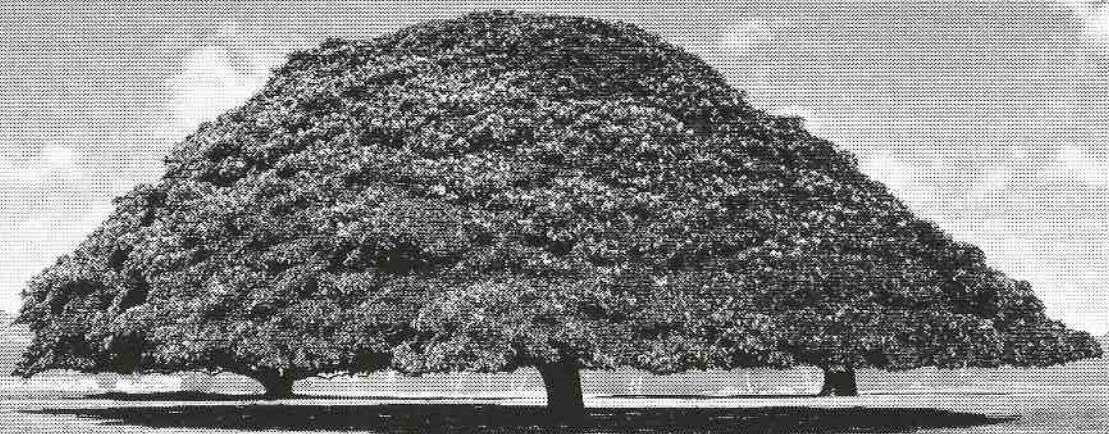




HITACHI

技術の日立



最先端の技術を使って  
暮らしに新しい便利さや楽しさを  
ビジネスに創造性や高い生産性を実現すること。  
それが、人と技術の理想をめざす  
日立の「インターフェイス」の願いです。

# Interface

インターフェイスは、“人と技術の理想をめざす”日立のスローガンです。

団長 渡辺佳央 (日本実連会長)  
 監督 津川 昭 (湧永製薬)  
 コーチ 蒲生晴明 (大同特殊鋼)  
 コーチ 喜井美雄 (本田技研鈴鹿)  
 ドクター 米沢元美 (浜脇病院)

## 男子世界選手権大会

### 代表メンバー

<b>FP ② 田口 隆</b> 本田技研鈴鹿 1961.7.23 184cm 78kg	<b>GK ⑯ 秋吉哲男</b> 大同特殊鋼 1965.7.27 190cm 86kg	<b>GK ⑰ 橋本行弘</b> 本田技研鈴鹿 1965.9.17 185cm 80kg	<b>GK ① 矢内 浩</b> 大崎電気工業 1960.8.1 189cm 85kg
<b>FP ⑥ 酒巻清治</b> 湧永製薬 1962.5.7 180cm 74kg	<b>FP ⑤ 荷川取義浩</b> 湧永製薬 1961.12.4 185cm 93kg	<b>FP ④ 宮下和広</b> 大崎電気工業 1961.8.6 187cm 87kg	<b>FP ③ 玉村健次</b> 湧永製薬 1961.1.16 182cm 77kg
<b>FP ⑩ 首藤信一</b> 大崎電気工業 1965.1.10 186cm 84kg	<b>FP ⑨ 山村敏之</b> 本田技研鈴鹿 1964.7.9 177cm 73kg	<b>FP ⑧ 甲斐章義</b> 大崎電気工業 1966.4.22 183cm 73kg	<b>FP ⑦ 河原隆雅</b> 湧永製薬 1964.1.3 180cm 76kg
<b>FP ⑯ 中山 剛</b> 福岡大学 1969.7.4 191cm 75kg	<b>FP ⑭ 武田大伸</b> 日新製鋼 1964.3.24 182cm 76kg	<b>FP ⑬ 魚住和彦</b> 大崎電気工業 1966.10.24 188cm 75kg	<b>FP ⑪ 齊藤慎太郎</b> 山形教員 1965.8.3 188cm 78kg

## 全日本男子ヨーロッパ遠征報告

# 強豪の胸を借りてレベルアップへ

### 全日本男子ヨーロッパ遠征メンバー

長 監 コ チ コ チ ド ク タ 選 手 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯	繁 昭 明 紀 弘 隆 次 弘 弘 治 雅 義 之 一 郎 弘 弥 伸 �剛 男 晴 美 善 健 和 義 清 隆 章 敏 信 太 行 信 大 哲 植 川 生 井 地 内 口 村 下 川 卷 原 芙 村 藤 慎 津 蒲 喜 山 矢 田 玉 宮 荷 酒 河 甲 山 首 斎 橋 木 武 中 秋 吉
---	---

〔戦評〕前半の立ち上がりより攻撃のミスが目立ち、5点差をつけられる。後半に入り、一時3点差まで追い上げるが、退場者が出てオランダは平均身長が192cm

〔戦評〕前半開始から8点、ノーミスでいい立ち上がりをみせ3点をリードするが、細かなミスが続

の14日間、男子ナショナルチームはヨーロッパ（デンマーク、オランダ）へ遠征、オランダカップに参加したが、残念ながら強豪チームに

昨年11月21日から12月4日までの14日間、男子ナショナルチームはヨーロッパ（デンマーク、オランダ）へ遠征、オランダカップに

オランダカップでの試合結果

オランダ 25 [1411—126] 18 日 本

東ドイツ 29 [1514—1211] 23 日 本

ポーランド 21 [147—911] 20 日 本

ノルウェー 24 [1113—1013] 23 日 本

〔戦評〕前半の立ち上がりより攻撃のミスが目立ち、5点差をつけられる。後半に入り、一時3点差まで追い上げるが、退場者が出てオランダは平均身長が192cm

〔戦評〕外人に慣れも出てきて動く良くなり、前半の終盤まで接戦になるが、攻撃のイージーミスで3点差で折り返す。後半になり追い上がるが、相手GKの好守もあり、6点差で終了した。

〔戦評〕GKの好守と動きの出て動きも良くなり、前半の終盤まで接戦になるが、攻撃のイージーミスで3点差で折り返す。後半になり追い上がるが、相手GKの好守もあり、6点差で終了した。

〔戦評〕GKの好守と動きの出て動きも良くなり、前半の終盤まで接戦になるが、攻撃のイージーミスで3点差で折り返す。後半になり追い上がるが、相手GKの好守もあり、6点差で終了した。

193cmで、体格的には大きいが国でもあり、応援とムードにより力を発揮した。

〔戦評〕外人に慣れも出てきて動く良くなり、前半の終盤まで接戦になるが、攻撃のイージーミスで3点差で折り返す。後半になり追い上がるが、相手GKの好守もあり、6点差で終了した。

〔戦評〕GKの好守と動きの出て動きも良くなり、前半の終盤まで接戦になるが、攻撃のイージーミスで3点差で折り返す。後半になり追い上がるが、相手GKの好守もあり、6点差で終了した。

〔戦評〕前半開始から8点、ノーミスでいい立ち上がりをみせ3点をリードするが、細かなミスが続

ム相手に善戦を見せたものの5戦全敗で参加6カ国中最下位の結果となつた。以下、その遠征報告から一部を

この試合で中山（190cm、左フローティング）が当たり、7得点をあげた。東ドイツはボルシャト（198cm、左フローティング）と両サイドは技術的にも高く、得点能力もあるが、長年ポイントゲッターとして中心であつたバール（左フローティング）が控えに回ることが多く

ドは技術的にも高く、得点能力もあるが、長年ポイントゲッターとして中心であつたバール（左フローティング）が控えに回ることが多く勝てないと感じた。

この試合で中山（190cm、左フローティング）が当たり、7得点をあげた。東ドイツはボルシャト（198cm、左フローティング）とマロシ（左フローティング）がいなくなり、新しいチーム

がGKにとられ終了する。勝つチャンスはあつたが、後半立ち上がりの連続失点が大きかつた。

オランダはあまり特徴のないチームであつたが、フローティング

ヤンスはあつたが、後半立ち上がりの連続失点が大きかつた。

オランダカップ第2戦ぐらいために、マロシ（左フローティング）とマロシ（左フローティング）がいなくなり、新しいチーム

がGKにとられ終了する。勝つチャンスはあつたが、後半立ち上がりの連続失点が大きかつた。

オランダはあまり特徴のないチームであつたが、フローティング

攻撃のつなぎの速さと組織的な攻撃が特徴であるが、ソウルの中選手のギルカ（200cm、右フローティング）とマロシ（左フローティング）がいなくなり、新しいチーム

がGKにとられ終了する。勝つチャンスはあつたが、後半立ち上がりの連続失点が大きかつた。

オランダはあまり特徴のないチームであつたが、フローティング

### 状況分析

〔戦評〕前半開始から8点、ノーミスでいい立ち上がりをみせ3点をリードするが、細かなミスが続

き1点差で折り返す。後半に入つても一進一退のゲームになるが、残り3分で連続得点を許し、2点差で終了した。

〔戦評〕外人に慣れも出てきて動く良くなり、前半の終盤まで接戦になるが、攻撃のイージーミスで3点差で折り返す。後半になり追い上がるが、相手GKの好守もあり、6点差で終了した。

〔戦評〕GKの好守と動きの出て動きも良くなり、前半の終盤まで接戦になるが、攻撃のイージーミスで3点差で折り返す。後半になり追い上がるが、相手GKの好守もあり、6点差で終了した。

### 現地でのトレーニング、コンディショニング

デンマークは時差ボケと移動による疲れから集中力に欠けたが、ミスも少ないゲームであった。残り1分で勝ち越しシュートをはずし、直後のフリースローを決めら

れ1点差で敗れる。後半連続4点をハンドリングで決められたことがこの試合のポイントであった。

オランダは、直線的な攻撃が多く、動き出しが盛り返し、接戦となり、1点をリードされノータイムPTを得る

がGKにとられ終了する。勝つチャンスはあつたが、後半立ち上がりの連続失点が大きかつた。

オランダは、直線的な攻撃が多く、動き出しが盛り返し、接戦となり、1点をリードされノータイムPTを得る

がGKにとられ終了する。勝つチャンスはあつたが、後半立ち上がりの連続失点が大きかつた。

オランダは、直線的な攻撃が多く、動き出しが盛り返し、接戦となり、1点をリードされノータイムPTを得る

がGKにとられ終了する。勝つチャンスはあつたが、後半立ち上がりの連続失点が大きかつた。

オランダは、直線的な攻撃が多く、動き出しが盛り返し、接戦となり、1点をリードされノータイムPTを得る

がGKにとられ終了する。勝つチャンスはあつたが、後半立ち上がりの連続失点が大きかつた。

オランダは、直線的な攻撃が多く、動き出しが盛り返し、接戦となり、1点をリードされノータイムPTを得る

ングすれば期待できる。

成果

ソウルメンバー以外の新しい力として斎藤（攻撃ボスト、守りセントラー）がほとんどフル出場したことと中山（左フローター）のロングショートが通用することがわかつた。

のかかった状態でプレーし、負けたが1点差をめぐるプレーができたこと。

后  
记

ソウルメンバー以外の力として2、3人出てきたが、まだ主力はソウルメンバーであり、年齢的にも高くなってきており、早く次期メンバーのレベルアップが必要であり、ためしたかったが、イメージリミスと攻撃の弱さから実施するチャンスが少なかつた。

## 今後の課題

。選手層の薄さ、特に中央4人の守りと両サイドのスペシャリストの強化。

。マイボールからのテンポの速い。

選手たちの感想文から

酒卷清流

バルセロナ・オリンピックを目指す全日本チームにとって、初めての欧州遠征となつた今回、まず最初の2戦は5月の佐川急便杯で来日したデンマークナショナルチームとの対戦となりました。両国対決にこだわる、これは「日

前回が単純なとき、それに「組みしやすし」という印象を受けたため、いざゲームになつてみると全日本の調整不足もあつて、2試合とも一方的な展開になつてしまつました。

しかし2戦目の東独戦からはミーティングの内容を選手同士何度も確認し合い、ゲームで実行、成功させることによってチームの調子も上向き、ポーランド、ノルウェー、ハンガリーの3試合は、1、2点を争う展開になり選手個々にも自信が出て来たよう思われました。

初の頃を思うと、非常に残念でなりません。もっとレベルの高い位置からスタートしていれば、オランダカップではもつと良い成績を上げられたのではないかと反省しています。ちなみに、オランダカップの順位は、1位東独、2位ノルウェー、3位ハンガリー、4位オランダ、5位ボーランド、6位日本 以上です。

そして日本チームの弱点や課題が数多く見つけられた遠征であり、私自身の反省としては、ヨーロッパチーム（大型）の0・6DFに対しての攻撃方法の手薄さ、ロンゲショーティーが苦しくなった時のサイド・ポストのコンビプレーでの得点力の低さ、速攻時のつなぎの悪さ、DF面では、1・2・3DFをする場合のサイドDFの重要性（アジアでは守れるものも、

ヨーロッパ相手ではフォロー・カットのタイミングがまるで違つてくるなど、これ以上にもまだあるとは思いますが、来年の世界選手権までは、これらのことなどをなんとか克服し、特に今回対戦した東独・ボーランドには必ず借りを返し、ぜひとも6位入賞を目指したいと思います。

オランダカップの成績は、6位とあまりよい成績ではなかつたが個人としてはいろいろ勉強になつた遠征であった。試合には1試合しか出れなかつたが、デンマークやナショナルチームやクラブチームとの親善試合では、多くの時間試合に出ることができた。

