選手の働きは、印象的だ。

しかし、『勝運』は、まだ、日本に残っていた。

23分のP.T.を西が決め23-22としたあと、韓国は同点P.T.を尹秉

金玉花に同点(23-23)とされたあと、ストーリングをとられ、スカイブレーにも失敗する。

27分のP.T.(尹)を、GK井村が、もののみごとに防いでいただけに、この二回の攻撃を落とした

日本は残り7分間無得点だ。敗因は、ここでの貧攻にあることは明確だが、前、後半いく度となく訪れた絶好機を小さなミスで失っていたのが、やはり、最後へ来て、焦りになつたのは、なからうか。

3-4を5-4に、10-11を12-11、15-15を17-15にした場面など、日本も全力を出し切つての試合ぶりだったが、そうした『善戦』のベースになつていたのは、GK井村の数々の超美技におうところが大きい。

【第1次リーグ順位】①韓国2戦2勝②中国1勝1敗③日本2敗。

日本、後半一気に逆転

第4日、中国×日本の2回戦は27日午後6時55分から東京体育館で行われた。審判IIJ・ロディル、K・オルセン、観衆II一千五百。

日本 29
——
1712 ——
1214 26 中 国



日本×中国第2戦。日本のベテラン紀野のシュート

順がはずすのである。

こうした明暗は、ピッグマッチの行方を、よく左右するものだ。

ところが、日本は、直後の絶好機をパスミスで逃し、『勝運』さえも手放してしまつ。残り5分、

金玉花に同点(23-23)とされたあと、ストーリングをとられ、スカイブレーにも失敗する。

27分のP.T.(尹)を、GK井村が、もののみごとに防いでいただけに、この二回の攻撃を落とした

日本は残り7分間無得点だ。敗因は、ここでの貧攻にあることは明確だが、前、後半いく度となく訪れた絶好機を小さなミスで失っていたのが、やはり、最後へ来て、焦りになつたのは、なからうか。

3-4を5-4に、10-11を12-11、15-15を17-15にした場面など、日本も全力を出し切つての試合ぶりだったが、そうした『善戦』のベースになつていたのは、GK井村の数々の超美技におうところが大きい。

【第1次リーグ順位】①韓国2戦2勝②中国1勝1敗③日本2敗。

日本、後半一気に逆転

第4日、中国×日本の2回戦は27日午後6時55分から東京体育館で行われた。審判IIJ・ロディル、K・オルセン、観衆II一千五百。

のは痛い。

勝ちこし点を狙う両チームの動きは、韓国がはるかに滑らかだ。

はたして、日本の小さなミスから得たチャンスを28分金玉花、29分柳京美に得点へ結びつけられ、負けとなつた。

スコアカードを見めなおすと、

日本は残り7分間無得点だ。敗因は、ここでの貧攻にあることは明確だが、前、後半いく度となく訪れた絶好機を小さなミスで失っていたのが、やはり、最後へ来て、焦りになつたのは、なからうか。

3-4を5-4に、10-11を12-11、15-15を17-15にした場面など、日本も全力を出し切つての試合ぶりだったが、そうした『善戦』のベースになつていたのは、GK井村の数々の超美技におうところが大きい。

【第1次リーグ順位】①韓国2戦2勝②中国1勝1敗③日本2敗。

日本、後半一気に逆転

第4日、中国×日本の2回戦は27日午後6時55分から東京体育館で行われた。審判IIJ・ロディル、K・オルセン、観衆II一千五百。

得007140175010
中国玉農萍江燕星玲蘭珍萍青君
劉王楊楊甘王周李陳吳謝張長楓
【日本】
矢井紀横桑羽敷姫辻八岩
原立田野本木村
部村野山西
G K F P P T (3) 26
得0013115350010
29 (6) P T (3) 26

イドからの攻撃を実らせ2点差に詰め、後半開始早々、西で13-14と迫ったが、どうしても互角に持

ちこめず、かえつて6分17-14と突き放され、スタンドを心配させた。

しかし、中国は、やはり、王明

星の欠場が響き、この優位を絶対

のものにするだけの迫力に欠け、むしろ、守りに廻ろうとする消極

選手権行きどころか、韓、中両国に大きく水をあけられてしまうことになる。

一方、中国も、試合前、王明亞コーチは「両国の手の内が分かつたので、逆転優勝の自信は充分」と強気の弁だ。

両国の大氣迫は、立ちあがりから激しい点のとりあいとなり18分9-19。

中国は5分王明星がジャンプの落ちぎわ、足首を痛め退場というアクシデントに見舞われながらの進行で、前2戦より組織攻撃を多用、ベテランの楊萍(160cm)が、鋭い動きで、日本のディフェンスをゆさぶった。

20分すぎ、中国は一転、ロング攻法に切りかえ、甘春燕、李蘭らが豪快なショートを決めて、一気に3点のリードを奪つた。

日本は前半終了前、桑原が左サ

21-20と、同じ繰り返しを24-23までつづけ、残り7分、謝長青の反則退場に乗じて桑原、西が連打を浴びせ26-23、李蘭の強打に24-26とされ、不安な感じがかすめないでもなかつたが、直後、萩田

——桑原—羽立のスカイブレーを成功させ27-24、さらに、第2戦の終盤にいたつて、初めて、とどめともいうべき1点を巧者、八木

がP.T.で奪い28-24、勝利を不動

のものとした。

単なる「数字合わせ」かもしれないが、国際的な実力伯仲のタイトルマッチでは、3点差は安全圏ではない。4点に聞いて、どうにか優勢となるのである。

日本は、前2戦、3点リードの戦局で、いわばマッチポイントをあげられなかつた。この日は、それを取り得る1勝をあげたが、勝因にGK井村の担当地の健闘があつた。

韓国、「優勝」決める猛攻

第5日、韓国×中国の2回戦は28日午後5時33分から東京体育館で行われた。審判II斎藤稔、千野恒夫（ともに日本）、観衆II約千。

韓国、「優勝」決める猛攻

第5日、韓国×中国の2回戦は28日午後5時33分から東京体育館で行われた。審判II斎藤稔、千野恒夫（ともに日本）、観衆II約千。

33(7) PT (1) 24

○：ゴールうしろで見守る日本勢。韓国が敗れれば、あすに「決勝」を持ちこめる。他の力（中国）に頼る弱さはあるかにチーム力が高い。

つたが、祈らずにはいられなかつたろう。しかし、その日本の淡い希望を韓国は開始15分で打ち碎いた。立ち上り1-1から、その猛攻は始つた。金玉花の中央突破を口火に3本のPTをはさんで尹秉順、張玉粉柳京美らがロング、ボスト、サイドと得意技を連発させ、守ってはGK丁順福が前戦に優る好プレーで、中国の攻撃をおさえこんだ15分10-12、17分12-13のスコアとなつては、もう終りだ。

中国は18分すぎと23分すぎの二回、連続3ゴールを奪う攻撃をみせたが、韓国には、かすり傷ともならない。

後半、立ち上りこそ韓国は1点とられては返す、といった試合ぶりだったが、13分尹秉順が13メートル近いロングを決めたのを合図としたように、再び激しい動きを繰り広げた。韓和洙の脚法があふれ飛び込みショートなどを織りこんで22分28-18、さらに地味ながらチームを引き立てていた金順淑が、しめくくりといわんばかりに3点連取をしてのけ、韓国人応援団の大歓声のなかで、二度目の世界選手権行きを、文句なしに決めた。

韓国は、戦前に予想したよりは

は始つた。金玉花の中央突破を口火に3本のPTをはさんで尹秉順、張玉粉柳京美らがロング、ボスト、サイドと得意技を連発させ、守ってはGK丁順福が前戦に優る好プレーで、中国の攻撃をおさえこんだ15分10-12、17分12-13のスコアとなつては、もう終りだ。

中国は18分すぎと23分すぎの二回、連続3ゴールを奪う攻撃をみせたが、韓国には、かすり傷ともならない。

後半、立ち上りこそ韓国は1点とられては返す、といった試合ぶりだったが、13分尹秉順が13メートル近いロングを決めたのを合図としたように、再び激しい動きを繰り広げた。韓和洙の脚法があふれ飛び込みショートなどを織りこんで22分28-18、さらに地味ながらチームを引き立てていた金順淑が、しめくくりといわんばかりに3点連取をしてのけ、韓国人応援団の大歓声のなかで、二度目の世界選手権行きを、文句なしに決めた。

韓国は、戦前に予想したよりは



韓国×中国。韓国張玉粉のシュート

日本に「悔しさ」残し閉幕

最終日、日本×韓国の2回戦は29日午後4時26分から東京体育館で行われた。審判IIJ・ロディル、K・オルゼン、観衆II約三千。

韓国 33(18-15)-8(23-15) 日 本

韓國	33	18-15	-	23	日	本					
G K	F P										
得	0	0	2	0	7	2	3	5	0	2	1
失	0	2	5	0	1	8	0	2	1	3	5
日本	村部	野山	立原	田中	木本	西	井矢	紀横	羽柔	姫岩	八辻
得	0	0	2	0	7	2	3	5	0	2	1
失	0	2	5	0	1	8	0	2	1	3	5

