



# 日本レフェリー オリンピック初出場決定

去る4月25日から5月1日の間、バルセロナにおいて開催されたトップレフェリークリニックに国際ハンドボール連盟の氏名で参加した島田房二、後藤登両氏は、参加20ペアの中から選ばれた12ペアのレフェリーとしてバルセロナ・オリンピックへの出場が決定しました。

日本のハンドボールレフェリーがオリンピックに出場するのは初めてであり、みなさまとこの快挙を喜ぶとともに両氏のご活躍に最大の応援をしたいと思います。

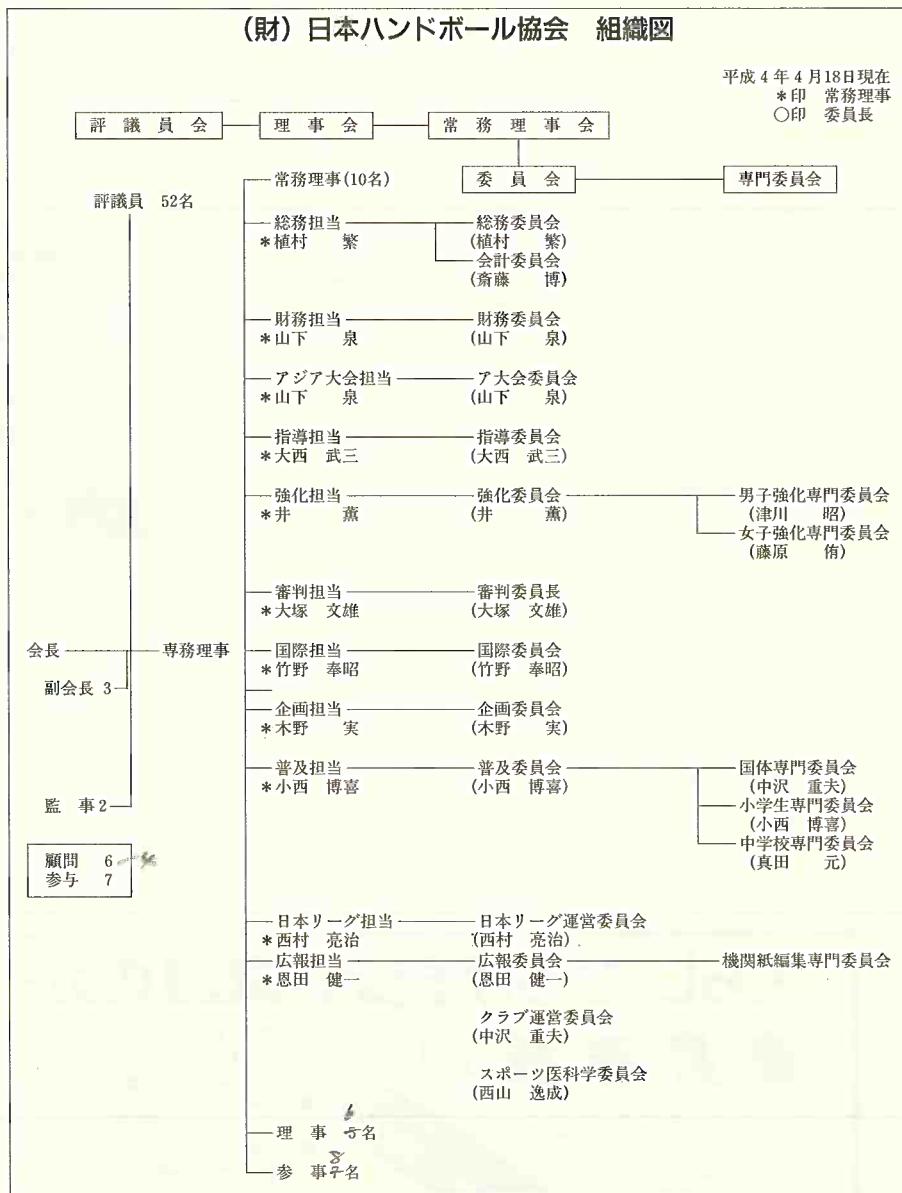
なお、出場が決定したペアは次の12ヶ国です。(クリニックの報告は14ページに)