外人を相手とする場合、パワーが違うことは明確であり、それをどう克服するかが最大の課題であつた。今回ディフェンスではアタックディフェンスをやつしてはいたが、ソウルメンバーよりもディフェンスがもろく、まだまだ力不足だと感じた。最後の試合が終了した後のミーティングでも監督から選手の層が薄いと言われ、ソウルメンバー以外の選手がもつと力をつけなければならぬと痛感した。

今後はより一層練習に励み、少しでも早くレベルアップをし、誰が試合に出ても変わらないようにして



打ちこんでしまう性格です。

好きなことを、好きなだけやっているうちに、ここまできた。  
面白いなあ／やしないなあ／いいなと書いているうちにここにいた

ボーリーいってあれば、自由になれるボクたちはきっと天下無類の書せ書なんだと思います。

**Tango®**

HSH3AD タンゴ3号 ¥6,000  
●天然皮革 ●最高級品・手縫い  
日本リーグ監督会認定

株式会社モルテン molten  
東京本社 東京都墨田区横川5丁目5-7 〒130 03-625-7581代  
大阪・名古屋・福岡・広島・仙台・札幌・U.S.A. デンマーク ドイツ G

でいきたいと思う。

### 斎藤慎太郎

今回の遠征は、2月からの世界選手権のための力試し、ヨーロッパ勢に対していかに戦っていくかということを第一目標において、デンマークに向かった。日程的にも9試合とかなりハードなスケジュールではあったが、我々は武者修行に来ているのだという気持ちを持って試合に臨んだ。

さすがにヨーロッパの選手相手だと、あの巨体の重き分ディフェンス、オフェンスともに体力の消耗も激しく、日本人相手のときのゲームに比べたら格段の差があつた。

デンマークに着いた最初のゲームは、とても良い体調とはいえない状態だったが、それをいいわけにはできないが40%ぐらいしか出しきれなかつた。攻撃での消極的なプレーが目立ち、得点につながるケースが目立つてきた。自分自身もディフェンスでの退場の多さが問題になつてゐるが、今回も最初の方のゲームでは、必要以外のところで退場になるケースが多く、チームの足を引つぱる形になつたが、何試合か重ねていくうちに少しへディフェンスでの退場を受けないポイントがわかつた。足がついていつてないときは、相手を守つているときもどうしても汚な

い選手権のための力試し、ヨーロッパ勢に対していかに戦っていくかということを第一目標において、ヨーロッパ勢を相手に安全策を修習に来ているのだという気持ちを持って試合に臨んだ。

さすがにヨーロッパの選手相手だと、あの巨体の重き分ディフェンス、オフェンスともに体力の消耗も激しく、日本人相手のときのゲームに比べたら格段の差があつた。

いプレーに見えるし、うまく動いているときは少しぐらい強い当たりをしても注意されないというところなどである。逆にオフェンスはもつともっと積極的なプレーが足りないとと思う。

ヨーロッパ勢を相手に安全策をとつていても通用しないのはわからつたので、もつと体を張つたプレーを心がけるようにしたい。試合経験も増えてきてだいぶ試合に慣れてきた感じがするので、もつと確実にミスの少ないプレーをするように心がけて世界選手権で良い結果を出せるよう頑張りたい。

プレー面では、今回一番失敗が多くあつた速攻でのボールつなぎを再確認し、守りから攻めの切り替えの速さ、正確なパスと位置どりをチームに帰つても練習してゆ

きたいと考えています。

これからは、前より粘り強くな

どから帰化した選手が中心になり

チームを構成していたが、試合運びの上手さが目立つた。試合内容は日本が前半3本のPTをはずすなどして20分間ノーゴール。前半2-10とされ、後半追い上げるが、要所でレオントのロングで引き離された。

西ドイツ 22

1210 | 11 日 本

## 女子世界B選手権大会報告

### 日本は11位に

女子の世界B選手権大会が、12月1日から10日までデンマークで開催され、日本チームをはじめ16カ国が参加しました。日本は2勝5敗で11位という結果でした。

以下に遠征報告を紹介します。

#### 戦績

ルーマニア 33  
1815 | 10 | 9 19 日 本

マーチソン、コンビプレーなどを

出さなかつた面が影響した。

〔戦評〕今日の試合を目標に行つたが、前半ミスが多く、ロングが決まらなかつたこともあり、4点のリードを許す。後半、上村のカットインなどで追いつき、15分過

ぎには丸田のロングで1点リード

をしたが、日本が退場者を出し逆転され逃げ切られてしまつた。

〔戦評〕日本のミス（シュートミスも含む）を速攻につなげられ、ロング・ポストとディフェンスをかきまわされて完敗。明日の試合に目標を置いているため、フォー

ト・ブルガリア 20  
8 | 11 | 8 19 日 本

〔戦評〕今日の試合を目標に行つたが、前半ミスが多く、ロングが決まらなかつたこともあり、4点のリードを許す。後半、上村のカットインなどで追いつき、15分過

ぎには丸田のロングで1点リードをしたが、日本が退場者を出し逆転され逃げ切られてしまつた。

〔戦評〕アメリカ大陸第二代表のかきまわされて完敗。明日の試合に目標を置いているため、フォーブー

ト・ブルガリア 20  
8 | 11 | 8 19 日 本

〔戦評〕前半、ロング、速攻でリードするが、残り7分間ノーゴールの間に逆転され、11-12で終る。

後半5分過ぎ、日本に退場者が出たスキに連続得点され、引き離された。

〔戦評〕前半、ロング、速攻でリードするが、残り7分間ノーゴールの間に逆転され、11-12で終る。

後半5分過ぎ、日本に退場者が出たスキに連続得点され、引き離された。

西ドイツ 22

1210 | 11 日 本

### 女子世界B選手権大会全日本メンバー

団監	長督	井	薰	一	雄	嗣	俊	紀	子	子	り	美	美	子	子	子	子	美	紀	央	恵	佳	美		
コーチ	コーチ	緒	方	一	介	方	一	紀	由	明	ど	裕	直	祐	泰	圭	恵	由	由	未	智	史	晴	美	
選手①	(12)	水	上	由	仁	水	上	み	由	明	ど	裕	直	祐	泰	圭	恵	由	由	未	智	史	晴	美	
(16)	岡	深	田	小	深	田	小	口	小	口	山	苗	原	田	沢	藤	上	村	川	池	来	田	嘉	美	
(2)	栗	水	上	由	由	栗	水	上	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(3)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(4)	田	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(5)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(6)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(7)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(8)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(9)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(10)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(11)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(12)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(13)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(14)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由
(15)	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由	由



# ヤロスラフ・ムラツのハンドボール (その2)

## オリンピックソリダリティー講習会より



指導方法委員会

委員 村松 誠、杉森弘幸、三輪一義

5月31日午後は、ディフェンストレーニングの実技が行われた。場所はJUKI体育館、デモンストレーターは東海大学ハンドボーラ部員であった。

フットワークを中心としたディフェンス練習

この間（5月30日午前の講義）はディフェンスについていろいろな面から話しましたが、オリンピックでは日本チームが非常に攻撃的で、ディフェンスをしました。

この間（5月30日午前の講義）はディフェンスについていろいろな面から話しましたが、オリンピックでは日本チームが非常に攻撃的で、ディフェンスをしました。

大切な点は、特にディフェンスの時にはフットワークです。これは普通の人間の生活にないものなので、コンビネーション、筋力共に特別なトレーニングをして行かなければなりません。

以前は防御は最大の攻撃である

と言いましたが、今はそういません。チームの実力が均衡している時にはディフェンスの質の良さが勝負を決めます。ですからいろ

んな方法をもつて効果を高めて行くべきです。特にディフェンスの

練習の時、たった一つの方法を用

いると、集中力を必要とするので

長くすることは非常にむずかしい。

効果が上がらないからです。攻撃

の練習は非常に魅力があるし、シ

ュートも打てるのでどうしても面白

い。ですから今日はいろいろな

ディフェンスの練習の方法をいく

つかやつてみたいと思います。

私の練習では毎日基礎練習を20分間します。それは攻撃の練習であり、ディフェンスの練習であります。その後速攻の練習をやり、普通の練習をやります。

ディフェンスの練習は、基本的な練習ではありますが、私は常に

レイに対してリアクションをしなければなりません。たとえば、バ

スが出た瞬間に動くことです。逆

手に回るので、もちろん相手のホールを持っている選手や持っていない選手の反応について行くことが大切ですが、ディフェンスにとっては予測することが大切です。予測しながらのディフェンスをします。予測を信じていつディフェンスを始めるかを考えることが大切となります。

悪いタイミングとしては、早くボールが出る前に動いてしまうことです。予測することとそれに対するリアクションをすることは別

です。まず予測をして、相手のプレーに対しリアクションをしなければなりません。たとえば、バ

スが出た瞬間に動くことです。逆

れを計測します。それと笛に反応すること、コートの場所を指定してそれに反応することに注意します。

①指定された地点までサイドス

テップを行う。ディフェンスの時、

上に飛び上がるような動きは非常

に悪い。顔は足元を見ないで正面

に向かって行う。次にサイドステップでターンを行う。

②サイドステップで、途中で180度向きを変える（図1、山形波線

はサイドステップを表す）飛び上

がるような方向転換は悪い。

③サイドステップをしながら途

中で2、3歩前につめる（図2）。

ウォーミングアップの中に組み込

んでやるものよい。

④オールコートを縦に使い、ジ

ョッグとサイドステップのくり返

し。笛の合図で行う。途中で方向

転換したり、前につめる動きなどを入れる。

⑤前に向かって走り、途中で反

転し、後ろ向きで走る（図3）。

途中で方向転換をし、帰りは前に向かって走り、途中で反転し後ろ

向きで走る（図4）。

※これまでには一方通行だけであつたが、2～3回目にはいろんな方向に進める。

（7）右方向へサイドステップで始

め、シュートブロックのために手を上げて前につめる。つめたたらすぐに左にサイドステップをし、バ

図2



図1

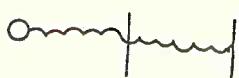


図3



図4

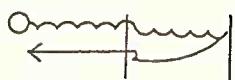


図5

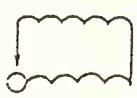


図6

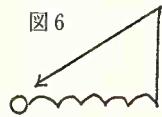


図7

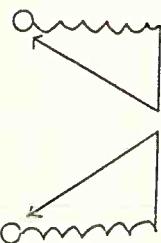


図8

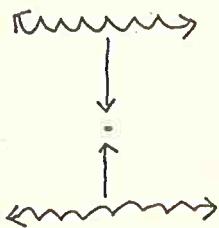


図9

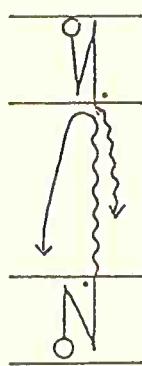


図14

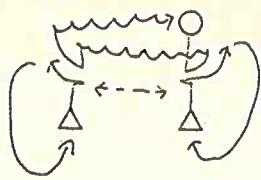


図15

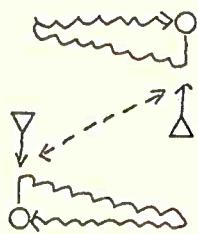


図16

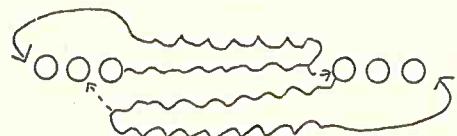


図12

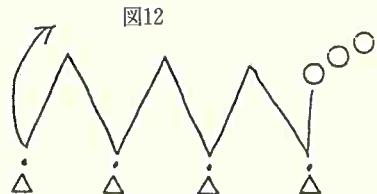


図13

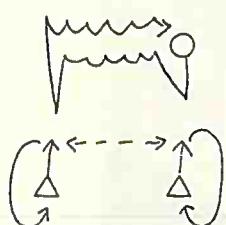
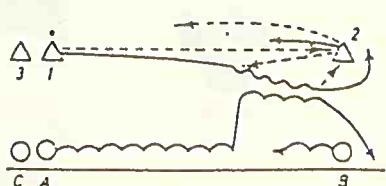


図17



⑨ 2人で向かい合い、まん中にボールを置き、互にサイドステップをしていて笛の合図でボールにタッチに行く(図8)。先にボールにさわった方が勝ち。3本勝負。同様にして長座から、後ろ向きの長座から、1回転ジャンプから、ジャンプしながら回転しているところから行う。

⑩ 前、後のステップを1回行い、次にボールを前方に指定された位置まで持つて行き、元の位置に戻す(図9)。個人のアイデアでいろんな方法、組み合わせがある。

10) ⑯ 同じ動きをするが、つめはフリースローラインから 12m 付近まで行う(図11)。

⑯ ディフェンスのつめの練習。ボールにタッチしてすぐ元のラインまで下がり、次のボールにタッチに行く。これをくり返す。30秒間全力で行う(図12)

⑧ サイドステップで横に動き、  
スクして元の位置に戻る(図5)。  
前につめてすぐに元の位置に戻る  
(図6)。方向転換するときに時  
間を失うことが多いので大切な練  
習である。バリエーションとして  
は、2人組で向かい合い、同じ動  
きをし、つめたときに手を合わせ  
る(図7)。15秒間できるだけや  
る。他に方向とか、順番を変える  
とか、ボール置いてやるとかのバ  
リエーションが考えられるが、他  
にもいろいろ考えるとよい。

A black and white photograph capturing a dynamic moment during a basketball game. In the center foreground, a player wearing a light-colored jersey is bent over, focused on a basketball at his feet. His body language suggests he is either preparing for a shot or a pass. Behind him, another player in a dark jersey is partially visible, looking towards the action. To the right, a third player stands near a basketball hoop, also in a dark jersey. The setting is an indoor basketball court with a polished wooden floor. Above, a high ceiling features a complex steel truss structure and large windows that let in bright light, creating strong shadows on the court floor.