33(3) PT (3) 23

早く「強者」を認めてしまうのである。

しかし、第1戦（26日）の試合ぶりからすれば、なんとかいけるのでは、というのが記者の期待であった。

勝負はあつ氣なかった。記者の希望は、しごく簡単につぶされた。コーチ陣は、攻めて「完敗」を確認しなければならなかつた。

望みをかなえた勢いと、坐折した沈みとの差も、もちろんのぞけた。実力以上のスコアになつてしまつたのも事実である。

だからといって、日本の「負けた」を割り引けるものではない

韓国は、樂々と日本ディフェンスを引きちぎり、ゴールを奪つた。

自分たちの攻撃力は、いつでも得点できるのだぞ、そんな試合ぶりだつた。

後半19分、日本は16-22から、にわかに活気つき若村、八木、萩田らで4点連取、20-22に詰め寄つた。

コーチの願いを、選手がよく理解しているな、そんな思いをおこさせるいい攻防だつた。

ところが、このあと韓国のみせた攻撃は、凄じいの一語につきた例によって、口火は金玉花である。密集につぶされかけた味方を

ファンたちは、僅かな情報をもとに、ヨーロッパのトップチームを迎えるような気持ちで、会場へ集つてきていたのだ。

ファンたちは、ええてしてこういうものだが、ファンは、関係者より一步も二歩も

シスを棒立ちにさせ23-20、さら



“まごころのおつきあい”が
私たちのモットーです



あなたの銀行

ホッコク

北國銀行

●本店 石川県金沢市下堤町 ●店舗 石川・富山・福井・東京・大阪・名古屋・京都・104か店

雷災からゴルファーを守る大崎のFYケージ



東京ゴルフ倶楽部

いま、安全なゴルフ場作りが、
社会的なニーズを呼んでいます。

もしプレー中に雷に会つたら、せっかくのナイスショットも、命がけで逃げなければなりません。そんな時、安全な待避小屋が備えてあれば、あなたのゴルフ場は完璧です。落雷は、時、場所、人を選びません。安全な待避小屋→大崎のFYケージを適所に設置して中に入れば、雷災から完全に保護されます。



大崎電氣工業株式會社

本社 東京都品川区東五反田二丁目二番七号

TEL (03) 443-7171 (大代表) 営業課

FYケージ

防雷シエルター

工業所有権出願中

特許 3 件

実用新案 4 件

意匠 5 件

商標 1 件

に尹秉順が、金玉花のお株を奪う
ような巧バッセを張玉粉に送り24—
20、つづいて尹白からが、高く高
く跳びながら25—20、これで勝負
とばかり金玉花—韓和洙の鮮やか
なバスプレーで26—20だ。

日本はここでPTで1点を返し
たが、そのあと連続6点を奪われ
てしまう。

今回の日本は、モントリオール
・オリンピック前のチームに近い
まで、力を盛り返していた。

選手の気構えにも感じられるも
のがあつたし、難題をのりこえて
予選の東京開催を実現させた日本
協会の意氣込みも、なかなかであ
った。

それでいて、悲願は、またして
も成らなかつた。

主力選手たちは「悔しい」とだ
けいって、くちびるをかんだ。そ
の気持ち、忘れないで欲しい。
だが、球界全体は「悔しい」だ
けではすまされない。
徹底的に「なにか」を考えなけ
ればなるまい。

その「なにか」をめぐって、三
百六十度から意見をぶつけあうこ
とだ。

七十年代のハンドボール感覚を
いっさい捨て、遅まきながら八十
年代の女子ハンドボールを見つけ
出す「作業」を、あすからでも始
める必要があるだろう。

日本のファンが、日本のプレー



日本×韓国第2戦。日本横山のシュート

を楽しみに来てこそ、日本の勝利
が期待できる。

「優勝」の自信はあった。本大会

のことは、これから考える。

日本・鈴木義男監督の話

との差は、個人技にあつた。それ

に、課題のロングヒッターが、ど

うしてもあと一、二枚足らず、攻

撃の幅(はば)で韓国より劣つた。

中国・王明亜コーチの話

1次リーグで日、韓の実力が分かり、
逆転の目算をたてていたのだ

が…。やはり、我々のチームはキ

アリアが不足している。

合宿のたびに「優勝」の自信

韓国・金永年コーチの話 チー
ムを預るようになつてから五ヶ月

韓国は、ソ連などと同組

IHF(国際ハンドボール連盟)
は、本大会の予選リーグ組み分け

を、次のように決め発表した。

アメリカ大陸代表は、近くアメ

リカ×カナダ戦を行つて決定。

▽A組 東ドイツ、ハンガリー、
ノルウェー、アメリカ大陸代表
▽B組 ソ連、ルーマニア、ブル
ガリア、韓国。
▽C組 ユーゴ、チエコ、西ドイ
ツ、コソボ。

プラザー工業と親善試合

世界女子選手権アジア代表とな
った韓国は、帰国を前に名古屋へ
立ち寄り、プラザー工業(愛知)と
同社体育館で2試合の親善試合を行つた。

△第1戦
38
1820
1913
32
韓
国
△第2戦
40
2119
1517
32
工
業
プラ
ザ
ー

世界女子選手権アジア予選3力国出場選手名簿											
【日本】		【韓国】		【中国】							
監督	コーチ	監督	コーチ	監督	コーチ	監督	コーチ	監督	コーチ		
鈴木 義男	緒方 剛雄	李 金 G	K	峰 永 丁	福 玉 全	張 王 F	P	林 亞 玉	王 明 豊		
コーチ	井 薫 才	G	K	G	K	王 淑 姚	F	蘭 琳	玉 玉		
井村文光子	22	170	22	170	F	P	23	168	20	176	
矢部登茂子	22	170	22	162	金 淑 姚	24	167	22	169	26	175
梅野 康子	22	162	23	163	張 金	23	168	21	167	25	174
F P	紀野奈々美	26	165	金 柳	22	169	20	163	20	173	
	横山 澄江	25	159	金 柳	21	167	20	163	22	164	
	西 典子	24	167	金 柳	20	167	19	163	21	169	
	羽立 節子	24	159	張 尹	20	163	19	160	20	173	
	桑原 広子	23	163	崔 韓	19	178	18	171	20	177	
	姫野五十鈴	23	154	韓 尹	19	171	16	172	18	171	
	石井美沙子	23	167	金 成	16	172					
	辻本 典子	23	166								
	薮田 典子	22	165								
	八木千津子	22	155								
	増永真奈美	21	158								
	岩村 英子	20	173								
	寺沢 路子	19	167								

波に乗れなかつた

一度失った王座を奪いかえすのが、如何に難しく、苦しいかを改めて思い知られた大会だつた。

この声援いたいた全国の関係者には、誠に申しわけない結果になつたが、日本選手はホームコートに、このビッグマッチを迎、精いっぱいの力をふりしほりながら、韓国のパワーを上廻ることが出来ず、敗れ去つた。残念なことだし、重ねて、皆さまの声援に対し報いられなかつたことをお詫びしたい。

日本は、昨秋のヨーロッパ転戦以来、チーム力を目ざましいまでに復興させ、コーチングスタッフも、充分手応えを得ての開幕であった。

選手たちも、世界選手権のアジア代表になる、ということよりも韓国を倒したい、中国と結着をつけたい（注・過去1勝1敗）といふ思いがみなぎり、私も、秘かにアジアのクイーンの座を奪還することに、確信を得たほどであった。

敗因は、やはり、最後まで波に乗れないことにあつた、と思う。選手たちの気合いは、たしかに中国を圧倒し、韓国をたじろがせるものもあつたが、勝負を決めるまでの勢いにはつながらなかつた

のである。

第1戦の中国戦で、日本は再三

再四にわたって、いい形になつた。それは△勝利▽を招くだけの絶好の形でさえあつたのだが、一気に突進し、相手をナックアウトするだけのパワーが、發揮できなかつた。そのうちに、相手に反撃の糸口をつかまれ、逆転された。

第2戦の韓国戦も、ほぼ同じパターン。いく度となく先行しながら、試合そのものの主導権を握れないままに時を過し、最後のこと

に連続させて、プレーが組み立てられている。

そのため、相手（日本）のマ

ンニングからプレーを生むのでは

個人の逞しさ不足を反省

△世界女子選手権アジア予選後評△ 日本協会強化部長

竹野奉昭

るで、相手の寄りに屈した。

惜しい、というより、あまりにも「もったいない負けかた」だ。

そして、この1点の不足こそ、王座を奪いかえす難しさでもあるのだ。

技術的には、日本選手一人々々

の「個人技」に、たくましさが欠けていたことが、反省させられる。

この欠陥が、チーム全体のウ

ークポイントにもなつて、勝機に立ちながら、その目を、さらに強く太くするだけの力を生めなかつた

たのである。

日本のプレーは、攻防画面で、

きまる時は実にキレイだが、一つ

なんとか、自分でボイントをあげられないものか、という姿勢を、られないものか、といふ姿勢を、めのぞかせる。

ところが、試合が始まってしまうと、このたくましさは、どこかえに手間どる。その点、韓国や中国は、流れるようなバスワークとランニングからプレーを生むのではなく、個人々々の突進力を、巧みに連結させて、プレーが組み立てられている。

日本との試合では、こうしたプレーが「一人時間差攻撃」的な効果さえ生んでいたものだ。

対照的に日本の試合のある場面で、絶好のショートチャンスをつ

日本との試合では、こうしたプレーが「一人時間差攻撃」的な効果さえ生んでいたものだ。

この悔しさを晴らす機会は、来年のロサンゼルス・オリンピック予選だ。6年後、白国の首都にオリンピックを迎える韓国と、ヨーロッパのトップクラスに劣らぬ若く大型な選手を揃えている中国の

実力を考へると、日本も、今回善戦で、希望を抱くのは、正直のこと早い。

残る1年余の間に、いかに、主力選手の心と技にたくましさを加えるかが、最大の課題であろう。

4年前、アジア・ナンバーワンの座を滑り落ち、チームとしてのシスをも捨てて、しまったのである。

このあたりは、国内の女子の試合でも、しばしば見受けられ、それが、全日本にも、そのまま欠

返されてしまうシーンが、何度も見られた。

このあたりは、国内の女子の試合でも、しばしば見受けられ、その反省も残るのである。

私は、前にも書いたように、選手たちが、本大会へ参加すること

を、切望するものである。

うとして、この予選に臨んでいることを知り、期待をかけていたのだと。

ところが、試合が始まってしまうと、このたくましさは、どこかえに手間どる。その点、韓国や中国は、流れるようなバスワークとランニングからプレーを生むのではなく、個人々々の突進力を、巧みに連結させて、プレーが組み立てられている。

日本との試合では、こうしたプレーが「一人時間差攻撃」的な効果さえ生んでいたものだ。

この悔しさを晴らす機会は、来年のロサンゼルス・オリンピック予選だ。6年後、白国の首都にオリンピックを迎える韓国と、ヨーロッパのトップクラスに劣らぬ若く大型な選手を揃えている中国の

実力を考へると、日本も、今回善戦で、希望を抱くのは、正直のこと早い。

残る1年余の間に、いかに、主力選手の心と技にたくましさを加えるかが、最大の課題であろう。

4年前、アジア・ナンバーワンの座を滑り落ち、チームとしてのシスをも捨てて、しまったのである。

このあたりは、国内の女子の試合でも、しばしば見受けられ、それが、全日本にも、そのまま欠

返されてしまうシーンが、何度も見られた。

このあたりは、国内の女子の試合でも、しばしば見受けられ、その反省も残るのである。

私は、前にも書いたように、選手たちが、本大会へ参加すること

を、切望するものである。

●日中交流

選手層に厚味を増した中国

日本男子は接戦の連続、女子は6連敗

のように「八月一日」クは、いきなり金百煉、白義順、張生らの強シヨートを軸にスパート、日本は

20分8—12とリードされた。

後半、ようやく雲開気になれた日本は山本の好リードから生駒池ノ上のロングで反撃、16分19—19と追いついた。

ここでディフェンスが締めれば一気に主導権を握れたのだが、僅かな出足の鈍りをつかれ、張新安らの連続3ゴールをうけ、相手の逃げ切りを許した。

館で行われた。審判II俞志恩、王健云。

日本・中国の第5回（女子第3回）交流は、4月10日から19日まで、全日本男女が同時遠征して、北京、上海などで各試合が行われた。

国際ハンドボール界に本格的登場を遂げてから2年余の経った中国球界は、いちだんと選手層に厚味を増し、男子は接戦の連続の末、日本が辛くも4勝1分1敗と勝ちこしたが、女子は、各地選抜チームに6連敗、5月末の世界女子選手権アジア予選（東京）の予断を、にわかに許さないものとした。

れる「八月一日」クは、人民解放軍のチーム。

一年前の訪中でも、第1戦で額を合せたが、この時は、全日本が雪じょくの機会を待っていたか

前半のリード活かす

第2戦、北京選抜との試合は11日午後8時30分から北京工人体育

◇このほかの出場者（日）F P 中井（得0）、（北）F P 徐鵬（得0）

○：昨秋の世界選手権予選代表（東京）を主力とする北京は、第1戦の相手に次ぐ強敵だったが、

男子
男子

終盤の崩れで緒戦失なう

第1戦、中国軍隊「八月一日」

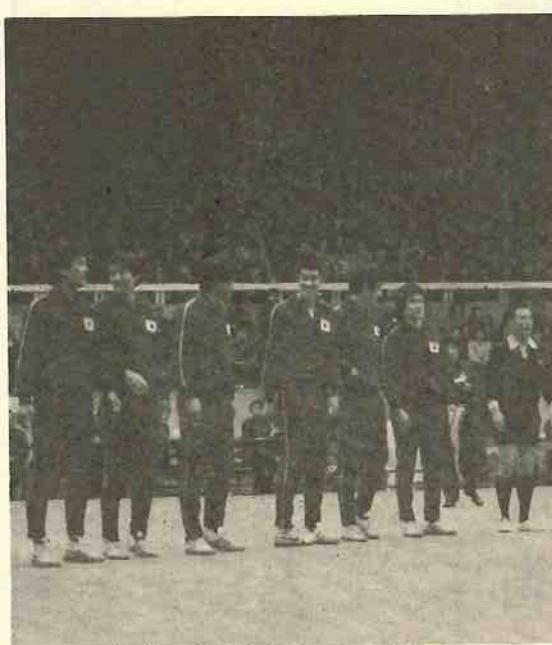
クラブとの試合は4月10日午後8時20分から北京工人体育馆で行われた。

審判II俞志恩、李往久。

◇このほかの出場者（日）F P 刘豊（得1）、張明（得0）、（日）F P 中

（八月一日）ク
25
1114
1111
22
日 本 井

○：中国ナンバー・ワンといわ



超満員の観衆を集めての日中交流戦

後半、一氣のたたみこみ

第3戦、天津選抜との試合は13日午後8時30分から天津市人民体育馆で行われた。日本は後半の猛攻で2勝1敗とした。

日 本 29
1112
1111
23 天津選抜

日 本 29	217	1413	27	北京選抜
G K	F P			
得0 0 5 2 5 2 6 0 0 0 2	得0 0 1 0 1 0 5 8 3 5 4			
日本 番藤山本 上野駒木賀松口口	日本 慢鉄平山 抑信雄志國建			
日本 部園國才峰燎勝波才生平順安	日本 太正五山 忠映庭志國建			
日本 李劉金孟徐李張張白張新安	日本 胡夏高王 王趙蔡宋			
日本 大井山西猪池生志三山佐	日本 慢鉄平山 抑信雄志國建			
日本 西山池猪生佐志三田山	日本 夏高王 王趙蔡宋			
25 (2) P T (3) 22	29 (2) P T (7) 27			



中国の女子チームは、層も厚くなつて日本チームは6連敗を喫する

【天津】豹忠鳴強城正明忠利来順文	GK	【胡孫雷潘尹穆翟孫曹江趙邦文	得00	01	11	25	10	45	04
			得01	72	13	66	10	00	1
【大井山猪志池生西三佐田山	FP	【烟藤本野賀上駒山松木口口	得01	72	13	66	10	00	1
			得01	72	13	66	10	00	1
【日本】烟藤本野賀上駒山松木口口	GK	【日本】烟藤本野賀上駒山松木口口	得01	72	13	66	10	00	1
			得01	72	13	66	10	00	1

【天津】豹忠鳴強城正明忠利来順文	得00	01	11	25	10	45	04
【胡孫雷潘尹穆翟孫曹江趙邦文	得01	72	13	66	10	00	1
FP	得01	72	13	66	10	00	1
【日本】烟藤本野賀上駒山松木口口	得01	72	13	66	10	00	1
【日本】烟藤本野賀上駒山松木口口	得01	72	13	66	10	00	1
【日本】烟藤本野賀上駒山松木口口	得01	72	13	66	10	00	1
【日本】烟藤本野賀上駒山松木口口	得01	72	13	66	10	00	1
【日本】烟藤本野賀上駒山松木口口	得01	72	13	66	10	00	1

29 (4) PT (4) 23

海軍の粘りを許す

第4戦、中國海軍選抜との試合は14日午後3時30分から天津市人民体育館で行われた。

◇このほかの出場者【日】FP 中井（得1）【天】FP 宝渝（得0）

○：10分2-5と先行された日本は、猪野、生駒らで追いあげ、

27分10-12としたあと28分西山、

29分50秒PT（山本）でタイとな

た。

勝負をかけた後半、日本は2分

GK 井藤のダイレクトスローによ

る得点で活気づき、志賀、池ノ上

らがたたみこみ15分21-17、その

まま一気に押し切った。

（得0）【海】FP 張健華（得0）

○：中国海軍は、立ち上り、日本

のスピードプレーに先行された

が、10分すぎから劉建昌の強打な

◇このほかの出場者【日】FP 中井（得1）【安】FP 姜效順（得0）

（得0）【海】FP 張健華（得0）

○：中国海軍は、立ち上り、日本

のスピードプレーに先行された

が、10分すぎから劉建昌の強打な

◇このほかの出場者【日】FP 中井（得1）【安】FP 姜效順（得0）

（得0）【海】FP 張健華（得0）

○：中国海軍は、立ち上り、日本

のスピードプレーに先行された

が、10分すぎから劉建昌の強打な

どで主導権を奪い返し、優位に立つた。

○：訪中の際、必ず行われるア

ウトドアコートのナイトゲーム。

激しい射ち合いから安徽が残り

6分20-18とリードしていたが、

日本は西山、池ノ上でタイとした

あと、残り1分30秒、中井が鮮や

かな逆転の決勝点を奪った。

中井はコーチとしての参加だっ

たが、遠征メンバーが最少人員とな

ったため、出発直前、選手兼任

となつたもので、第1戦から守り

の要で健闘していたが、この日は

攻めでもヒーローとなり、劣えぬ

力と巧さを示した。

ディフェンスが勝利呼ぶ

第6戦（最終戦）、中国軍隊「八

月一日クラブ」第二チームとの試合

は19日午後8時30分から上海市体

育館で行われた。

（得0）【海】FP 張健華（得0）

○：中国軍隊「八月一日クラブ」

FP 第5戦、安徽選抜との試合は16

日午後9時から合肥市の安徽省營

アウドアコートで行われた。

中井、健在の逆転シュー

ト（得0）【海】FP 張健華（得0）

○：中国軍隊「八月一日クラブ」

FP 第4戦、安徽選抜との試合は16

日午後9時から合肥市の安徽省營

アウドアコートで行われた。

（得0）【海】FP 張健華（得0）

○：前半はたがいに凡失が重つ

大同特殊鋼

取締役社長 武田喜三

本社：名古屋市中区錦一丁目11-18(興銀ビル)