(17)前(16番)と同じ配置で、ボールを持つているプレイヤーはあまり高くないう位置からボールを落として、ディフェンスプレイヤーにキャッチさせる。キャッチしたボールはすぐ元に返し、元のラインまで下がり、次のボールをキャッチしに行く。

方からドリブルでもう一方へ進む  
他方のグループの所まで来たら先  
頭のプレイヤーにパスをする。パ  
スを受けたプレイヤーは逆方向に  
ドリブルで進み、バスをしたプレ  
イヤーはサイドステップでドリブ  
ルについて行く。これをくり返す  
（図16）。

# 召しませ自然

(20)攻撃プレイヤーはパスを受け  
てシュート態勢をつくる。それに  
対してディフェンスプレイヤーは  
前につめてシュートブロックに行  
く。攻撃プレイヤーはシュート態  
勢の後、次にバスを送る。ディフ  
エンスプレイヤーはすぐ下がり、  
次のプレイヤーの所までサイドス  
テップで行き、元の位置まで戻る  
(図15)。

に近づけて行う。  
⑪ フリースローライン上でサイドステップを全力で行う。  
⑫ フリースローライン上でサイドステップを全力で行い、45度で前につめ、そのままサイドステップで逆方向に行く。  
⑬ 12番を次々とオールコートでくり返す。  
⑭ ゴールエリアラインからフリースローラインまでつめとバックコーストをくり返す。つめるときにはシューブをくり返す。

(17)前(16番)と同じ配置で、ボールを持つているプレイヤーはあまり高くないう位置からボールを落としてディフェンスプレイヤーにキヤッチさせる。キヤッチしたボールはすぐ元に返し、元のラインまで下がり、次のボールをキヤッチに行く。

方からドリブルでもう一方へ進む  
他方のグループの所まで来たら先  
頭のプレイヤーにパスをする。パ  
スを受けたプレイヤーは逆方向に  
ドリブルで進み、バスをしたプレ  
イヤーはサイドステップでドリブ  
ルについて行く。これをくり返す

# 召しませ自然



Châteraisé

## 召しませ自然

株式会社ニシトーリーズ

山梨県東八代郡中道町下曾根3440-1 TEL400-15  
電話(0552)66-5151(大代) FAX(0552)66-5156

図10

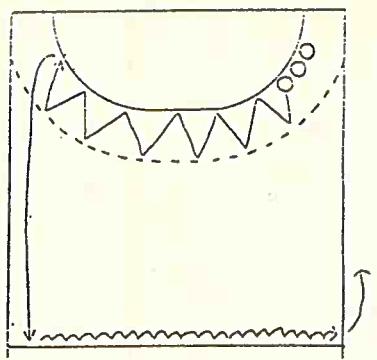


図11

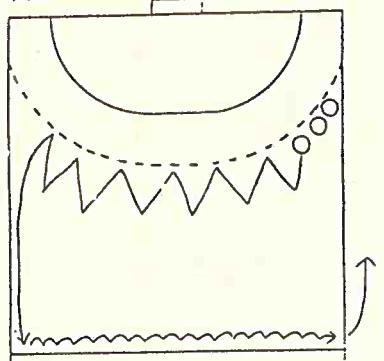


図18

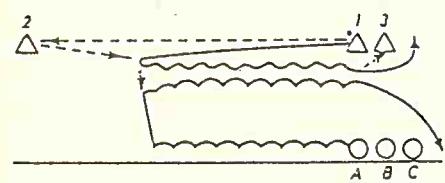


図19

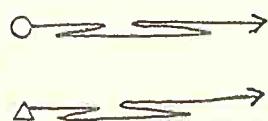


図20

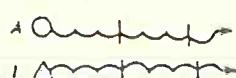


図21

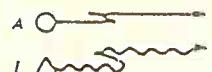


図22



図23

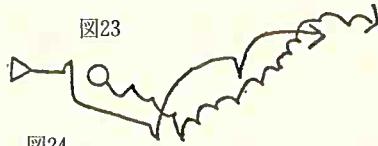


図24

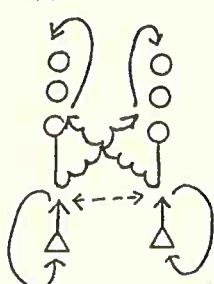


図25

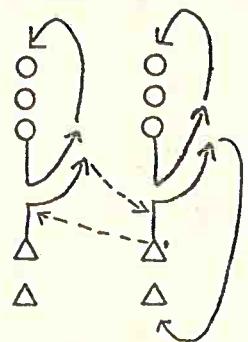


図26



図27

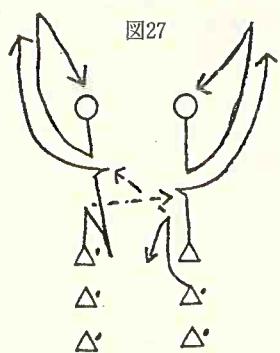


図28

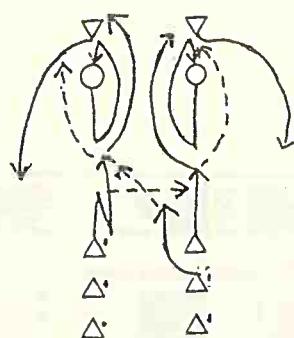


図29



く(図18)。つめたときに1対1をするバリエーションがある。

※選手が常に興味を持てるよう

にいくつかのバリエーション

をつくって行くことが大切で

ある。今度は2人グループで

行う練習である。

(27)2人のプレイヤーが並んで立

ち、1人が攻撃プレイヤーとなり、

前に走ってストップしたりバック

ランしたりする。ディフェンスプレ

イヤーはそれと同じ動きをして

ついて行くようにする(図19)。

(28)2人が向かい合って立ち、1

人が攻撃プレイヤーとなりサイド

ステップでターンをくり返す。ディ

フェンスプレイヤーはその動き

について行く(図20)。

(29)前の2つを組み合わせた練習

で、攻撃プレイヤーは前に走った

り、ストップしたり、ディフェン

スプレイヤーはそれにサイドステ

ップで歩いて行く(図21)。

(30)ディフェンスプレイヤーは攻

撃プレイヤーの後ろに立ち、攻撃

プレイヤーの動きに離れずサイド

ステップでついて行く。攻撃プレ

イヤーは自由に走ったり、横に走

たり、バックしたりする(図22)。

(31)2人が向かい合って立ち、攻

撃プレイヤーがフェイントをかけ

ながら進み、ディフェンスプレイ

ヤーは抜かれないように守りなが

ら下がる(図23)。大切なことは

常に一定の距離を保つことであ

り、

ディフェンスの足が攻撃について行けるかどうかである。ここで戦術的なファールをしてはいけない。

(32)攻撃は一定の範囲でダッシュ

したり、フェイントをかけたり、

バックしたりいろんな動きをする。

ディフェンスはそれについていく。

反応の練習の一つである。

※今までやったものを発展させ

て実際のゲームに近づけてい

く。今からは、チーム戦術ま

では時間的に無理であるが、

グループ戦術をやっていく。

(33)攻撃プレイヤーはシュートを

狙つて次にバスを出していく。デ

ィフェンスプレイヤーは前につめ

バスが返つたらすぐバスの出た方

のディフェンスの下までサイドス

テップですばやくいく(図24)。

これをくり返す。

(34)攻撃プレイヤーはボールをキ

ヤッチしたらシュートフェイント

をかけカットインを狙う。ディフェ

ンスプレイヤーは前につめ、体

の進行を阻止する(図25)。この

ときボールにいかないで、ボール

と自分との間に攻撃プレイヤーを

入れ体の進行を阻止する。ボール

を持っている手にくくと必ず反則

を取られる。

(35)前と同じ形にポストを置き、

ディフェンスカバーの練習をする。

ディフェンスプレイヤーは前につめ

ポストにバスをされたらすぐカバ

ーに行く(図26)。攻撃的ディフェ

ンスでないときはポストにカバ

ポジションまで戻るシュートをキ

ヤッチした反対側の攻撃プレイヤ

ーは、すぐ次の攻撃プレイヤーに

バウンドをかけ、ワンドリブルを

使ってカットインをする。ディフェ

ンスは割られないようについて

行き、攻撃プレイヤーが終つたら

すぐにホームポジションに戻り次

のプレーを開始する。攻撃プレイ

ヤーはバスをしたらすぐにホーム

ポジションに戻り次の攻撃を開始

する。これを次々とくり返す(図27)。攻撃的なディフェンスの欠

点の1つにボールをバスされた後

のディフェンスに行くのが遅いこ

とである。

(36)ディフェンスプレイヤーとボ

ールを持つた攻撃プレイヤーと向

かい合つて立ち、攻撃プレイヤー

はシュートを打ちに行き、ディフェ

ンスプレイヤーはシュートブロ

ックを行き、すぐにお互いに下が

る。下がつたらすぐに同じことを

くり返す(図30)。30秒間全力で

行う。

(37)ディフェンス2人にポストを

図のように配置する。攻撃プレイ

ヤーはシュートフェイントからパ

スをし、バスを受けたプレイヤー

はフェイントをかけ、ポストにパ

スをする。バスをしたらポストの

ポジションへ行く。ポストはボーリ

ルを持つて攻撃側の後ろに回る。

ディフェンスはすぐにポストの力で行う。

(38)攻撃とディフェンスプレイヤーで1対1を行う。ワンプレー終了で向かい合つて立ち、ボーリーを持つたプレイヤーはその場にボールを少し投げ上げ後に下がる。もう一方のプレイヤーはすぐ前に出てそのボールをノーバウ

ル。ディフェンスプレイヤーはシートブロックをしてすぐホームポジションまで戻るシュートをキヤッчиした反対側の攻撃プレイヤーは、すぐ次の攻撃プレイヤーにバウンドを出し同じことをくり返す。ディフェンスはその都度つめでは下がる(図29)。20秒間行う。

(39)同じ形で攻撃プレイヤーはドリブル、バス、フェイントなどから行う(図30)。30秒間行う。

(40)前と同じ練習であるが、ディフェンスプレイヤーはボールが渡った先の攻撃プレイヤーの所まで行き、そこで出されたボールをノーバウンドでキャッチ、返してから次のプレーを行う(図31)。

(41)ディフェンスプレイヤーはボールを持った攻撃プレイヤーと向かい合つて立ち、攻撃プレイヤーはボールが渡され、そこに出されたボールをノーバウンドでキャッチ、返してから次のプレーを行う(図32)。

(42)攻撃とディフェンスプレイヤーで1対1を行う。ワンプレー終了で向かい合つて立ち、ボーリーを持つたプレイヤーはその場にボールを少しあげてから下がる。下がつたらすぐに同じことをくり返す(図33)。30秒全効能・効果

- 滋養強壮 ●虚弱体质
- 肉体疲労、病後の体力低下、胃腸障害、栄養障害
- ・発熱性消耗性疾患、妊娠授乳期などの場合の栄養補給

ユートブロックをしてすぐホームポジションまで戻るシュートをキヤッчиした反対側の攻撃プレイヤーは、すぐ次の攻撃プレイヤーにバウンドを出し同じことをくり返す。ディフェンスはその都度つめでは下がる(図29)。20秒間行う。

(39)同じ形で攻撃プレイヤーはドリブル、バス、フェイントなどから行う(図30)。30秒間行う。

(40)前と同じ練習であるが、ディフェンスプレイヤーはボールが渡った先の攻撃プレイヤーの所まで行き、そこで出されたボールをノーバウンドでキャッチ、返してから次のプレーを行う(図31)。

(41)ディフェンスプレイヤーはボールを持った攻撃プレイヤーと向かい合つて立ち、攻撃プレイヤーはボールが渡され、そこに出されたボールをノーバウンドでキャッチ、返してから次のプレーを行う(図32)。

(42)攻撃とディフェンスプレイヤーで1対1を行う。ワンプレー終了で向かい合つて立ち、ボーリーを持つたプレイヤーはその場にボールを少しあげてから下がる。下がつたらすぐに同じことをくり返す(図33)。30秒全効能・効果

- 滋養強壮 ●虚弱体质
- 肉体疲労、病後の体力低下、胃腸障害、栄養障害
- ・発熱性消耗性疾患、妊娠授乳期などの場合の栄養補給

## ねばりは頑張り 気力は体力



効能・効果  
●滋養強壮 ●虚弱体质  
●肉体疲労、病後の体力低下、胃腸障害、栄養障害  
・発熱性消耗性疾患、妊娠授乳期などの場合の栄養補給  
●北海道011(747)2166 ●東京03(293)3351 ●名古屋052(971)5901  
●大阪06(458)8901 ●広島082(264)4116 ●福岡092(481)7382  
湧元製薬株式会社  
・札幌011(747)2166 ●東京03(293)3351 ●名古屋052(971)5901  
・大阪06(458)8901 ●広島082(264)4116 ●福岡092(481)7382

ンドでキャッチする。キャッチしたら前のプレイヤーと同じようにボールをその場に少し投げ上げて下がる(図34)。バリエーションとしては、シューートモーションで1回つめて、2回目にその場でボールを少し投げ上げるようなやり方がある。30秒間行う。

今日はポジションにとらわれない個人のディフェンス練習であった。これからもちろんポジションごとの個人ディフェンス練習をやつていかなればならない。また、自分の選手がどのような動きをするかわかつていなければならない。そして2人、3人のグループの練習、あるいは6人のディフェンス練習をやつて行かなければならぬ。