TEL：名古屋(052)201-5111(大代表)〒460

支社：東京 支店：大阪

て6-5という少得点。

後半、にわかに活気づき、日本は池ノ上、「八月一日」クBは、劉豐、朱明を押し立てて射ちあつた。

日本は残り4分15-16と苦しかったが、残り2分間にセンターの山本が鋭い切りこみから連續ボイント、前試合につづく会心の逆転勝ちをおさめた。

山本の巧技とともに、終盤のディフェンスの固さが勝因。

全日本男子・竹野翠昭監督の話

世界選手権から帰って一ヶ月足らずでの遠征、ほとんど合同練習ができず不安があつたが、中井と山本が、よくチームをまとめてくれた。

中国各チームは、新人を温存しているのか、これまで何回か戦つたことのある選手が多く、比較的やり易かった。これで昨冬のフランス国際以来の全日本の遠征を終え、秋口まで伏み、今秋のアジア大会制覆に備えたい。

楊萍、朱連珍のコンビが中心で、この二人のもつ技(楊)と力(朱)が中国女子の代表的なカラーといえる。

女子

第1戦、広西選抜との試合は4月10日午後6時55分から北京工人体育馆で行われた。

第2戦、北京選抜との試合は11日午後7時10分から北京工人体育馆で行われた。

広西選抜 33 (1716-1211-23) 日 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (6) P T (4) 33

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

守りの鈍さが勝ち逃す

日本 11 (ともに得0)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

日本 10 (ともに得1)

日本 23 (8) P T (9) 21

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 25 (7) P T (7) 19

日本 本

西華勝萍然蘭錦麗珍梅青玲
王安張楊李黃曹左朱翟謝張小

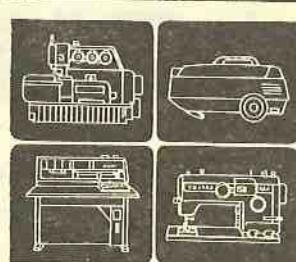
得0002712509511
華勝萍然蘭錦麗珍梅青玲
王安張楊李黃曹左朱翟謝張小

得0011137112
村部野原田立山村沢井岡
村部野原田立山村沢井岡

得0011137112
天津選抜 25 (114-910) 19 日
日本 本

日本 本

ミシングから…
エレクトロニクスまで



ヨドヨウキ

東京支社

営業本部 東京都新宿区歌舞伎町23
電話03(203)8241(大代表)



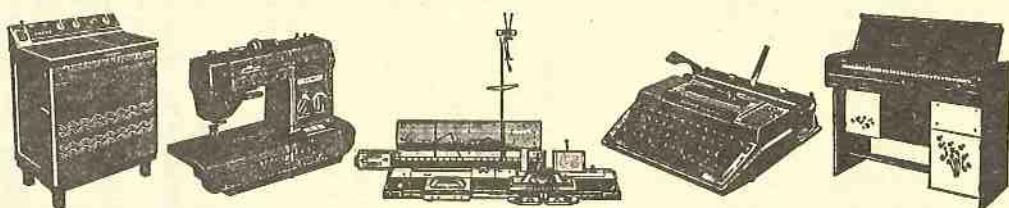
練習が技術をつちかい 技術が信頼を支える

きょうの反省を、あすの練習に、試合に結びつける……スポーツマンにとって、大切な心がまえです。常により高度な技術をめざしてチャレンジする——それはブラザーが目ざ

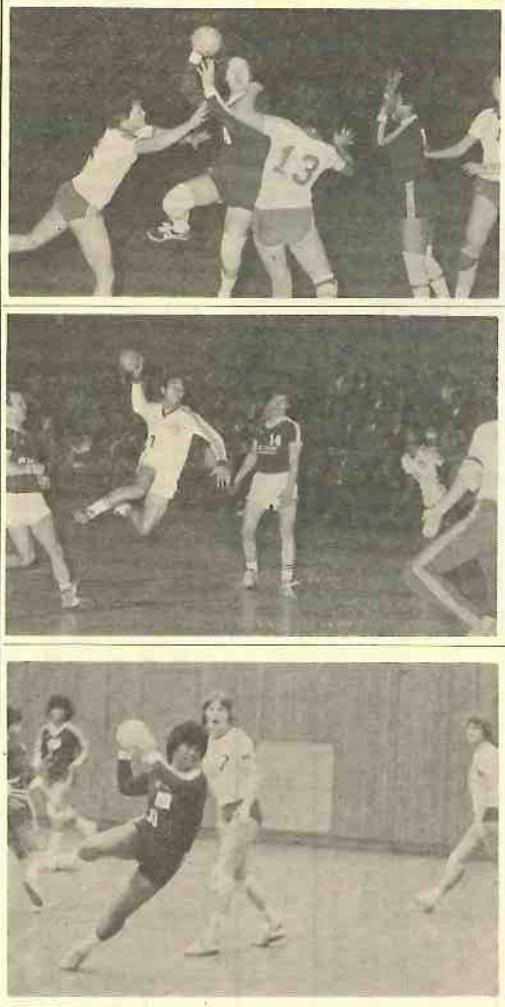
しているものと一致します。技術がチームメートの信頼を支えるように、お客様の信頼に応えるのは、高度な技術に支えられた品質以外にないのですから——。

BROTHER
ブラザー

◎ ブラザー工業株式会社
◎ ブラザーミシン販売株式会社



関東、関西学生選抜が西ドイツ遠征



関東学連例の第5回ヨーロッパ（西ドイツ）遠征と、初の関西学連西ドイツ遠征がそれぞれの男女選抜チームによって2月末から3月上旬にかけ、相次いで行われた。また、高校チームとして、初のヨーロッパ遠征を試みた大阪高校選抜（男子）も3月末から4月上旬まで、実りの多い旅をつづけてきた。

関東学生

2月26日から3月14日まで、西

ルグ・イルベ	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	T	V	▽男子
26	25	29	25	25	9 16	
1511	169	1514	169	139	1	10 10
1312	8 10	1210	9 12	7 8	1	20
25	18	22	21	15	ス	
関東学生	関東学生	選抜	ハ・イ・ボ・ル	ツ・シ・ユ・バ・ア		
フ・ン・ゲン	関東学生	関東学生	ハ・ウ・ゼ・ル			

介▽総務	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	T	V	▽女子
鈴木孝八郎▽総監督	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
【遠征メンバー】▽団長 福地賢	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
大坪みゆき（東女体大）	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
（東海・⑧）、太竹貴（明治・②）、	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
館野裕之（立教・①）。	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
（女子）・GK高倉史子（日体）	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
大坪みゆき（東女体大）。	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
・F P天野優子（日体・⑩）、国府	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
小百合（日体・⑫）、伊藤峯（日体	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
・②）、宮田由起子（日体・⑫）、	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
石原房枝（日体・⑪）、鈴木智恵子	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
（東女体大・⑩）、増子早苗（東女	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
体大・⑩）、宮脇直美（東女体大・	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
けみ（東女体大・⑪）、安藤昌子	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
（日女体大・⑪）、鈴木陽子（学芸	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		
大・⑨）。	関東学生	選抜	ジ・ハ・ツ・ニ・アン	ツ・シ・ユ・バ・ア		

藤原侑▽男子監督 締貫敏雄▽同
主務 松田弘（中大）、宮沢良光
(日大) ▽女子監督 高野亮△同
コーチ兼選手 石井幸（日体・⑤）
△同主務 山下伴子（日体大）、
島田純子（明星大）、田中久美子
(明星大)。

▽選手（男子）・GK木村晃（中
大）、西畑賢治（早大）、石井達郎
(日体大)
▽選手（女子）・GK木村晃（中
大）、西畑賢治（早大）、石井達郎
(日体大)
・F P高村誠（日体・⑯）、田中
宏明（日体・⑨）、宮崎伸一（中央
大・⑧）、太田善隆（中央・④）、伊
藤治也（日大・⑨）、曾沼保幸（日
大・⑤）、田畑和典（早稲田・⑩）
加藤元規（早稲田・⑪）、竹野誠司
(筑波・⑥)、岡辺徹（筑波・⑦）、
高良茂（法政・③）、高良昇（法政
・⑨）、遠藤克彦（國士館・⑤）、
石塚毅夫（慶應・①）、福士唯男
(東海・⑧)、太竹貴（明治・②）、
館野裕之（立教・①）。

（女子）・GK高倉史子（日体）

大坪みゆき（東女体大）。

・F P天野優子（日体・⑩）、国府

小百合（日体・⑫）、伊藤峯（日体

・②）、宮田由起子（日体・⑫）、

石原房枝（日体・⑪）、鈴木智恵子

（東女体大・⑩）、増子早苗（東女

体大・⑩）、宮脇直美（東女体大・

けみ（東女体大・⑪）、安藤昌子

（日女体大・⑪）、鈴木陽子（学芸

大・⑨）。

日本が生んだ世界のボール
日本ハンドボール協会検定球 (J·H·A)

タチカラシムレスボール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れた
L・B・C中空製法です。

TACHIKARA
タチカラ

タチカラ株式会社

HANDBALL SPECIAL

NEW

3063 備考(標準) ¥12,000

- ブラック×白甲板・シェルソール・ホワイト×オーラー
- 3064・ホワイト×オーラー
- 3065・ホワイト×ブラック



新登場、ハンドボールスペシャル。なぜ、「スペシャル」なのか。



あのシェルソールが、ダッシュ力、ストップ性、衝撃吸収性をアップ。

世界選手権を始め、国際大会で圧倒的な使用率を誇り、数々の栄光へ導きつづけるアディダス・ハンドボールシューズが、スポーツ科学の最新の成果を背景にさらに新たなシェルソールを装備して登場しました。その名も「ハンドボールスペシャル」。速攻性の追求はもちろん、ソールの溝は極限の倒れ込みシューでも安定した軸足を確保。ターンを容易にする回転ゾーンやグリップ性を高める吸盤、トレフォイル(3つ葉)パターンなど、ハンドボール競技におけるフットワークの意味をマキシムまで追求し、ダッシュ力、ストップ性、衝撃吸収性をさらにアップしています。

勝利を呼ぶ3本線
adidas 
The science of sport.

KSG 稲松スポーツ用品株式会社

〒532 大阪市淀川区木川東2-5-3 ☎06-305-1431 〒130 東京都墨田区練2-12-3 ☎03-634-1411

ADIDAS HANDBALL SPECIAL

第23回全日本男子実業団選手権

湧永薬品(広島)が 圧倒的強味

2年連続4度目の優勝飾る

三陽商会	23	1211	
	127	19	トヨタ自

三陽商会	28	1513	
	7	9	トヨタ車

大崎電気	19	910	
	8	13	トヨタ車

同様	00122	12000	001
川村生口原本田中谷川弟輪			
柳上浦田大中浦田東市柳花			
井津川上木積駒賀本田木	01571401100		
水井福津池山穂生志松戸原藤	01571401100		

△同2回戦

△7・8位決定戦

日新製鋼	26	1313	
	916	25	大崎電気
(広島)	(埼玉)		
本田技研	27	1413	
本鹿(三)	108	18	三景
重(東京)			
(広島)	1616		
湧永薬品	32	107	中村荷役

湧永薬品	27	1413	
	138	21	日新製鋼
(広島)			
大同特殊	23	1112	運輸
鋼(愛知)	7	16	三陽商会

日新製鋼	23	149	
	18	16	本田技研
大同特殊	24	159	
鋼(愛知)	8	15	鈴鹿

得004114300012		
田畠尾木松野岡上本野屋橋井		
田畠尾木松野岡上本野屋橋井		
本大中佐三長豊尾坂猪群高喜		
G K		
F P (審・新村)		
P T		
(2) 16		

第23回全日本男子実業団選手権は5月13日から15日まで大阪市中央体育館に10チームが参加して行われた。

決勝は実に9年連続大同特殊鋼(愛知)×湧永薬品(広島)の顔合わせとなり、湧永が一方的な経過で大同を圧倒、2年連続4度目の優勝を飾った。

3位は日新製鋼(広島)。

▽1回戦

京運輸	22	1111	
中村荷役	15	96	
(東)			
トヨタ車			

体(愛知)

大崎電気	23	1310	
13	7	6	
工			
トヨタ車			

りがなく8分から22分までの得点はPTの3ゴールだけ。前半の粘りを空しいものにした。

○: 湧永は、日新を勢いにのせて面倒といきなりスピードをかけたが、気負いすぎて凡失が多く15分4-4。

しかし、このあと態勢を立てなおして次の10分間を7-2でとったのが決め手となり、試合運びに一日の長を示した。日新は西山を加えてたしかに威力を増したが、彼がマークされた場合、どう戦うかが日本リーグまでの課題とみえた。

日新製鋼	23	149	
	8	16	本田技研
大同特殊	24	159	
	7	15	鈴鹿

得004114300012		
田畠尾木松野岡上本野屋橋井		
田畠尾木松野岡上本野屋橋井		
本大中佐三長豊尾坂猪群高喜		
G K		
F P (審・新村)		
P T		
(2) 16		

○: 湧永は、日新を勢いにのせて面倒といきなりスピードをかけたが、気負いすぎて凡失が多く15分4-4。

日新製鋼	23	149	
	8	16	本田技研
大同特殊	24	159	
	7	15	鈴鹿

得004114300012		
田畠尾木松野岡上本野屋橋井		
田畠尾木松野岡上本野屋橋井		
本大中佐三長豊尾坂猪群高喜		
G K		
F P (審・新村)		
P T		
(2) 16		

湧永薬品

20	128	1	
5	4		
9			
大同特殊			

△2回戦

中村荷役	18	810	
トヨタ車	16	トヨタ車	

△決勝

内は受賞回数

フットワークはフォーメーションから生まれます。
だれが駆けても、
シティは、スポーツマン。

ライヴ・ビークル
シティ

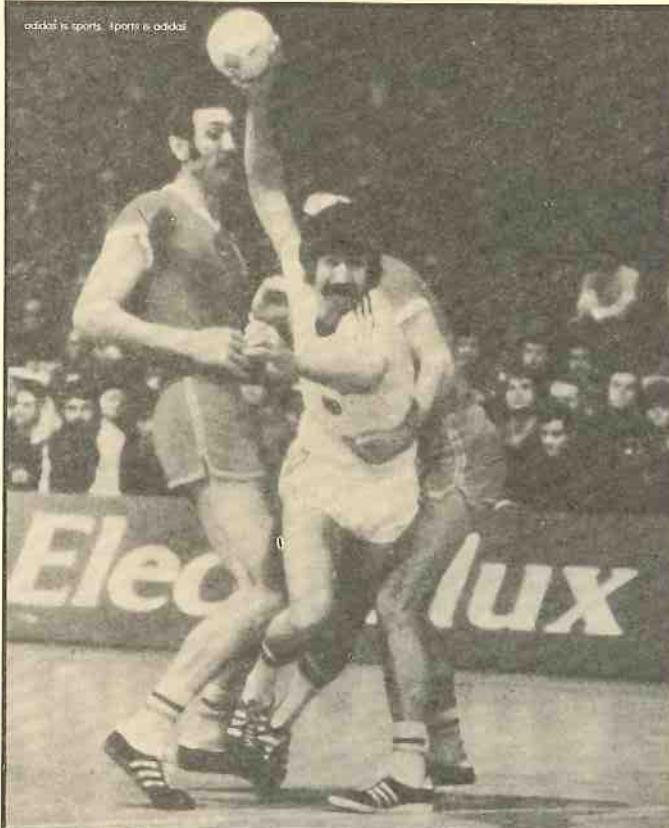
HONDA®



シティのいちばんライヴな遊び友だちです。
トランクをガレージにしてしまった、
モトコンポは、トラバイ。

モトコンポ





いくつもの
勝利をかさねて、
神話が生まれた。

世界のビッグゲームで、幾多のドラマを生んできたアディダス
「ハンドボールウェア」。スポーツ科学に裏づけされた機能性。
むだな飾りを排したアクションのためのデザイン。だから、鍛え
ぬかれた肉体であるほど、それは美しい。

アディダスハンドボール専用ウェア

adidas®
HANDBALL WEAR
PRODUCED BY DESCENTE UNDER ADIDAS LICENSE

molten



ごらんください、独特のリブ形状とパネル間段差。この“32面体ノンスリップ構造”で確かな手かかりをつくりだしたモルテンハンドボールは、さらにナイロン糸巻構造をほどこし、すばらしい耐久性、真球性をも実現して、日本ではじめて国際ハンドボール連盟(I.H.F.)公認を獲得。ハンドボーラーの圧倒的な人気と信頼を集めています。

●日本ハンドボール
検定球(J.H.A.)



●国際ハンドボール
連盟公認球(I.H.F.)

「手がかり」が、見えた！

独自の32面体
ノンスリップ構造で、圧倒的人気を誇るモルテンハンドボール

**モルテン
ハンドボール**

モルテン・シコム工業株式会社
本社 広島市西区横川新町1番8号 TEL 733-
電 (082)292-1381(代)

連載・ハンドボールの技術セミナー

スカイプレーを考える

「その2」全日本高校選手権から

元中大附高監督 川上整司

56年度のインターハイで、幸い

にして、私は連続して17回の大会

を観ることが出来た。その内の14

回は、実際に監督として臨んだ

が、この間の技術的な要選は著し

いものがある。速攻チームが優位

に立っていた時代、パスワーク中

心のセット・フォーメーションの一

時期、両者を持ち備えたある年代

の優勝チーム、といろいろと思ひ

出される。日本中がより強い選

手、強力なチームを創るために懸

命だった。試行錯誤を繰り返しながら、私が関係した年月も、何んとあた昔を過ぎようとしている。

また、個々には、この大会からミコンベン・オリソピックの代表に選ばれた者もあり、そして次のモントリオールには、この世代が中心になって活躍した。正にこの大会がある面では、世界に羽ばたく登竜門であった。しかし、それに

到達する選手はひと握りである。多くはそんなものではなく、友が好きだから走り、ハンドボールが好きであるからボールを追い、そして今日も相手チームを打倒する

ために、ハード・トレーニングに刷むのだろう。

そう、彼等はいま青春なのだ。こんな体験を次の時代にどのように生かしていくのだろう。そんなことを思ながら私は体育館の片隅で今年は観衆としてじっくりと観ることが出来た。試合は、一戦

一戦が激戦で、技をかける選手達はいられないかった。秋の国体や春の選抜にはない独特的の雰囲気がここにはある。監督や選手達は、この大会に参加するまでに大変な苦労があったと思う。特に56年度の最高は、青森商対盛岡商で7回もあり、成功1回とペナルティに繋がったのが3回あった。