最後にシューートブロックのときの手の使い方について質問が出てムラツ氏は次のように答えられた。「シーターと距離のあるときは両手を上げる。距離がないときは片手は理想的にはボールにいき、もう一方で相手の体を抑える。そうすれば背の高い選手でもシューートが浮いてくる。やつてはいけないことは、相手を後ろに押し返すことである。」

図30



図31

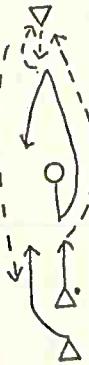


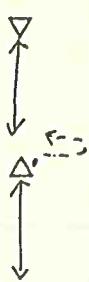
図32



図33



図34



"WITH YOU"



先進のテクノロジーで明日を見つめます

あらゆる用途の特殊鋼、そして各種機械製品の供給を通じて未来社会の建設に参加している大同特殊鋼。私たちのテクノロジーは、宇宙開発に、原子力開発に、そしてあらゆるエレクトロニクス産業に、いま大きく花開こうとしています。より豊かな明日を、あなたとともに築くために――。



大同特殊鋼

本社 〒460 名古屋市中区錦1-11-18(奥銀ビル)

☎(052)201-5111(大代)

支社/東京 支店/大阪

# 1988年ソウル・オリンピックに出場の女子ハンドボールチームのゲーム分析

阿部徳之助(自治医科大学)、松井幸嗣(日体大)、  
北川勇喜(日体大)、竹内正雄(星薬科大)、  
森川寿人(九州女子大)、申 吉洙(円光大)、  
西山逸成(防衛大)

## 1. はじめに

ハンドボール競技で世界水準をリードするヨーロッパ諸国では、例外なく大型選手でチームを構成している。それに比べて、アジアの日本、韓国、中国は、形態的に列強水準にやや劣る傾向にある。しかし韓国の男女は、形態水準が低いという劣勢にもかかわらず着実に成果をあげ、1988年ソウル・オリンピックでは、女子チームは金メダル、男子チームは銀メダルの快挙を成し遂げた。

最近の世界における試合展開の傾向は、スピードで高度なテクニックと、さらに正確なボールコントロールがますます求められている。本研究は、1988年ソウル・オリンピックに出場した女子ハンドボール競技のゲーム分析を行ない、日本ハンドボールの競技力の向上に役立てる資料を得ることを目的とした。

## 2. 方法

出場チームでは、A組は韓国、ユーゴスラビア、チエコスロバキア、アメリカ、B組はソビエト、ノルウェー、中国、アイボリーコーストの計8か国である。ゲーム方式は、A組、B組に分けての予選リーグで両リーグ上位2チーム、下位2チームのなかでのリーグ戦

を行なって順位を決定する方式である。

予選リーグのA・B組の12試合と決勝リーグおよび順位決定戦の6試合の合計18試合をビデオで撮影した。ビデオからの試合分析は次の通り行なった。(1)攻撃回数に対するシュート率、(2)攻撃回数に対する技術的なミス率、(3)シュート成功率、(4)攻撃のパターンによる得点、(5)ポジション別によるシュート回数と成功率、(6)ポジション別からみた総得点数の配分の6項目を分析した。

## 3. 結果

### ①予選リーグの分析

図1は1988年ソウル・オリンピック出場チームの身長を比較したものである。

身長を国別でみると、ソビエト、ユーゴが最も高く、次に中国がノルウェーと並んで大きい値を示した。チエコが170cm台で最も小さく、その他の韓国、アイボリーコースト、アメリカは160cm台であった。

図2は、攻撃回数に対するシュート率回数に対する技術的なミス率と、韓国チームと同一水準である。日本がソウル・オリンピックに出場できなかつたが、参考に示すと韓国チームと同一水準である。

新しい時代を作つてゆくのは、  
新しいひらめき。  
そして、ひらめきを実現してくれる  
素材が求められます。  
常に新しい技術で新しい夢をかなえる  
素材をお届けしてきた日新製鋼。  
これからも時代に応える  
新しい素材をみつめてゆきます。



明日の素材をみつめる  
**日新製鋼**

東京都千代田区丸の内3-4-1  
(新国際ビル) ☎ 03-216-5511 〒100

てから攻撃した回数と攻撃間にミス等が発生せずにシュートをした回数との割合である。

これによると、A組はチエコスロバキア83%、アメリカ79%、韓国77%、ノルウェー76%、アイボリーゴースト56%、中国55%の順に攻撃に対するシュート率に高値を示した。一方、攻撃回数に対する技術的なミス率（バス、オーバーステップ、ラインクロス、警告、退場）のA組では、チエコスロバキア15%、アメリカ21%、韓国23%、ユーロスラビア31%、B組ではノルウェー27%、中国28%、ソビエト33%、アイボリーゴースト44%の順にミス率が低い傾向を

示した。

図3はシュートの成功率と攻撃型による成功率を示した。これによると、A組では、韓国62%、チエコスロバキア61%、ユーロスラビア56%、アメリカ45%、B組では中国66%、ソビエト65%、ノルウェー60%、アイボリーゴースト36%の順にシュート率の高い傾向

を示した。

次に、遅攻、速攻、ペナルティースローなどによる攻撃型による成功率をみてみると、遅攻で得点に成功した順でみると、A組はソビエト、ノルウェー、中国、アイボリーゴーストの順に高い傾向を示した。

次に速攻で得点に成功した順で

は、A組では韓国、ユーロスラビア、チエコスロバキア、アメリカ、B組は中国、ノルウェー、ソビエトの順に高い値を示した。

以上の攻撃型のうち、速攻と遅攻による得点計と速攻（遅攻）との得点率をみると、A組ではチエコスロバキア35%（65%）、韓国27%（73%）アメリカ23%（77%）、ユーロスラビア17%（83%）をそれぞれ示した。B組では、ソビエト33%（67%）、ノルウェー32%（68%）、中国25%（75%）、アイボリーゴースト7%（93%）の得点傾向を示した。

図4は、シュートコース別に総得点に対して高い得点率を示した区域を国別にみたものである。A組の韓国は、C・B区域で50%、ユーロスラビアはC・B区域で60%、チエコスロバキアはC・D区域で54%、アメリカはC・D区域で66%のそれぞれの得点率を示した。

図5では、B組のソビエトは

は韓国、ユーロスラビア、チエコスロバキア、アメリカ、B組は中國、ノルウェー、ソビエト、アイボリーゴーストの順に高い値を示した。

以上は中央区域をみたが、またA・E区域からの特性としては、A組では韓国（A）、チエコスロ

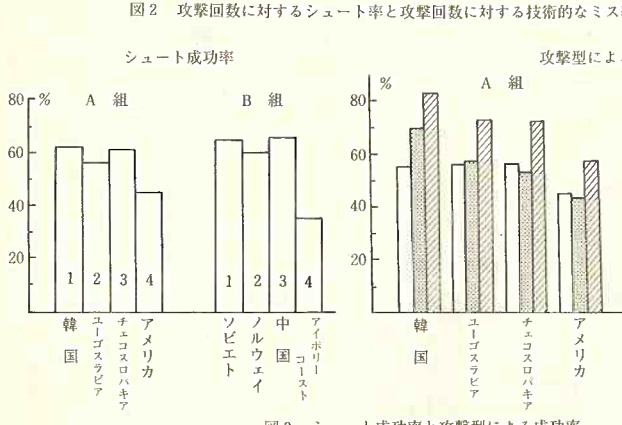
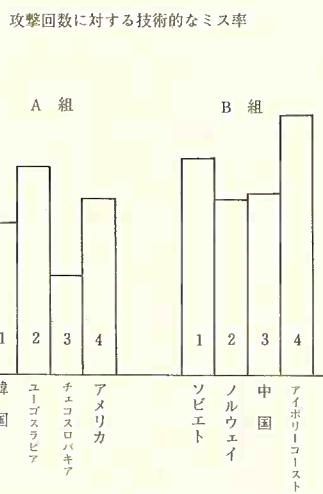
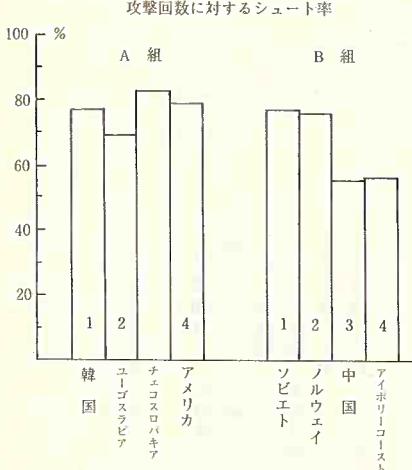
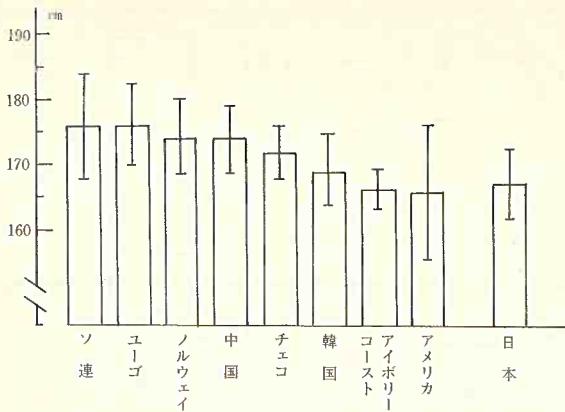


図3 シュート成功率と攻撃型による成功率

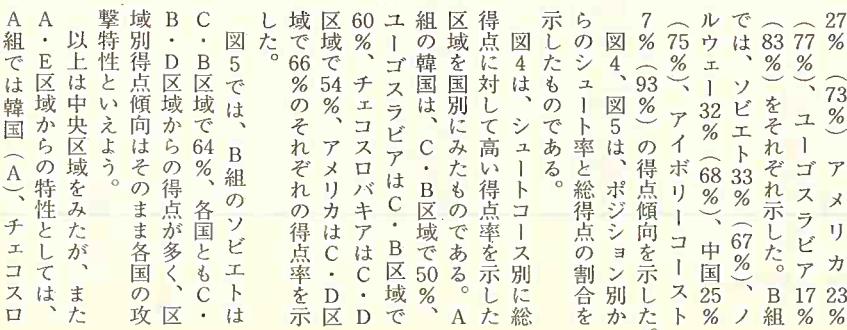
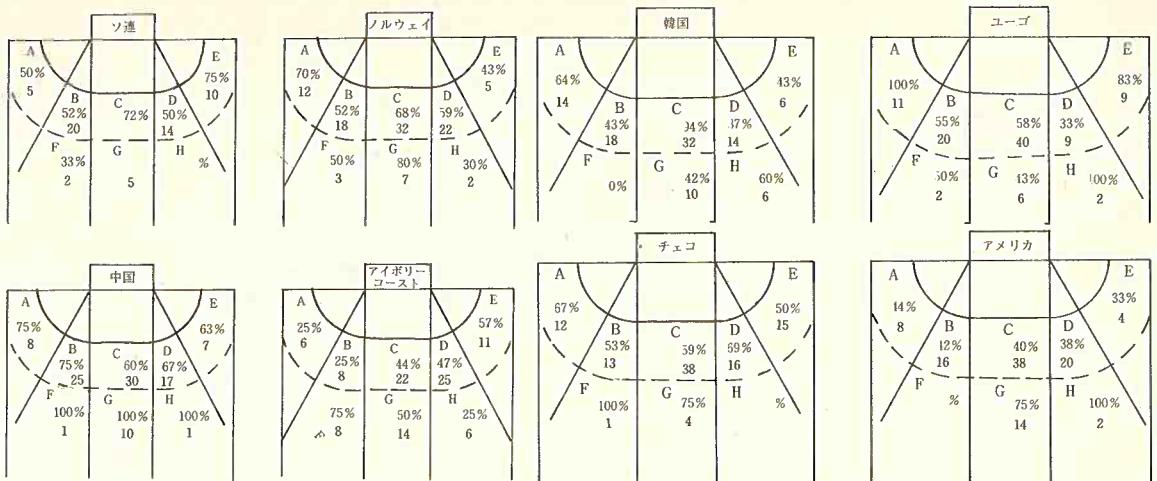


図3 シュート成功率と攻撃型による成功率

図5では、B組のソビエトはC・B区域で64%、各國ともC・B・D区域からの得点が多く、区域別得点傾向はそのまま各國の攻撃特性といえよう。以上は中央区域をみたが、またA・E区域からの特性としては、A組では韓国（A）、チエコスロ



B組リーグ戦 (ソ連, ノルウェイ, 中国, アイボリーコースト)

上段の数字: シュートコース別によるシュート率

下段の数字: 総得点数からみたシュートの割合

図5 ポジション別からのシュート率と総得点数からの得点率

A組リーグ戦 (韓国, ユーゴ, チェコ, アメリカ)

上段の数字: シュートコース別によるシュート率

下段の数字: 総得点数からみたシュートの割合

図4 ポジション別からのシュート率と総得点数からの得点率

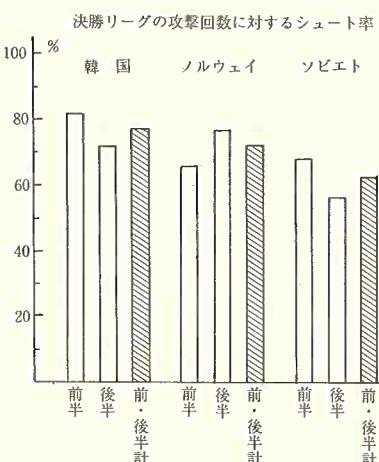
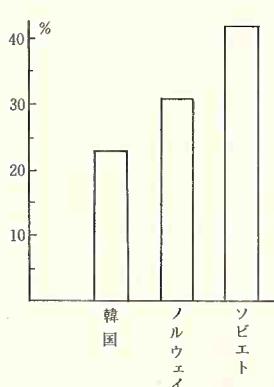