1 試合中に何回使われたか

全13試合でスカイプレーは30回

あり、成功回数はペナルティー・スローを入れて13回、失敗は17回であった。これは全日本総合選手権の結果と比較しても、非常に近い数字である。1試合中に試みた

スがゴール・キーパーから見て、左から右へ流れるバスが圧倒的に多かったが、高校生の場合は、いわゆるポストと言われる、C・D

1の上達には目を見張るものがあ

った。大物選手は目立なかつた

が、正確なパス・キヤツチ、そしてサイドやポストのショート技

術、全体的な動き、ローリングす

るオフェンスは過去17年の大会中

は、修道高の2本で、これは、

1点を競う土壇場でスカイプレー

を使って、果敢に攻め、2本とも

随一であつたようと思う。そんな

大会が東京で開かれたのを幸い

に、ちょうど、全日本総合と同じ

方法で魅力あるスカイプレーを調査してみた。

1の上達には目を見張るものがあ

り、これも総合選手権とよく似た結果である。特に確率の高かったのは、修道高の2本で、これは、

1点を競う土壇場でスカイプレー

を使って、果敢に攻め、2本とも

鮮かに成功させている。これを觀

た限りではスカイプレーを正確

に使うことが出来るなら、勝負ど

ころでは、非常に有効であることが証明されるが……。

<表1> スカイ・プレーのチーム別試技数

チーム名	大塔石南	福岡大工	駒大高	岩農井	明仙台	下松政	福岡工	高松南	大分東	佐世保道	修道富道	青森商	盛岡商	柏盛岡	松江工	富岡卷	合計
得点	14 16	27 4	18 10	30 11	33 21	22 18	13 23	23 22	20 24	1 1	2 2	22 19	13 34	28 15	25 16	521	
試技	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	6 1	1 1	1 1	2 1	30	
成功	1				1	1	2	1	2	1	2	3 2	1 1	1 1	1 1	10	
失敗															1	17	
P.T.																3	

・Eゾーンへ向うバスが多く、勿論、左から右へのバスも多いが、右から左という逆の流れも利用していた。

全体的に見て多いのは、△表2のとおり、G～Dが6回、A～Dが3回、以下K～D、F～D、I～A、B～Dと2回づつで、特に目立つのは、Dゾーンに、13試合中で30回試みたスカイ・プレーの中で、何んと18回もDゾーンに集めている。一つだけ良く似た流れがあり、これは、G～Dのバスで、高校生は6回で1位、総合選手権は5回で2位を示した型が流れとしては同型であり、これは、現在日本のスカイ・プレーのパターンでは、最も一般的な方法ではないかと思われる。総合選手権時にB～Aの6回、H～Aの4回と高い数字を示したのは、H・Bゾーンを巧みに攻撃をし、動作の早いモーションからフェイクをし、そして空中での正確なバスと、それに合わせてAゾーンから空間で待ち、バスを受け、そのままショートに結び付ける超一流の選手がいたために特に多くなったものとみられるのでそれを除けば、高校男子でも、一般男子でもG～Dのパターンが最も多く使われる攻撃方法であることがこの調査でも証明出来る。

また、高校生の場合は、最後のバスがフリー・スロー・ラインの

外側から出ている例が9本もあつた。総合選手権では、Hゾーンで4回を除くと何人ともKゾーンで1

回とたったの2回である。高校生の守備の傾向としてはあまり遠くに出でて、Lゾーンで1回、Jゾーンで1回とたったの2回である。

高校生の守備技術より攻撃技術が勝っているために、ある程度のフォーメーションが生かされるようだ。

高校生の守備技術より攻撃技術が勝っているために、ある程度のフォーメーションが生かされるようだ。

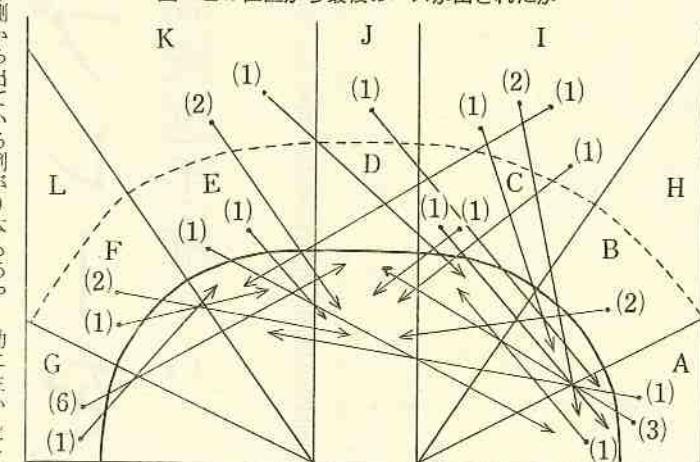


図 どの位置から最後のバスが出されたか

<表2>

最後のバスの流れ	回数	成功	失敗	成功率
G～D	6	3	3	0.50
A～D	3	1	2	0.33
K～D	2	2	0	1.00
F～D	2	0	2	0.00
I～A	2	2	0	1.00
B～D	2	1	1	0.50
I～D	1	1	0	1.00
C～D	1	1	0	1.00
E～D	1	1	0	1.00
J～A	1	0	1	0.00
C～A	1	1	0	1.00
E～A	1	1	0	1.00
I～B	1	1	0	1.00
A～C	1	0	1	0.00
K～C	1	1	0	1.00
I～E	1	0	1	0.00
G～E	1	0	1	0.00
A～E	1	1	0	1.00
F～E	1	1	0	1.00
合計	30	13	17	0.43

3 時間的に見た使い方

全日本総合では、前半、30分の範囲が広い。6人の中の1人は、ショート、あるいは、ショートに繋ぐバスの動作と思われる動きに対し、早く、そして、その範囲が広い。

それらについては、チーム毎に

どのような場面でどのような指示によって試みるのか定かではないので、後、幾つかの大会を分析し、さらに試合後、各チームに、その場面の説明をして載ることにより、より具体化していくのではなかろうかと思っている。

4 点差での比較

クロス・ゲームでスカイ・プレーを使い、気分的に試合を盛り上げ、そして勝利を掴んだ例も過去には沢山あった。しかし相当準備がない限り、不用意にそれを使うわけにはいかない。フォーメーションは、勝負どころで生かせなければ、意味をなさないと思うし、スタンドの観衆を喜ばせるのは、こんな場面ではないだろうか。スカイ・プレーの技

<表3> 3時間的に見た使い方

時間	時間						合計
	0分 5分	5分 10分	10分 15分	15分 20分	20分 25分		
前半	試技成功	2	3	1	1	3	10
	試技成功	1	1	1	2	6	20
後半	試技成功	3	4	5	4	2	20
	試技成功	2	2	1	2	7	20

<表4> 点差での比較

イ) リードしている場面での試技と得点

得点差	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11点以上	合計
前半	試技	3	1		1	1	1		1				8
	成功	2	0		1	1	1		0				5
後半	試技	1				2		1	1	2	3	1	9
	成功	1				1		1	1	1			5

ロ) リードされている場面での試技と得点

得点差	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11点以上	合計
前半	試技		1	1									2
	成功			1									1
後半	試技	2	2	1		1		2		1	1	1	11
	成功	2	0	0		0		0	0	0	0	0	2

工夫したり、最終の勝負どころでペナルティースローの応酬が続いたのは、青森商対盛岡商の一戦で実に同点から2点差迄の間で7回もあった。まず、前半、試合開始3分45秒で1点リードされた青森商がG→Dのパターンでまず試みた。これはキャッチ・ミスで失敗した。逆に10点以上では、7回で、大差がついてからは、非常に少なくなっていることが分かる。特に接戦で

アーチを取る。試合結果は、22対19で青森商が勝利を握った。最後になんと言っても、大会随一のスカイ・プレーは、修道対佐世保の大接戦の中でクラスマックスに入った24分45秒、22対22で修道が勇気を持って、最後の最後で試みたプレーで、何度もパスを繰り返し呼吸を整えて、取つて置きのフォーメーション・スカイプレーでG→Dと繋いだ。これがものの見事に決まり、試合を決定づけたのは実に素晴らしいシーンだ。

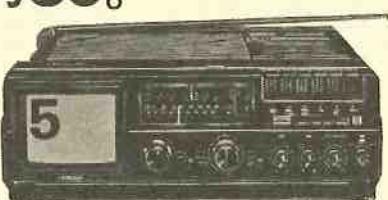
5 最後に

スカイプレーを完成させるには多くの時間を費やすことは、ここで改めて言うまでもないことだが、他の攻撃方法、ロングやミドル、ポスト、サイド、さらにはブロック、カットイン、スクリーン等のプレートと比較し、また試合での効率、練習で修得出来る時間、試合の展開を読んで、そしてその対して臨機応変に試みる時のパターンの選択の難易度などを考慮すると必ずしもスカイプレーが効率の高い攻撃法だとは思えない。

従つて次回はスタイルプレーだけでなく各攻撃パターンを調査し、どの方法が比較的高いかを調べ、そのうえで考察したいと思う。

うちのエース、背番号50。

基本に忠実な選手ほど、臨機応変に動けるものです。基本性能に優れたメカがフォーメーションを組んだ、ビクターのカラカセ50。見る・聞く・録るの三役をやってのけるマルチプレーヤー。カラーになつた1機3役メカです。