図6 決勝リーグの攻撃回数に対するシュート率と技術的なミス率

攻撃回数に対する技術的なミス率



②決勝リーグの分析 (金・韓国、銀・ノルウェイ、銅・ソビエト)  
図6は韓国、ノルウェイ、ソビエトの3か国による決勝リーグの攻撃回数に対する「シュート率」と攻撃回数に対する技術的な「ミス率」を示す。

バキア (A・E)、ユーゴスラビア (A・B)、ソビエト (E)、ノルウェイ (A)、アイボリーコースト (E) であり、それぞれ10.15%の得点率をあげている。

バキア (A・E)、ユーゴスラビア (A・B)、ソビエト (E)、ノルウェイ (A)、アイボリーコースト (E) であり、それぞれ10.15%の得点率をあげている。

ス率」を示した。

シュート率では、韓国は前半

ノルウェイ 28%、ソビエト 37%で

韓国が最もミス率が低く、これに

比べてソビエトは韓国の約1.5倍 (16%) を示した。

ス率」を示した。  
82%、後半 72%、平均 77%、ノルウェイは前半 67%、後半 77%、平均 77%、ソビエトは前半 68%、後半 77%、平均 63%であった。

次にミス率をみると、韓国 23%、ノルウェイ 28%、ソビエト 37%で、韓国が最もミス率が低く、これに比べてソビエトは韓国の約1.5倍 (16%) を示した。

決勝リーグのシュート成功率

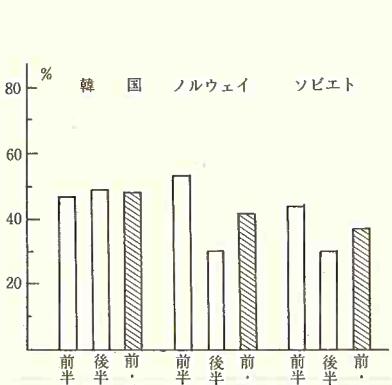


図7 決勝リーグのシュート成功率と攻撃型の成功率

攻撃型による成功率

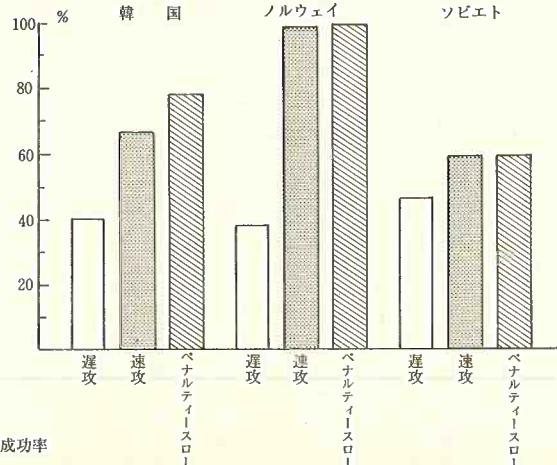


図7は、シュート成功率と攻撃型による成功率を示す。

型による成功率を示した。

さらに、総得点数から、運攻型

ある。ノルウェーは、C区域30%、

#### 4. 考察

D区域20%、A区域14%を示し、

シート成功率では、韓国は前

半47%、後半49%、平均48%、ノルウェーは前半53%、後半30%、平均41%、ソビエトは前半44%、後半30%、平均38%を示し、韓国、ノルウェー、ソビエトの順である。

（速攻型）の得点率みると、速攻では韓国27%（73%）、ノルウェーは23%（77%）、ソビエト18%（82%）をそれぞれ示した。

図8はポジション別からみた得点の割合と総得点数からみた得点の割合を示した（上段の数字は、シートコース別によるシート率、下段の数字は総得点数からの得点の割合）。

総得点数からの各コース別の得点率をみると、韓国はC区域から

の得点率が最も高く46%で、次にD区域19%、C区域15%の順で

22%、A区域15%を示した。さら

に各国のB・C・D区域からの得

点では韓国80%で最も高く、次に

ソビエト72%、ノルウェー58%で、

各国とも中央区域で得点をあげて

いる。

図9は、1988年ソウル・オリンピック出場女子チームの8チーム中、ソビエトはC区域35%、D区域22%、A区域15%を示した。さら

に低く、参加チームの中で身長の

順では第6番目である（図1）。

このように、アジアの韓国チー

ムがヨーロッパや東欧諸国の平均

188cmの長身選手たちを相手に

どのようにして金メダルを手にし

たのだろうか。その要因や背景は

攻撃や防禦において、競技の終始

を通じて、よく動き、よく走り、

スピーディな試合展開のできる基

礎的な体力が充分に育成されてい

るものと推察される。

このことは、決勝リーグ戦（図

6、7）をみても明らかである。

その理由のまず第一は、ボールを

保持してからシートまでの成功

率や技術的なミス（パス、キヤッ

チ、ラインクロス、チャージング、

退場、警告）が、ノルウェーやソ

ビエトよりも少ない。

次にシートの成功率をみても、

韓国は最も高得点率を示し、ノル

ウェー・ソビエトは、前半はほぼ

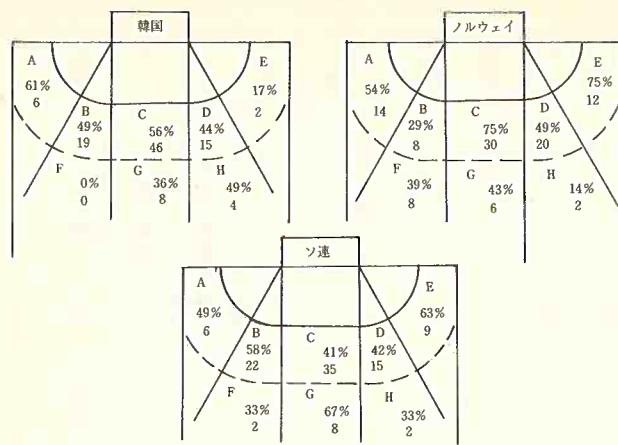
50%水準のシート率を示してい

るが、後半極端に低下し、韓国チ

ームのスピーディな試合の展開に

対し特に後半は充分な対応ができ

ず、結果的にミスの誘発やシュー



決勝リーグ戦（韓国、ノルウェイ、ソ連）

上段の数字：シートコース別によるシート率  
下段の数字：総得点数からみたシートの割合

図8 決勝リーグのポジション別からみたシート率と得点率

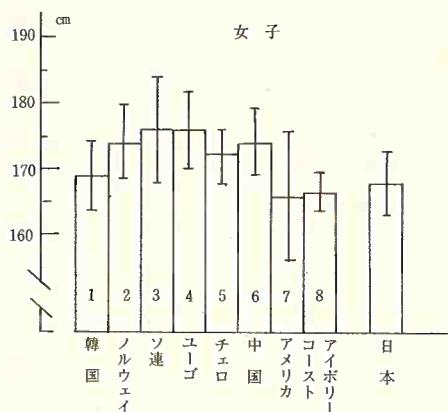


図9 1988年ソウル・オリンピックの成績からみた身長差

ような攻撃型によって得点成功に結びついたかについてみると、遅攻型ではソビエト47%、韓国39%、ノルウェー39%、速攻型ではノルウェー100%、韓国67%、ソビエト60%で、ノルウェーは最も高得点率を示した。

（速攻型）の得点率みると、速攻では韓国27%（73%）、ノルウェーは23%（77%）、ソビエト18%（82%）をそれぞれ示した。図8はポジション別からみた得点の割合と総得点数からみた得点の割合を示した（上段の数字は、シートコース別によるシート率、下段の数字は総得点数からの得点の割合）。

総得点数からの各コース別の得点率をみると、韓国はC区域から点率が最も高く46%で、次にD区域19%、C区域15%の順で

ソビエト72%、ノルウェー58%で、各国とも中央区域で得点をあげている。図9は、1988年ソウル・オリンピックの成績からみた身長差によると、韓国とノルウェーの平均身長差は60cm、ソビエト8cmであり、その中には180cm以上の選手は、ノルウェーに4人、ソビエト7人、韓国には1名のゴルキーパーのみである。

これによると、韓国とノルウェーの身長差は60cm、ソビエト8cm

の長さを示した。

このように、韓国チー

ムがヨーロッパや東欧諸国の平均

188cmの長身選手たちを相手に

どのようにして金メダルを手にしたのだろうか。その要因や背景は

攻撃や防禦において、競技の終始

を通じて、よく動き、よく走り、

スピーディな試合展開のできる基

礎的な体力が充分に育成されているものと推察される。

このことは、決勝リーグ戦（図

6、7）をみても明らかである。

その理由のまず第一は、ボールを

保持してからシートまでの成功

率や技術的なミス（パス、キヤッ

チ、ラインクロス、チャージング、

退場、警告）が、ノルウェーやソ

ビエトよりも少ない。

次にシートの成功率をみても、

韓国は最も高得点率を示し、ノル

ウェー・ソビエトは、前半はほぼ

50%水準のシート率を示してい

るが、後半極端に低下し、韓国チ

ームのスピーディな試合の展開に

対し特に後半は充分な対応ができ

ず、結果的にミスの誘発やシュー

**OSAKI**



電気をみちびく。  
未来へみちびく。

— 計測と制御 —

大崎電氣工業株式會社

本社 〒141 東京都品川区東五反田2-2-7  
電話 (03) 443-7171 (代表) FAX (03) 447-5844



# 近代的方法によるレフエリーの基礎トレーニング

ハルヴォー・イエンセン(デンマーク)

PRCレクチュアラー

我々は現在国内的にも国際的にも各種大会を見て、トップレベルのレフエリーと言えどもその資質に大きな相違があることを認めざるを得ない。心理的(精神的)にも身体的にもプレイヤーの備える適性基準は日を追つて高度なものとなりつつあり、それをもととして彼らはレフエリーサイドに対す要求を、より一層増幅させると言う結果を生じている。

ハンドボールの特質の変化は、そのプレー中の特別な戦術モード、激しさの程度、スピード化によりレフエリーに多大の能力と集中力を要求するようになってきた。そのため、近い将来レフエリー側としてはルールとその解釈を教えるとともに、彼らの人格向上と心理学的素質面のトレーニングの確実な保証を要求する権利がある。

我々はレフエリーについての基礎的なトレーニングと上級研修トレーニングとして、次のような特質を示す。

(a) 責任感と独立的精神。

(c) 柔軟性と全體的視野能力。

(d) 任務に誇りと自負心を持つこと。

(e) 集中力と献身的精神。

(f) その他。

(g) 各年次講習会で我々は集中的な方法手段により、試合の理論理解の進歩を目指して、ルールとその解釈の研修学習を定着させるようにしてきた。これらの研修はレフエリーの基礎学習として絶対不可欠のものである。

現行のルールブックは、ほとんど完全とも言える体裁を備えている。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うを許さない状況である」との語りかけとして受け取つていたのである。これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則なのかシリアルなひどい反則な

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言うもの

を明白に証明しており、プレイヤー

が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまら

ず、これを新しいレフエリーにも

早期に基礎トレーニング課程の教

材に取り入れることが必要である。

我々は全てのレフエリーがすべて

のレベルの試合にこの最高のパフ

オーマンスを要求出来ることを期

待しているので、全レフエリーは

このトレーニングを受ける権利があると言える。

真剣で本気のレフエリーだけが

トップレベルに到着できる。トップ

レフエリーとなるための条件は、

(a) プレイヤーは身体的にも、精神的にも良いコンディションである。

(b) チーム役員やコーチプレイヤー

に対する、いつどこでもレフエ

リーの威信は皆無であった。

(c) 報道機関や、スポンサーからの収益に対する考慮の必要

(d) その他

(e) その他の

その当時の研修トレーニングは、24時間ぶつづけで実地訓練、理

論テストが含まれていたが、これ

が良い結果に結びつかなかつたこ

との要点をあげると

まく使つて音の出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則なのかシリアルなひどい反則な

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにとどまらず、これを新しいレフエリーにも

完全とも言える体裁を備えてい

る。私の考えでは、第8条(段階的罰則適用)に示されていること

はプレイヤーの安全を守るために悪影響要素の排除を目指した素晴らしい出来具合であると思つていい。

人格の重要性は、レフエリーが

レフエリーとしての特質、人格、精神的な平衡バランスの改善と向上を

一層強調して、レフエリーがコートに立つだけで既にプレイヤーと

コート、チーム役員の信頼感が高められるというところまで仕向けなければならぬ。現在の個人社会ではマネージャーの人格性と言ふものが非常に重要視されている。

これはレフエリーが笛をう

うの出し方に変化をつけているので、プレイヤーやチー

ム役員は今発生したのは通常の反則

かすぐに理解できる。この状況が、任務に対する誇りと言ふもの

の念を持つことがある。

我々がデンマークで近代的方法による基礎レフエリーを開始するため非常に重要なことである。こ

れこそレフエリーの人格であり、プライドのセンスであり、力(權

力)の誇示ではないことを知つてほしい。

トップレフエリーだけが、このトレーニングを受けるにと

(1) レフエリーの演技実態がプレイヤー、コーチ、マネージャーら

の期待に満足を与えるものでは

なかつた。

(2) レフエリー自身が満足感を得られず中途でやめてしまった。

(3) 新人发掘が一層困難となつた。

ここで何とかしなければならないとの動機で、我々はやめてしまつたレフエリーの代表的なグループに対しても何をした。

(a)なぜレフエリーをやめる気になつたか

(b)興味関心が無くなつたからか

(c)コーチに転身したいからなのか

(d)コーチやマネージャーらの好みしない態度からなつたからか

(e)プレイヤーらの好みしない態度からなつたか

(f)毎年義務的に上級トレーニングに出なければならないからか

(g)上級研修レフエリーにお金がかかるからなつたか

(h)レフエリーへの手当が少な過ぎるからなつたか

(i)交通費の払い戻しが少ないからなつたか

(j)協会の支援が少ないからなつたか

(k)レフエリーに関する情報が少ないからなつたか

(l)審判部の支援が少ないからなつたか

(m)昇進への可能性が限られているためか

同時に我々は、コーチに對して、

良いハンドボールのレフエリーの期待像を問い合わせ、次のような返事を得た。

レフエリーは柔軟な性格を持ち集中力があり、ひたむきであり、そして專制的ではない威信を備えたものでなければならぬ。

レフエリーは対立やトラブルを解決するとか、プレッシャーに負けない能力とか、そして試合の正しい理解力、エキスパートたるに相応しい知識、任務についてのプライド、人を引きつける人格力（カリスマ性）を備えているべきである。レフエリーにはどんな人格的特質が求められるかについての調査もほとんど同様なものが返ってきた。