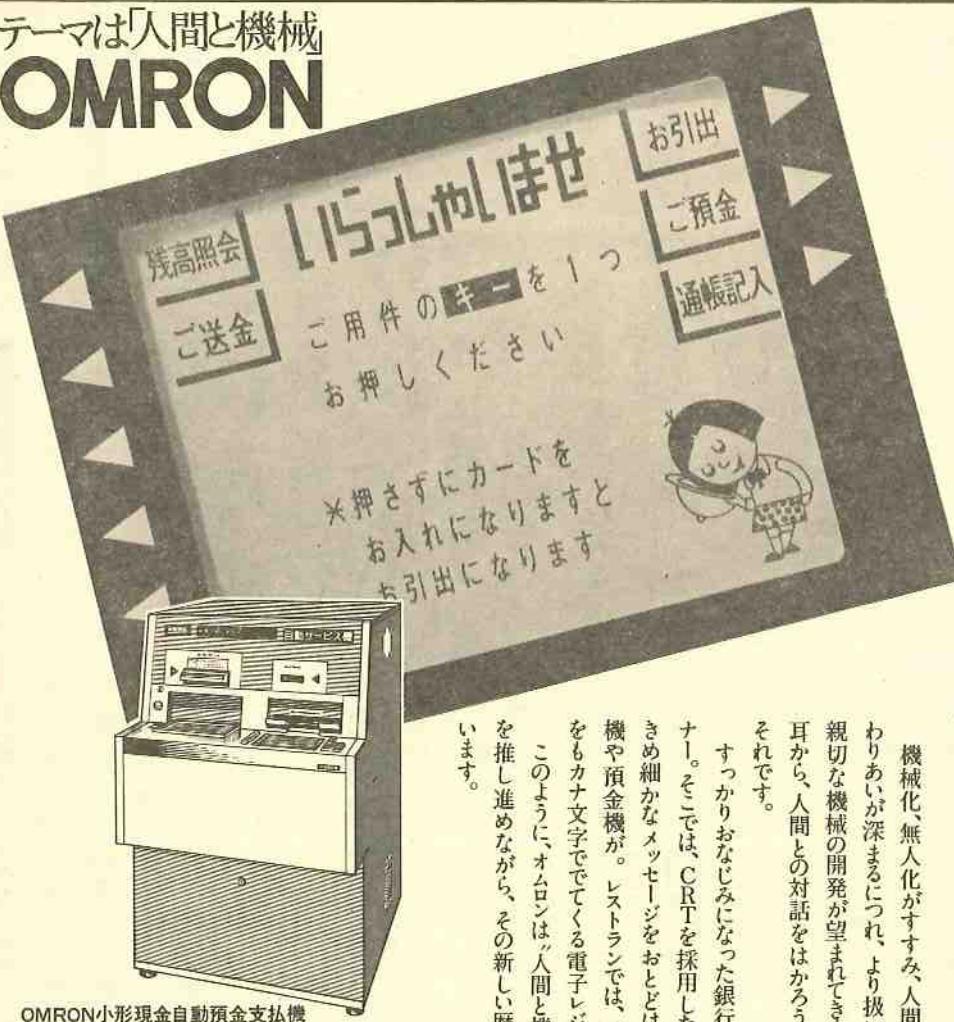
カラーテレビ・ラジオ・カセット

カラカセ50
CX-50 標準価格 110,000円
(アンテナ・工事費別)

Victor JVC
日本ビクター株式会社

●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は(〒100)東京都千代田区霞が関3-2-4霞が関ビル日本ビクター(株)インフォーメーションセンター
(TEL東京 03-580-2861)へ ●あなたが持つものは個人としておもしろいなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

テーマは「人間と機械」
OMRON



OMRON小形現金自動預金支払機
預金・支払・両替・記帳・残高照会…など、
目的にあわせて、CRTでわかりやすく操作案内。
だれもが間違いなくスムーズに使いこなすことができます。

機械化、無人化がすすみ、人間と機械との関わり合いが深まるにつれ、より扱いやすく、より親切な機械の開発が望まれてきました。だから、耳から、人間との対話をはからうとする試みがそれです。

すっかりおなじみになった銀行の機械化コナー。そこでは、CRTを採用した操作案内で、きめ細かなメッセージをおとどけしている支払機や預金機が。レストランでは、表示・レシートをモカナ文字ででてくる電子レジスターが…。このように、オムロンは“人間と機械との対話”を推し進めながら、その新しい歴史をつくっています。

人間と機械との対話。



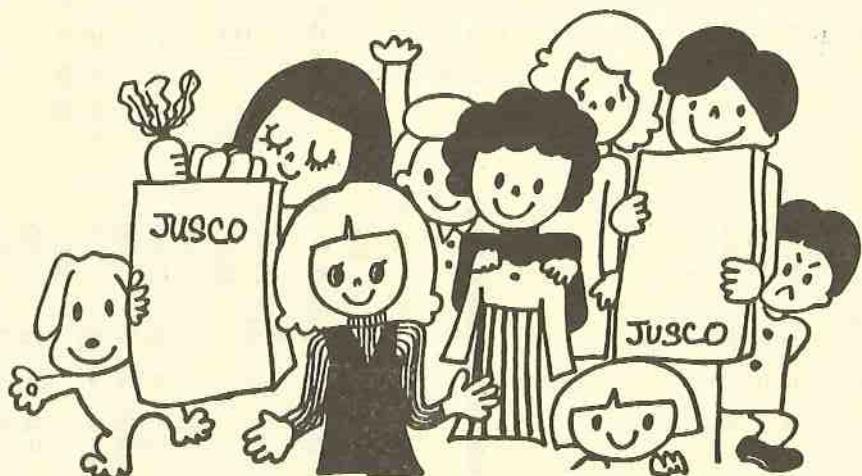
OMRON

立石電機

立石電機株式会社
〒616京都市右京区花園土室町10
TEL075(463)1161大代

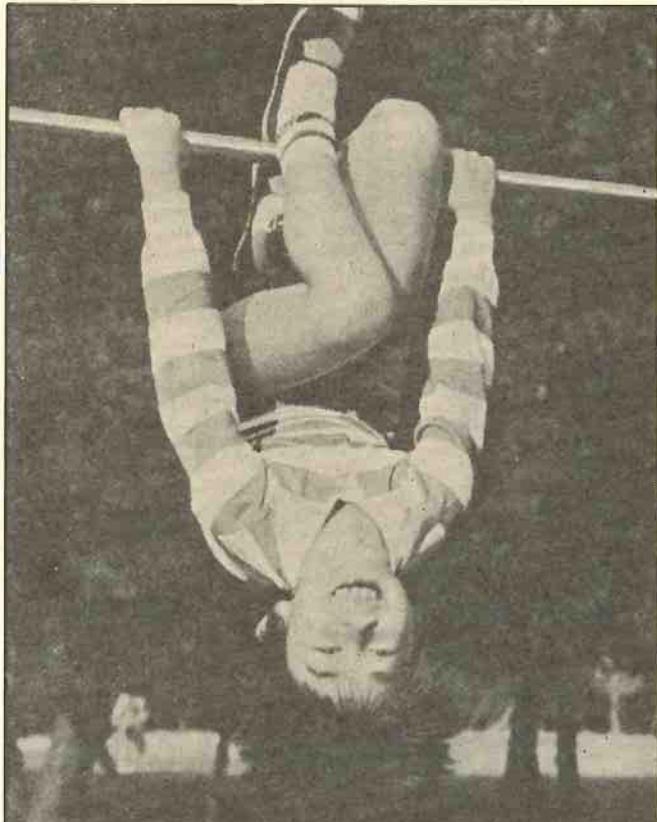
朝明	西筑川	西朝明	太安	篠川	▽2回戦	北勢	亀山	△男子▽	▽1回戦	△3回戦	境港市ク	中部ク	△1回戦	△3回戦
鼓ヶ浦	西篠川	西朝明	太安	篠川	▽2回戦	北勢	亀山	△女子▽	▽1回戦	△3位決定戦	米子高専	中部ク	△決勝	△決勝
17	12	36	30	14	13	16	18	20	21	29	16	15	32	32
12	11	1	7	7	7	10	4	11	14	14	19	19	6	6
東員	北中	北勢	柘植	羽津	赤目	明和	塩浜	白	東	白	倉吉ク	米子高専	倉吉ク	米子高専
子	員													
南葛飾	府中	調布北	光丘	井草	▽2回戦	練馬	早稲田実業	井草	△決勝	△準決勝	西篠川	西篠川	大安	桔梗ヶ丘
24	23	29	11	31	25	18	23	20	24	21	13	11	14	20
16	8	6	9	16	4	14	22	9	15	10	4	2	6	6
青山学院	小平西	日野台	石神井	豊多摩	蒲田	農大一高	成城	東筑波大駒場	南	朝	西篠川	西篠川	朝明	桔梗ヶ丘
明星学園	早大学院	富士	中大付	清瀬	三宅	西	明正	早大学院	△予選	△決勝	西篠川	西篠川	大安	桔梗ヶ丘
22	15	24	36	不	21	21	26	乘	40	30	12	15	15	20
8	7	10	12	明	12	16	12	権	0	3	0	13	10	8
錦城	明正	学芸大付	秋川	創価	杉並	葛飾野	福生	葛西南	水元	荻窪	篠崎	武藏工大付	立	早稲田実業
江北	日野	小岩	府中西	本所	江北	日野	三鷹	大泉	小岩	府中西	昭和	本所	中大付	東大和
12	17	27	26	22	18	17	30	20	46	24	19	22	19	13
5	11	13	6	11	13	16	8	14	13	9	16	4	18	7
本所	三鷹	大泉	昭和	上野	青山	東村山	忠生	筑波大付	城北	武藏村山	羽村	駿台学園	中大付	清瀬東
立川	国分寺	新宿	立川	日黒	国分寺	江戸川	新宿	立川	小金井北	開成	江戸川	新宿	中大付	府中西
24	15	21	20	17	14	13	34	33	乗	28	21	25	31	16
18	11	10	10	15	11	12	11	12	権	9	12	7	6	10
新宿	目黒	江戸川	小金井北	開成	府中東	大泉北	大崎	野津田	片倉	両国	白	昭和二工	日大二	小岩