途中でやめたレフエリーへの質問の答えでは、初めに出した5個の設問について何らの変ったコメントはなかった。

特別基礎トレーニングと上級研修トレーニングでは、レフエリーの人格性、精神的な強靭さ、そして身ぶり手ぶりでの表現方法などの成長増進を図る。

上記の目的のため、任務についてのプライドは基礎理論知識と人格性と精神的強靱さが備わってこそ達成されると言う方向に変更修正されたのである。

我々はまた次にあげるいくつかの段階過程に分けた上で基礎トレーニング内容の変更修正が目的に合致するようになつた。

1. 競技規則は、シルバーブック

と称する学習用の練習記録ノート中に明記されており、いつ何を得る

さまざまな例や挿絵写真などが

変更修正があつても、直ちに訂正追記出来るようにしてある。

レフエリーは、このシルバーブックを購入することになつていている。

レフエリーは、このシルバーブックを示すことで、レフエリーが適当な罰を下すためにそれぞれの反則の形を覚える助けになり、結果として決定への判断は首尾一貫したものとなる。

3. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

4. 次に「2種類の目で見る」と書くと、ルールの遂行説明、特に第8条の相手への接近動作で何が許されないか、何が段階的罰則適用に相当するか等明確化するための資料も配布される。

5. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

6. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

7. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

8. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

9. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

10. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

11. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

12. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

13. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

14. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

15. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

16. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

17. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

18. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

19. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

20. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

21. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

22. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

23. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

24. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

25. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

26. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

27. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

28. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

29. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

30. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

これは相手がボール保持であるかなかは問題ではない。

写真シリーズがアレンジされているが、これは動作の変化の程度を示すことで、レフエリー

が適当な罰を下すためにそれぞ

れの反則の形を覚える助けにな

り、結果として決定への判断は首尾一貫したものとなる。

4. 次に「2種類の目で見る」と書くと、ルールの遂行説明、特に第8条の相手への接近動作で何が許されないか、何が段階的罰則適用に相当するか等明確化するための資料も配布される。

5. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

6. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

7. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

8. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

9. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

10. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

11. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

12. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

13. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

14. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

15. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

16. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

17. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

18. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

19. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

20. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

21. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

22. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

23. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

24. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

25. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

26. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

27. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

28. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

29. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

30. ルール解釈の説明はテープに吹き込まれていて、誰でも個人的に時間を作つてそれを聞きとんど同様なものが返ってきた。

者は口頭詰問も受けた上、順番にルール解釈と、シルバーブックに出ていた内容の深層におよぶ質問をして良いことになっている。

エリートレフエリー候補者は30人で、監督者も各種の試合を観察する。問題を与えられ、合格には24問の正解が必要である。

試験に合格して新しく任命されたレフエリーは最高監督（ゴッドファーザー）が観察者に預けられ、人格・精神力の強化向上を目指す方法での実施的研修が始められる。

新任レフエリーは各種の試合を割当られるが、そこでは最高監督が観察者が常に付添つて彼のパフォーマンスの良い点をチェックする。

試験に合格して新しく任命された新任レフエリーは最低限4試合研修するが、付添うのは観察の部門でもレフエリーの部門でもベテランとされる豊富な経験と理解力を備えた最高監督でありその指導を受けれる。

研修試合の内容の経過を知り、その中の失敗を指適訂正してやるために、エリートレフエリーたちへの道を選択したレフエリーたちにとつて有益な国内研修体制を開発したのである。

エリートレフエリーたんと望むるに持つ人が彼を別の眼で再評価するためには指導者交代の意味で引き継がれる。このときのレフエリーのパフォーマンス評価は「満足

的である」とするものでなければならぬ。評価責任者は評価用紙に所要の事項を記入しライセンスを発行する同時に特別訓示や指示も与える。

### 最高監督と観察者のつとめ

試合前

- (a) 笛、カード、コイン、イエローカード、レッドカード、鉛筆などの所持確認。  
(b) レフェリーカードに所要事項の記入はすんでいるか。  
(c) コートに入る前に疑問点の解明・打ち合わせはすませているか。  
(d) 記録席に同行して新人であることを知らせ挨拶させる。

試合中

- (a) 終了後話してやることを念頭において彼らのパフォーマンスについてメモをとる。  
(b) 観察者には試合をとめる権限はない。新レフェリーはすべての状況に責任を持つて決定を下さねばならない。  
(c) ハーフタイム中…  
(d) このときは新レフェリーの肯定的プラス面を強調するよう話ををする。  
(e) ○○は修正指示の後の笛を忘れていた。  
(f) △△は言葉をしゃべると同様に笛を高らかに吹いていた。

- (g) □□は警告・退場の判定時に笛をかけて試合の雰囲気の沈静効果を図っていた。  
(h) ○○はコートの観察位置の取

(c) ディスカッションでは良かつた点を強調し、失敗は修正と改善をどのようにするかの助言忠告をしてやる。

(d) 必要ならば報告書記入を手伝つてやる。  
(e) 観察者の今後の行動予定をコーピーして渡す。

### 観察者の検討についての意見、感想の例

誰それは、レフェリーを最下級から始めるに少し困難点があるのではないかと思われる。私の考えでは彼の本業はいわゆるスパークルスマンと言われるくらい有能な人であるからかも知れない。云々。

(a) ○○は1回目の試合に比べても長足の進歩を遂げた。

(b) ××は無意味なフリースローは吹かなかつたが、攻撃側にも防御側にも同じようにしてしまった。

(c) △△はゼスチュアがはつきりしている。

(d) ○○は攻撃側の反則を良く吹いた。

(e) ××は修正指示の後の笛を忘れていた。

(f) △△は言葉をしゃべると同様に笛を高らかに吹いていた。

(g) □□は警告・退場の判定時に笛をかけて試合の雰囲気の沈静効果を図っていた。

(h) ○○はコートの観察位置の取

り方はうまくやっているが、歩くような動きよりも、もつと走ることに心がけること。

△△は罰を下した後のスピードを位置を明示するなど)

(c) 研修コースに出席する意義目

的のとらえ方

第2夜・実技練習

(a) 経験取得  
(b) 正しい方法の指導  
(c) 新しく教育されたレフェリーであることから

進歩向上過程

(a) 導入・序論  
(b) ルールとその解釈についての指導  
(c) ビデオ応用教育

(d) トレーニング体操運動

(a) 筆記試験

(b) ルールを一通り通読する

(c) 第4夜・ルールとその解釈についての指導

(d) 第5夜・まとめと助言忠告

(a) 筆記試験

(b) 試験結果と評価に目を通す

(c) 新レフェリーへのアドバイス  
(d) (会合や観察期間の指示)

(e) この後、引き続いて前記のよう

(f) 第5夜・まとめと助言忠告

(g) 第5夜・まとめと助言忠告

(h) 第5夜・まとめと助言忠告

(i) 第5夜・まとめと助言忠告

(j) 第5夜・まとめと助言忠告

(l) 第5夜・まとめと助言忠告

(m) 第5夜・まとめと助言忠告

(n) 第5夜・まとめと助言忠告

(o) 第5夜・まとめと助言忠告

(p) 第5夜・まとめと助言忠告

(q) 第5夜・まとめと助言忠告

(r) 第5夜・まとめと助言忠告

(s) 第5夜・まとめと助言忠告

(t) 第5夜・まとめと助言忠告

(u) 第5夜・まとめと助言忠告

(v) 第5夜・まとめと助言忠告

(w) 第5夜・まとめと助言忠告

(x) 第5夜・まとめと助言忠告

(y) 第5夜・まとめと助言忠告

えることを強調する。

今までに判明したこと

(a) 新レフェリーは以前より、はるかに進歩を示している。

(b) 中途断念のレフェリーの割合が低い。

(c) コーチ・プレイヤーは彼の演技に満足の意を表わしている。

(d) プレイヤーたちは新レフェリーが試合についての洗練され感覚と高度な集中力とより高い威信を備えていると見て

(e) このタイプのトレーニング方式は新しい。まだ2年しかたっていない。これからも時代に即応するとか、細部についての変更はある。我々はこの基礎コースの成績に満足しているものの、これには多大の費用と時間、インストラクター、最高監督、観察者そして評価担当者も必要であるが、それだけにまたやり甲斐のあることでもある。

(f) 我々は今上級研修レフェリーの充実改良を考えているが、そこではレフェリー心理学、知覚直感力、ゼスチュア表現を教えることになるであろう。勿論これは他のレクチャーラーが担当して行なわれる。

(g) はじめの2回の試運転的なコースの結果はどうであつたか?

(h) 我々は個人的学习コースを効果的にするためルールとその解釈についての基礎トレーニング内容を変更した。そして新レフェリーの人格向上への力づけと心理的な動機づけによって、彼が試合を一層うまくとり仕切るようになり、ルールの文字と精神を保持体得出来る

(i) ように実地の練習にサポートを与える。

京天天天天天天  
理理理理理理  
男子<sub>2部</sub> 大大大大大大  
京関同同挑挑挑挑  
産<sub>順位</sub> 山山山山體體體體  
大<sub>③</sub>挑山<sub>京都</sub><sub>①</sub> 大大大大大大大大大大  
大<sub>⑥</sub>大<sub>大</sub>

閩西學生

17	33	23	27	23	16	22	朱院大 ⑦立	大阪 ④同	17	22	26	28	28	21	25	18	21	20	35	36	28	26	28	42	27	33	25	25	20
16	21	17	16	19	12	17			15	21	18	22	19	16	18	17	15	18	20	14	19	11	20	20	17	11	16	20	19

京 仙 京 京 関 外 大 教 近 京 教  
京 教 京 京 関 外 大 教 近 京 教  
大 大 大 大 大 大 大 大 大 大  
體 大 足 大阪 ⑤ 関西 ② 大阪 ④ 体育

甲 甲 甲 阪 阪 阪 阪 神 神 神 龍 神 神 和 和 和 和 和 和 京 京 京 大 大 大 大 近 近 近 近 関 京 京 京  
南 南 南 西 外 国 男 子 ④ 大 〔順位

大大大大大大大大大大大大大大大大 大阪教語大① 部3

28	24	23	28	27	36	21	26	19	25	20	30	30	24	27	21	17	24	仏教	
27	15	21	21	21	16	20	18	21	19	23	18	21	18	15	11	16	17	22	大(京)⑤

大滋龍大滋龍甲大滋神甲阪大滋龍甲神阪  
府府南府南府南  
大大大大大大大大大大大大大大大大

大府 大滋 大府 大滋  
阪大④甲南 大⑦龍谷大  
▼男子4部

20	24	29	⑥大阪市立	31	29	19	36	26	25	37	25	30	29	29	37	23	35	23	50	23	19	23	30	29	⑤歌山大 阪		
18	13	15	⑥大阪 府立	28	28	14	27	16	12	24	16	22	26	21	9	16	20	16	18	9	17	17	17	14	14	9	19

大院大	滋	龍	大	大
大市大	戶	大	③大	大
京工大	大	大	⑥滋賀	大
関学大	大	産	大	大
神院大	奈	教	大	大
関学大	京	工	大	大
大産大	奈	教	大	大
大産大	奈	教	大	大
京工大	奈	教	大	大
大産大	奈	教	大	大
大産大	奈	教	大	大
奈良大	奈	良	大	大
京都大	奈	良	大	大
大阪学院大	奈	良	大	大
京院大	奈	良	大	大
大⑦奈良	奈	良	大	大

京都外 大外(順位) 大歯 大歯 姫工 姫工 大薬 大薬 大薬 大薬 奈良大 奈良大 ③神奈  
京都府 京都府

國語大  
阪歯科  
①大  
大大大大大大大大大大  
6部  
戸商船  
①姫  
兵庫

大阪外國語大⑤	京 大 京 姫 大 京 姫 大 京 大 外 外 外 工 外 外 工 外 外 齒	大 長 大 大 大 大 大 大 大 大 阪 藥 科 大 ② 姬 路 工 業 大
大阪工業大⑥	大 奈 兵 大 追 兵 大 兵 神 奈 大 京 兵 奈 追 大 神 兵 工 良 教 工 教 工 教 商 良 工 府 教 良 工 商 教	大 路 独 協 大 ② 京 都 市 立 大 ④ 追 手 門 學 院 大 ⑤ 大 阪 工 業 大
大阪外國語大⑦	大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 奈 兵 大 追 兵 大 兵 神 奈 大 京 兵 奈 追 大 神 兵	20 17 25 20 20 28 30 22 19 27 26 12 21 18 20 31 27 24 19 14 13 15 14 13 15 22 18 19 19 0 20 11 13 16 13 18
大阪工業大⑧	大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 奈 兵 大 追 兵 大 兵 神 奈 大 京 兵 奈 追 大 神 兵	20 17 25 20 20 28 30 22 19 27 26 12 21 18 20 31 27 24 19 14 13 15 14 13 15 22 18 19 19 0 20 11 13 16 13 18
大阪外國語大⑨	大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 奈 兵 大 追 兵 大 兵 神 奈 大 京 兵 奈 追 大 神 兵	20 17 25 20 20 28 30 22 19 27 26 12 21 18 20 31 27 24 19 14 13 15 14 13 15 22 18 19 19 0 20 11 13 16 13 18