暮らしへの奉仕を合言葉に。



J ジャスコ

東京本社 東京都千代田区神田錦町1-1
大阪本社 大阪市福島区大門1-8-8



鉄	は		
と	も	だ	ち

石から銅へ、銅から鉄へ。人類が暮らしの中に鉄をとりいれてから、既に3000年以上もの年月がたっています。いま、鉄はわたしたちの生活に深く結びつき、社会を支えるたいせつな役割になっています。鉄の力強い手ごたえ、じょうぶで、加工しやすく、資源にも恵まれている鉄。新日本鉄は、社会のさまざまなニーズに対応して鉄のもつこの豊かな特長を余すことなく引きだすために、新しい技術の開発や資源・エネルギーの有効利用など幅広い分野で、多くのテーマととりこんでいます。

 新日本製鐵

篠崎	府中	石神井	3回戦	▽5回戦	国分寺	日体荏原	28	△決勝リーグ戦	明	15	14
				○Aグループ							
10 9 7	11 19 13	23 20 12	7 14	9 24	28 29	24 21	21 34	26	15 13	6 2	8
9 6 4	4 9 3	6 3 5	5 6	4 2	22 20	16 17	17 15	11			国分寺
富士	調布北	光ヶ丘	篠崎	駒大	日体荏原	明星	明星	日体荏原	明	15	14
	神代	武蔵野女	石神井	光ヶ丘	永山	雪ヶ谷	豊多摩	中大付	体	立川	雪ヶ谷
三宅	日野	江戸川	日野	江戸川	江戸川	江戸川	江戸川	駒大	大	大	立川

篠崎	東大和	府中	東大和	▽5回戦	藤村女	東大和	17	△決勝	拓大	14	16	18
				○Bグループ								
29 12	8 18	7 10	18 15	6 10	11 18	31 16	28 0	10 7	7 5	15	17	19 16
2 6	7 4	4 6	5 1	5 9	4 6	1 6	4 0	7	5	7	7	2 1
江戸川	東村山	江戸川	日野	江戸川	五商	萬飾商	廣尾	日野	広尾	14	17	16 2
江戸川	日野	江戸川	江戸川	江戸川	江戸川	江戸川	江戸川	日野	日野	15	17	19 16

西	武藏丘	武藏	○Cグループ	▽1回戦	一商	南葛飾	9	△決勝	練馬	6	10	18
				○Dグループ								
22 12	7	10 9	23 29	20 13	18 4	12 9	11 3	12 5	15	15	17	19 16
4 0	6	(4 10)	10 5	5 7	4 2	5	4	3	2	3	3	2 1
園芸	館潤徳女	国分寺	校成女	立教女学院	農大一	小岩	日野台	日野台	日野台	14	17	19 16
					農大一	日大二	日野台	日野台	日野台	15	17	19 16

◆第20回神奈川県総合体育大会 (4月18・25・29日・5月5日)	女子(4)桜水商	水商	▽2回戦	久留米	聖徳学園	羽村	11	△決勝	横浜商工	20	18	30
6 15	15 15	14 16	15 14	7 6	16 12	10 11	18 17	13 11	12 8	12 3	14 3	11 7
6 6	7 10	8 11	14 14	5 2	3 8	7 6	7 2	4 3	7 6	7 3	13 10	11 7
三宅	三宅	三宅	三宅	藤村女	桐朋女	日体桜華	昭和	日体桜華	四谷商	14	14	11 7

◆石川県春季高校大会 (4月24・25・29日)	△男子	和泉	慶応	法政二	横浜商大	横浜商工	22	△準決勝	多摩	15	22	30
27 25	28	15	15	9	15	小松	11	12	9	11	11	10
15							3 6	5 7	4 1	5	6	7
金沢市工	金沢市工	金沢市工	金沢市工	金沢市工	金沢市工	金沢市工	成美学園	成美学園	相模原	百合丘	13	10
							9	12	11	11	13	10
松陵工	松陵工	松陵工	松陵工	松陵工	松陵工	松陵工	7	5	4	3	6	7
松任	松任	松任	松任	松任	松任	松任	井	金	逗子	平塚江南	摩	和



この岩板のお店でご相談ください。

滋養強壮・虚弱体质に

・にんにく抽出エキス・ビタミンB₁・肝臓分解エキス・ビタミンB₁₂製剤

キヨ・レオピン

・胡麻人参・麝香・牛黃・ビタミンB₁・にんにく抽出エキス製剤

レオピンファイブ

週に一度は スポーツを

健康づくりは毎日の快眠・快食から…

それに適度なスポーツも欠かせません。

私達は皆様の健康を願って

薬品づくりに努めます。



涌水製薬株式会社

本社 〒553 大阪市福島区福島3丁目1番39号
TEL. (06) 408-8901
中央研究所 〒29-64 法島県高田郡甲田町大字下甲立1624
広島工場 TEL. (0824) 2331

宇津野年一著
最新ハンドボール技術 〈攻撃編〉
A5判／定価300円 個人の攻撃能力とチーム攻撃法を詳しく解説する。
分かれ、それぞれ基本的な技術、練習法を詳しく解説する。

宇津野年一著
最新ハンドボール技術 〈防御編〉
A5判／定価600円 基本技術から、攻撃、防御の応用までを写真と図解で指導する。

ハンドボール教本

ハンドボール

■スポーツ入門双書■ ハンドボール

■スポーツルール・ハンドボール ハンドボール ハンドル

ヨアン・クンスト＝ゲルマネスク著
木野実、杉山茂監修／中村一夫訳
A5判／上製／定価2900円

宇津野年一著／B6判／定価500円
チームプレーに発展する前段階のハンドボールの基礎技術をわかりやすく解く入門書。

ハンドボールの 技術と戦法

現代最高の理論家でルーマニアのハンドボールを世界にした著者が、一流選手の写真と豊富なイラストで詳説。技術・戦術書の決定版。



こんなとき便利な ダイワキャッシュカード。

日常のお引き出しに…

カード1枚で現金自動支払機から手軽に現金が引き出せます。通帳もハンコもいりません。サイフがわりにご利用を…。

時間外のお引き出しに…

ダイワの外壁に面したキャッシュコーナーでは、平日午前8:45～午後6:00(土曜日は午前9:00～午後2:00)まで、またマーカーのコーナーでは、平日午後5時、土曜午後2時まで現金が引き出せます。

ご出張やお買物の折に…

お出かけ先で現金がご入用になったとき
ダイワの全店にあるキャッシュコーナーや
マーカーのコーナーがお役に立ちます。

給与のお引き出しに…

給与振込制をご採用の場合は、お給料日の朝からカードを使って引き出せます。
奥さまもご自宅近くのダイワでどうぞ…。

ダイワキャッシュカードは総合口座(普通預金)をご利用の方におつくりしています。お気軽に
お申込みください。

あなたと明日を
大和銀行

マーカーのコーナーでは設置場所により、お取扱い時間が異なる場合があります。
また、日・祝日および設置場所の休業日はお取扱いしません。

勝利の伝説シェvron-Linéは最高級品の証。

"Chevron-Line" ist der Beweis höchster Qualität.



勝利をめざすなら、選ぶべきだ!

——無言の威圧感を与えるヒュンメル——

D	O	U	B	L	E
S	C	O	R	E	

総発売元 株式会社ダブルスコア / 総代理店 大松貿易株式会社
大阪市南区難波新地3-27プリンスピルB1 〒542 TEL. (06) 213-6646

株式会社アシックス

(財)日本ハンドボール協会編
『ハンドボール』

第二〇八号

昭和四十年六月七日

第三種郵便物認可

昭和五七年五月二十五日

昭和五七年六月一日

発行 印刷

東京都渋谷区神南一丁目二番地
電話番号: 03-5734-1911
郵便番号: 151-0011

編集人 荒川清美

定価三千円
三購百円
百讀五円
料拾円



ストップ＆ジャンプ自在。

グリップ力抜群のニューノール装備、新製品〈スカイハンドスペシャル〉

アシックスタイガーの新製品 スカイハンドスペシャルはストップ＆ジャンプが自在にできるハンドボール専用シューズです。

写真の底意匠にご注目ください。複雑なトレッド(溝)をソール全面に刻み込んでいます。これは、ハンドボール特有の、多角的な動きに対応するため、とくに拇指球下のリング状意匠はグリップ力を飛躍的に高めます。このため、選手は思うようにストップでき、また思

うようにシャンプすることができます。

- 甲被はステア表革と銀付ヘロアの2タイプ。
- 独創のカッフソールは甲被を食わえ込む設計で、足フレを防ぎます。
- 大型ヒールカウンターはカカトをガッチリ保持し、選手の動作能力を高めます。
- 軽さ、クッション性も卓越。

ストップ＆ジャンプのスカイハンドスペシャルで栄光をつかんでください。

asics TIGER
Handball Shoes

スカイハンドスペシャル

スカイハンド スペシャル (THH705)
●甲被はステア表革(ホワイト)、銀付ヘロア(レッド、ロイヤルブルー)、裏地はナイロン。
●アウターソールはラバーのカッフソール。
●ロイヤルブルーメッシュホワイト、ホワイト×レッド、レッド×ホワイト。
●サイズ 22.5~28.0cm
標準小売価格 ¥12,000
/NEW