24	16	14	12	12	16	22	17	16	28	20	16	40	40	29	31	34	33	21	54	50	31	30	27	48	35	32	30	19	30
11	11	10	9	0	6	12	11	12	7	12	15	10	13	6	9	18	10	15	6	10	4	15	17	10	5	8	14	16	14

滋賀大② 20 25 13  
京都大④ 4 10  
大阪大⑥ 17 9 18 21 16 23 19 14 18 22 23 16 16 17 26  
奈良教育  
和歌山大  
外国语大

37	12	34	44	12	④	28	36	27	36	28	38	25	30	29	32	29	39	24	32	41	22	29	23	31	29	36	44	20
20	0	23	15	0	三重	20	16	23	14	22	25	12	22	16	29	15	19	16	22	8	15	19	22	11	20	19	28	16

大⑤ 本 福 祉 大 學 館	12 12 15 13 7 7 15 7 15 7 9 8 2	17 15 13 7 7 15 7 9 8 2	20 16 18 16 12 12 19 15 18 18	16 12 12 19 15 18 18 18 18 18	京大② 中京 大	24 22 18 13 45 8 41 5 44 3 31 7 22 25 36 21 34 12 35 6 49 8	27 22 38 20 40 15 28 17 34 31	愛知 医大⑤ 大
----------------------------------	---	--	--	--	----------------	--	--	----------------

東海学生

# Your Staff Daiwa

これからの時代、情報と金融は(ダイワ)が大いにお役に立てる分野です。



Daiwa Bank

大和銀行



## 各地の記録から…

第26回仙台市民総合体育大会

卷之三

仙台向上

仙台西 B

仙台南 A

仙台東  
50 2  
|  
8 19

泉松陵

仙台三

仙台南 B

仙台東

仙台西 B

仙台育英 A

▼3位決定戦

▼3位決定戦

第39回青森県高校秋季大会										仙台東									
（11月18、19日／野辺地町立体育館ほか）										仙台育英A 28									
▼1回戦										▼1回戦									
（男子）										（少年女子）									
青森東	青森山田	横浜分校	五所川原	聖和B	朴沢A	聖和B	聖和A	準決勝	朴沢B	聖和B	聖和A	聖和A	聖和A	仙台東	仙台A	宮一女	仙台B	宮一女	仙台西B
26 13	19 6	19 13	19 6	12 17	17 14	22 8	29 10	28 5	32 5	23 13	26 14	16 15	21 1	31 12	20 12	1117 168	33 17	24仙台育英B	仙女商
19 13	19 6	19 13	19 6	12 17	17 14	22 8	29 10	28 5	32 5	23 13	26 14	16 15	21 1	31 12	20 12	1117 168	33 17	24仙台育英B	仙女商

第16回千葉県総合選手権		二 宮 14	二昭 ▼決勝	二野 田 3回戦	二湖 北 宮台	妙野 田 典一	葛昭 和飾 一飾	福花 栄園	東川 市川 2回戦	東国 市分	1回戦 ▼女子				
(日程、場所不明)		6 12	8 2	19 3	15 14	28 7	9 7	20 1	13 12	16 7	8 5	15 0			
▼1回戦 （男子）		14 6	10 19	10 14	13 10	12 9	11 10	13 13	15 15	15 5	5 2	5 2			
あさひく 東邦高 小金ヶA 小金ヶB 小金ヶB 豊浦レーベン 豊浦レーベン 日球会		23 20 23 12 24 24 19 12 19 14 10 9 10 13													
専大松戸高 市原高B 泉高A 京葉高 船橋東高 高		8 昭	野 花 和	湖 妙 北 一 園	葛 福 北 台 典	磯 西 志 飾 榮	市 川 川 二 台	こ 上 て 磯 志 津	東 佐 原 二 井	若 聖 原 分	東 国 市 川 2 回 戦	▼1 回 戦 ▼女子			

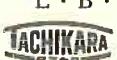
越谷	庄和	春日	▼1回戦	(男子)	加市	体育馆	（11月17～26日／浦和学院高、草	埼玉県高校新人大会	吉川	中央	八潮	三	吉川	中央	八潮	三	戸塚	中野	幸並	春部	八潮	三	喜沢	蓮田	喜沢	蓮田	喜
26 14	23 22	17 13			15	11	15	22 15	14 4	17 4	26 4	21 6	15 4	13 4	23 3	9 4	28 13	7 5	11 7	17 8	17 10	16 7	12 11	15 12	22 11	P T C 1	
大宮	朝霞	上尾			八潮	三	吉川	中央	八潮	三	戸塚	中野	幸並	春部	八潮	三	新川	松口	久座	芝山	松山	八潮	三郷	蓮田	上田	中野	朝霞
北	霞	南			野	月	塚	並	野	月	日	塚	並	部	松	保	三	芝	山	潮	四	榮	蓮	田	大久保	野	五

## 日本が生んだ世界のボール 日本ハンドボール協会検定球（J・H・A）



# タチカラシムレスボーナス

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れた  
L・B・C由空製法です



タチカラ株式会社

東京都台東区松ヶ谷1-11-7  
東京・大阪・名古屋・福岡・札幌

埼玉第一  
三郷工技  
所沢緑ヶ丘  
大宮手幸吹越谷春日部  
西羽生一上尾東上口川  
秩父伊奈学園谷春日部  
西武台春日部工  
南越谷春日部共榮  
原小松川井大  
坂城城北埼玉  
川口筑波大坂  
和浦庄和浦和南  
北川口青陵浦和西

は 2 4 8  
2 年連 5 6  
13 次定戰 9  
19 次定戰 17  
19 次定戰 12  
二 和學院(②出)  
24 23 19 23  
18 18 11 6  
12 13  
16 15 グ 2  
11 8 15  
26 32 20  
品和実 11 8 15

14組 ② 14 11 10 5 6 10 組 15 13 13 14 11 11 12 4 14 6 11 9 10 7 15 1 5 6 3 6 4 12 13 0

第12回群馬県中学新人大会

15	21	30	13	14	20	22	11	30	19	20	14	17	23	17	28
5	11	7	12	13	11	10	9	4	10	5	11	11	12	13	20
矢	南	相	甘	富	藤	藤	下	仁	田	東	川	口	青	陵	小松原女
八	八	樂	樂	岡	岡	岡	下	仁	田	西	浦	和	南	浦	和
中	蟠	生	三	岡	南	北	甘	樂	二	東	奈	學	園	浦	和

富岡 （女子）  
塚富岡 （10月）  
岡富岡 （成年）  
岡富岡 （三重）  
岡富岡 （四日市）  
岡富岡 （鈴鹿）  
岡富岡 （鈴鹿）  
岡富岡 （鈴鹿）  
岡富岡 （尾鷲）  
岡富岡 （三重）  
岡富岡 （準決勝）  
岡富岡 （決勝）

都 市	市 市	都 市	都 市	都 市	都 市	子	三重県民体育会	東	15	23
37	37	37	37	37	37	子	29	一		
6	18 19	21 25	28 18	19		日		8 7	13 21	11 19 15 16
5	7 4	17 10	20 10	9				7 4	7 6	6 2 5 1

第43回三重県民体育大会

東海

(11月11、12日／戸倉町総合体育館)

# 北信越

四日市市		四日市市		四日市市		四日市市		四日市市		四日市市		四日市市	
15		24		24		23		17		14		20	
8 7 5 5		20 20 11 9		11 18 10 5		13 11 3 10		21 22 8 11		17 14 6 13		20 7	
津市		市		市		市		市		市		市	
四日市市		四日市市		四日市市		四日市市		四日市市		四日市市		四日市市	
1回戦		準決勝		準決勝		準決勝		2回戦		1回戦		準決勝	
（少年女子）		（少年男子）		（少年男子）									
尾鷲市		桑名市		三重郡		三重郡		三重郡		四日市市		四日市市	
尾鷲市		桑名市		三重郡		三重郡		三重郡		四日市市		四日市市	

佐久市	屋代	佐代	屋代	塩田代	佐代	小諸代	塩田代	佐代	屋代	坂代	屋代	小上坂代	上坂代	野沢代	坂代	長野東城代	上坂代	（男子）	
久19	決勝	準決勝	決勝	準決勝	決勝	1回戦	準決勝	決勝	決勝	決勝	準決勝	決勝	2回戦	決勝	2回戦	決勝	諏訪清陵代	（男子）	
11 8 5 7	29 24 16 6	22 25 11 8	14 33 5 4	12 21 0 3	1919 1310	33 16 13 15	34 24 17 10	24 31 8 18	43 16 3 13	34 24 15 11	29 10 3 9	10 34 6	43 16 3 13	34 24 11 3	29 10 3 9	10 34 6	43 16 3 13	34 24 11 3	29 10 3 9
12	屋代	塩田代	小松代	白諸代	松本須ヶ丘	松本須ヶ丘	更級農	城代	坂代	小上坂代	野沢北代	諏訪清陵代	長野東代	松本第一代	北中野代	中野代	白沢代	（男子）	
代	尻川代	尻川代	商川代	田代	松本須ヶ丘	松本須ヶ丘	松本須ヶ丘	城代	諸田代	諸田代	諏訪清陵代	長野東代	松本第一代	北中野代	中野代	白沢代	（男子）		

那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	那賀高23	和歌山県秋季選手権
11 12 6 6	21 23 15 18	29 17 17 13	22 27 21 8	23 30 16 11	18 14 14 16	24 33 16 13	28 29 17 17	37 29 15 13	22 22 18 18	45 20 13 6	22 15 17 14	耐久高	耐久高	耐久高	耐久高	耐久高	（一般男子）
12	和歌山大	和歌山大	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊工高	御坊工高	御坊工高	御坊工高	御坊工高	御坊工高	御坊工高	（一般男子）
和歌山大	和歌山大	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊ク	御坊工高	御坊工高	御坊工高	御坊工高	御坊工高	御坊工高	御坊工高	（一般男子）

挑山河出中	粉岩中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中	岩出中
中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	（中学女子）
19 22 20 5 3 3	8 12 10 8	20 24 11 9	2 P T C 1	18 17 18 15 12 3	13 26 8 14 6	22 24 8 14 6	16	13	12	13	12	12	13	12	12	12	（中学男子）
打田中	那賀中	岩出二中B	岩出二中B	貴志川中	那賀中	湯白馬中	岩出二中	大和歌山中	打田中	金功中	打田中	金功中	打田中	金功中	打田中	金功中	（中学男子）

# 近畿

(11月3、5日／那賀高校)

A4版84ページ・カラーページにスーパー・ショット満載！  
**月刊誌入ポーツイベントハンドボール**  
 毎月20日全国書店にて発売中！

1冊￥600 年間購読(1年間12冊・￥7,200/半年間6冊・￥3,600)

株式会社スポーツイベント 〒101 東京都千代田区神田小川町1-9 川上ビル3F ☎03-294-5231㈹

天総津倉古関岡倉総水光理落 敷城山敷社島大 城社山工池西工南南工南附合												高 梁 工	富 雄 13	富 郡 雄 山	富 郡 準 決 勝	短 大 付 原 原 山	富 檍 郡 山	▼ 1回戦 女子	
13	12	16	17	14	14	11	23	20	10	17	14	20	P T C 2	6 7 3 2	19 17 3 13	11 13 9 10	13 25 8 10	12	▼ 決勝 1回戦
12	8	6	3	13	10	5	11	3	9	4	10	8							
備倉大芳玉一青矢西操津吉邑 前敷安大山 東商寺泉野宮陵掛寺山工備久 川													金	5 郡 山	短 大 付 原 原 山	檍 大 付 原 片 藤 駒 桐 条	白生片一 藤駒桐条		
13	12	16	17	14	14	11	23	20	10	17	14	20	P T C 2	6 7 3 2	19 17 3 13	11 13 9 10	13 25 8 10	12	▼ 決勝 1回戦 女子
備倉大芳玉一青矢西操津吉邑 前敷安大山 東商寺泉野宮陵掛寺山工備久 川													金	5 郡 山	短 大 付 原 原 山	檍 大 付 原 片 藤 駒 桐 条	白生片一 藤駒桐条		

総光社	津古城	落児山	一津山	倉敷中	倉敷工	東岡決勝	岡東準決	児岡山	倉東山	理岡山	倉大附	光岡工	理岡工	東岡工	児戦島													
社南社	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦	2回戦													
13 5	18 5	19 7	P C	10 10	12 8	10 9	12 5	7 3	13 4	11 10	7 4	7 4	10 4	11 10	16 8	11 10	9 8	22 11	30 14	17 15	9 8	15 9	12 6	20 14	12 8	17 10	22 4	14 13
一津山宮商	倉敷中央	備倉前敷	倉敷安敷	大芳敷	矢倉敷	真青安	大寺	芳掛	矢掛	倉敷工	大南工	理附	天津城	古閑社	総島	水落	高梁	朝日										

末下深	▼	日周岐末住下美深	▼	平天東熊	▼	西光	▼	西玉光古	▼	西操玉
3	回	2	回	1	回	決勝	準決勝	大城池	3	回
武松浦	戦	新陽陽武吉松川浦	戦	田尾部毛	戦	寺南	寺野南	寺池	大	寺山野
				(男子)						
25 14 24		31 20 39 29 31 16 27 31		19 21 15 25		8 8	25 19	18 21 14 16	25 9 18	
16 13 5		9 8 10 15 1 12 9 7		9 14 9 7		1 1 2 6	5 9	2 12 10 13	5 6 7	
岐住美	平竜文天東柱小熊	大高鴻萩	8	光	玉古城	操總社	総津	落天兒		
陽吉川	野千第一	富帆南一	南		野池	山南社山	合城島			



創業71年

# 中村荷役運輸株式会社

代表取締役社長 中 村 昭 光  
本 社 〒108 東京都港区芝浦 2-3-39

電話 東京 (03) 451-4161(代)

山口県高校選手権												(10月8、9日／下関中央工高体		
育館ほか												華陵23		
岩下	岩下	高岩	下関	徳山	高岩	下関	徳山	宇岩	下関	徳山	宇岩	下	決勝	
決勝	松下	準決勝	中央	松山	中央	松山	中央	工陽	松山	工陽	工陽	西	1回戦	
15	工陽	工水	工陽	工口	商水	工口	商水	工工	松山	工工	松山	国西	1回戦	
8 7	17 7	19 9	34 8	16 6	20 16	22 7	33 4	18 16	18 16	18 12	15 13	23 12	15 6	34 19
7 5														
12 下	高下	山德	岩岩	下	下	徳山	宇	小野	下	防野	田防	華	10	徳山商
下松工	関中央	山山	國工	関第一	松第一	山工	小野工	田工	関西	陽府	田学園	部陵	1112	73



# 一瞬のきらめきと 積極果敢な チャレンジャー

誰もいないグランド、音のない体育館。そこにスポーツという魔法がかかると、一瞬のうちに興奮のるつぼと化してしまう。

セノーも誇り高きチャレンジャー。より良質の素材を求め、より精巧な製品を生み出す努力と情熱は、世界中のプレイヤーの額に光る一粒の汗と同じです。

日本ハンドボール協会検定工場  
 **Senoh®**  
本社 / 東京都千代田区神田司町2-7 電(03)292-5411

“小さな掛金、大きな補償”でおなじみの

900万人の保険



# スポーツ安全保険

が4月からかわります。一層有利になりました。

## 主な改定

- ★ 加入区分、掛金が改めされました。
- ★ 死亡・後遺障害が最高1,400万円に増額され、入院通院日額も引き上げされました。
- ★ 補償の対象になる治療日数が「4日以上」に短縮されました。
- ★ 賠償責任保険の補償限度額が1億円に増額されました。
- ★ 心臓マヒなどの突然死等に対し見舞金が支払われることになりました。

5人以上のグループでこの保険に加入できます。

区分	掛金 (1人年額)	傷害保険(保険金額)			賠償責任保険 (補償限度額)	共済見舞金	
		死亡・後遺障害	入院	通院			
1種	A	■スポーツ少年団、子ども会など中学生以下のグループ ■成人の文化活動、社会奉仕活動のグループ	360円	最高 1,400万円	4,000円 1,300円		
	B	老人クラブ団体 ■団体員がおもむね60歳以上の人に構成された団体 (例)ゲートボールクラブ、ハイキングクラブなど	500円	400万円 1,800円	800円	対人賠償 1億円 (自己負担 1,000円)	突然死および日射病熱射病による死亡 50万円
	C	■ママさんバレーなどの地域スポーツのグループ ■高校の運動部、大学、会社などのスポーツ同好会 ■一定の資格のある指導者のグループ	1,100円	1,400万円 4,000円 1,300円		対物賠償 500万円 (自己負担 1,000円)	
2種	A	■大学の運動部、実業団のチーム	1,450円				
	B	■難度の高いスポーツをする大学の運動部、実業団のチーム	5,750円				
3種		■とくに難度の高いスポーツをするグループ	9,900円	400万円 1,800円	800円		

対象となる事故 ■グループ活動中の事故 ■往復途上の事故

保険期間 平成2年4月1日より翌年3月31日まで(申込受付は3月から)

加入申し込み、資料の請求、お問い合わせ

スポーツ安全協会各都道府県支部(主として教育委員会保健体育課および体育協会)、もよりの東京海上火災保険株の営業店にご照会ください。

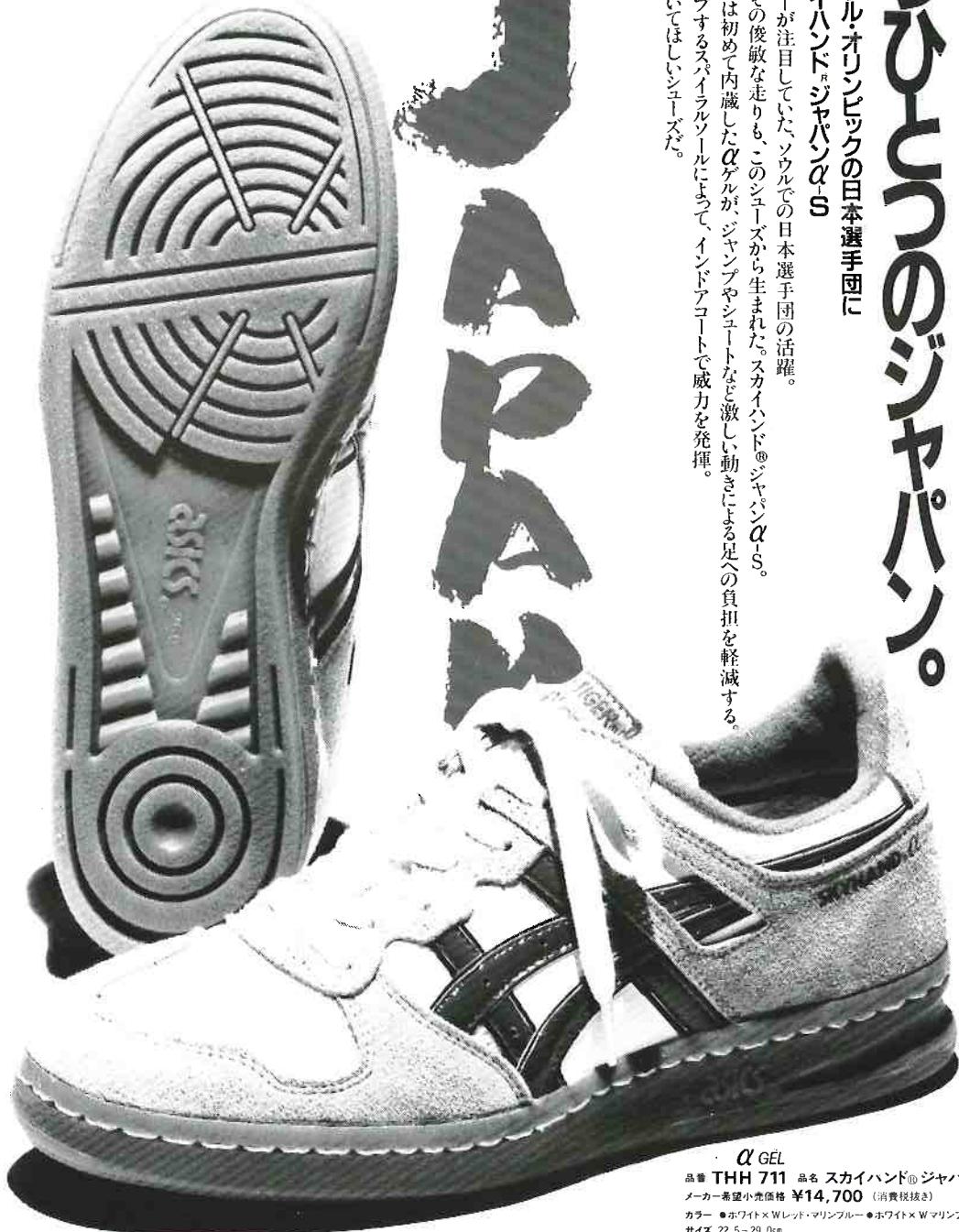
(財)スポーツ安全協会

東京都渋谷区神南1-1-1岸記念体育会館 TEL(03)481-2431 (代表)

# ソウルで活躍した、 もうひとつのジャパン。

これが頂点。ソウル・オリンピックの日本選手団に採用されたスカイハンド・ジャパン<sup>®</sup>α-S。

すべてのハンドボーラーが注目していたソウルでの日本選手団の活躍。その鋭い切れ味も、その俊敏な走りも、このシューズから生まれた。スカイハンド・ジャパン<sup>®</sup>α-S。ハンドボールシューズでは初めて内蔵したαゲルが、ジャンプやショートなど激しい動きによる足への負担を軽減する。吸いつくようにグリップするスパイクソールによて、インドアコートで威力を發揮。これは、胸をはって履いてほしいシューズだ。



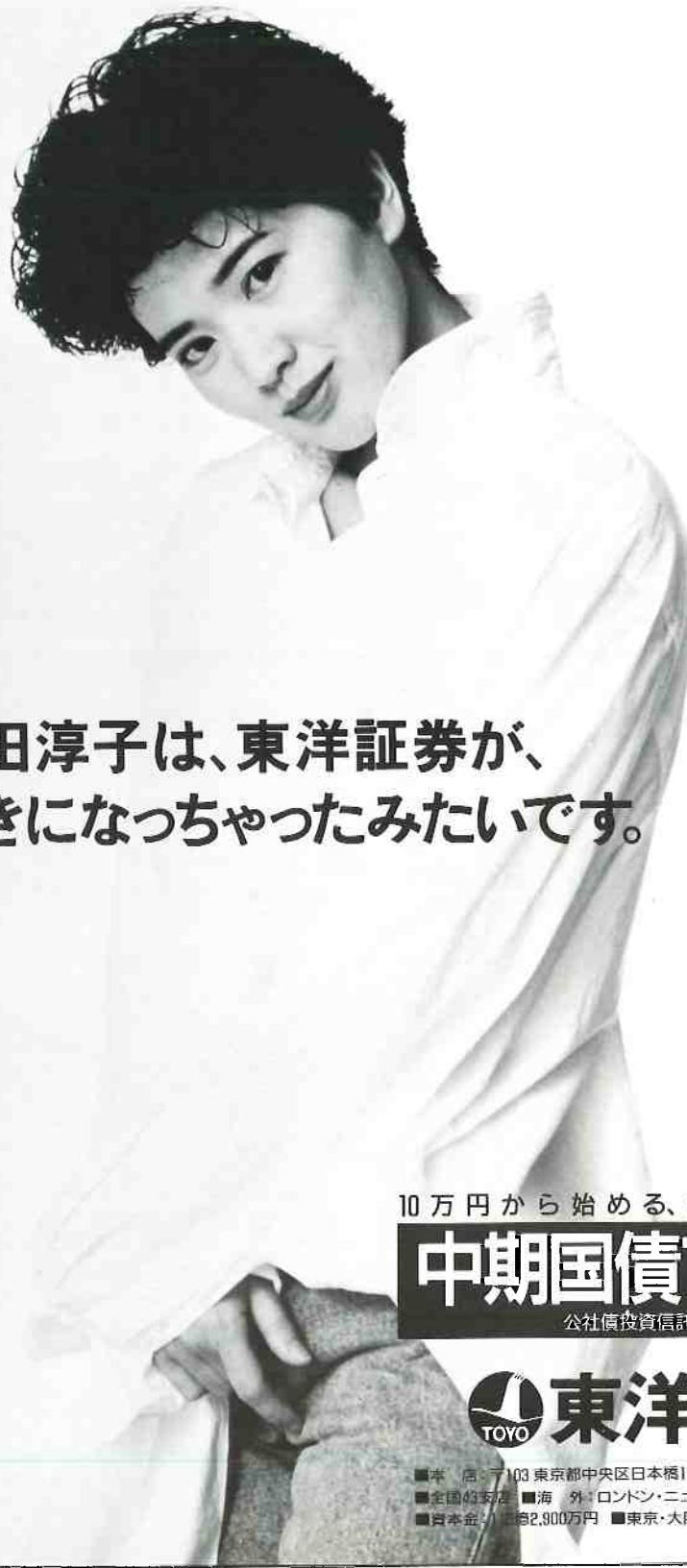
α GEL  
品番 THH 711 品名 スカイハンド<sup>®</sup> ジャパン α-S  
メーカー希望小売価格 ￥14,700 (消費税抜き)  
カラー ●ホワイト×Wレッド・マリンブルー ●ホワイト×Wマリンブルー・レッド  
サイズ 22.5-29.0cm

 asics TIGER<sup>®</sup>

●商品についてのお問い合わせは株式会社アシックス消費者相談室までどうぞ  
〒650 神戸市中央区港島中町7丁目1番1 TEL (078) 303-2233(専用)・(078) 303-3333(大代表)  
〒130 東京都墨田区錦糸4丁目10番11号 TEL (03) 624-1814(専用)・(03) 624-2221(大代表)

■Rは株アシックスの登録商標です

株式会社 アシックス



桜田淳子は、東洋証券が、  
好きになっちゃったみたいですね。

10万円から始める、あかるい財テク

## 中期国債ファンド

公社債投資信託・追加型 (設定・運用は日興投信)



東洋証券

■本店:〒103 東京都中央区日本橋1-20-5 ■電話:03(274)0211  
■全国43支店 ■海外:ロンドン・ニューヨーク・香港  
■資本金:1億2,900万円 ■東京・大阪・広島一部上場