デンマーク、スペイン、フランス、ドイツ、日本、旧ソ連、ノルウェー、ポーランド、スウェーデン、ユーゴ、ベルギー

## (財) 日本ハンドボール協会 役員分担 決定

先月号でご紹介した新理事の分担が4月18日の臨時理事会で次のように決定し業務を開始しました。

各委員会のメンバーは各委員長のもとで候補者を選考中です、5月16日の常務理事会で決定し活動を開始する予定です。



総務担当常務理事

植村 繁



財務・アジア大会担当常務理事

山下 泉



いに活躍していただく場を作る努力もしていきたいと考えています。

ひとつひとつの委員会が活発になりました。今まで以上に横の連携を重視していく必要がります。

私ども理事は、自分の担当する

業務を遂行するだけではなく常に横の連携に意を用いていきたいと思います。

しかし、何をするにしてもまず

足元を固めなければ何もできません。そのためにも、今回担当することになりました。総務はみなさんが思う存分活躍できる足場作りが最大の任務だと考えています。

しかし、何をするにしてもまず

足元を固めなければ何もできません。そのためにも、今回担当することになりました。総務はみなさんが思う存分活躍できる足場作りが最大の任務だと考えています。

しかし、何をするにしてもまず

足元を固めなければ何もできません。そのためにも、今回担当することになりました。総務はみなさんが思う存分活躍できる足場作りが最大の任務だと考えています。

しかし、何をするにしてもまず

足元を固めなければ何もできません。そのためにも、今回担当することになりました。総務はみなさんが思う存分活躍できる足場作りが最大の任務だと考えています。

しかし、何をするにしてもまず

足元を固めなければ何もできません。そのためにも、今回担当することになりました。総務はみなさんが思う存分活躍できる足場作りが最大の任務だと考えています。

しかし、何をするにてもまず

足元を固めなければ何もできません。そのためにも、今回担当することになりました。総務はみなさんが思う存分活躍できる足場作りが最大の任務だと考えています。

しかし、何をするにてもまず

足元を固めなければ何もできません。そのためにも、今回担当することになりました。総務はみなさんが思う存分活躍できる足場作りが最大の任務だと考えています。

だけの努力でお世話をさせていただきます。お許しを願うしかないというのが正直な感想であります。

肩肘張らず、裸になつて、当たつてくださいの気持ちこそ大切ではないかと思っています。

燃えないローソクはローソクではありません。燃えない指導者も同じです。一生懸命やらないものにやりがいのわかるはずがありません。

燃えないローソクはローソクではありません。燃えない指導者も同じです。一生懸命やらないものにやりがいのわかるはずがありません。

全国のハンドボーラーのハートに火をつけ、潜在パワーを引き出していく活動し、燃える集団、燃える協会を願っています。

バレーボール、サッカーに追いつけ、追い越せをモットーに頑張りたいと思います。

全国のハンドボーラーのハートに火をつけ、潜在パワーを引き出していく活動し、燃える集団、燃える協会を願っています。

バレーボール、サッカーに追いつけ、追い越せをモットーに頑張りたいと思います。

全国のハンドボーラーのハートに火をつけ、潜在パワーを引き出していく活動し、燃える集団、燃える協会を願っています。

バレーボール、サッカーに追いつけ、追い越せをモットーに頑張りたいと思います。

全国のハンドボーラーのハートに火をつけ、潜在パワーを引き出していく活動し、燃える集団、燃える協会を願っています。

バレーボール、サッカーに追いつけ、追い越せをモットーに頑張りたいと思います。

全国のハンドボーラーのハートに火をつけ、潜在パワーを引き出していく活動し、燃える集団、燃える協会を願っています。

バレーボール、サッカーに追いつけ、追い越せをモットーに頑張りたいと思います。

全国のハンドボーラーのハートに火をつけ、潜在パワーを引き出していく活動し、燃える集団、燃える協会を願っています。

バレーボール、サッカーに追いつけ、追い越せをモットーに頑張りたいと思います。

全国のハンドボーラーのハートに火をつけ、潜在パワーを引き出していく活動し、燃える集団、燃える協会を願っています。

## くらし、ひろげるジャスコのカード

会員募集中

フアッショングから食品まで  
サインひとつでお買物。

ご入会手続きも簡単です。

お気軽にお申込み  
ください。



お支払いいろいろ

●月々のお支払いが楽な  
リボルビング払い

●手数料なしのおトクな

一回払い

●お求めはいま、お支払いは  
ボーナス一括払い



大西 武三



井 薫

この度、再び理事を務めさせて

いただくことになりましたが、責務の重大さというものを非常に強く持ち、期待に添わなければならぬという気持ちでいっぱいです。

指導・方法委員会の名のもとで指導者の育成を中心活動していましてが、今回ほど指導者の連帯やハンドボールに対する基本理念の統一の課題解決が急務と思われたことはありません。

強化しても普及にしても指導者の存在がこの大きな仕事を可能ならしめるものであり、指導者の連帯と向上ほど今の日本にとって大事なものはないと思っています。

ハンドボールか他のスポーツに伍して発展していくためには、ハンドボールの技術や戦術、そしてそのトータルとしてのゲームがすばらしいものでなくてはなりません。やる人、見る人の心を引きつけるものでなければなりません。

特に、教育としてのハンドボール

である小、中、高校に対しても、完成品、あるいはそれに近い大学、日本リーグ、ナショナルチームのハンドボールは、関係者だけなく、すべての人々を魅了するハンドボールでなければ真の意味での発展は難しいのです。

そこで、今一番問題になつてい

るのが指導体系の一貫化です。小学校の指導者からナショナルチームの指導者まであらゆる層の指導者がおられるわけですが、それぞれでの段階の指導の成果がその段階で終わってしまうことなく、また意識するしないにかかわらず日本

のハンドボールの普及や強化につながつていかなければなりません。

指導体系の一貫化のために、その中身になる技術・戦術の体系をまず明らかにしなければなりません。私としては、各都道府県、連盟として公認指導者の養成や研修会を行い、それを通してあらゆる層の指導者とともに技術・指導の統一の課題解決が急務と思われたことはありません。

強化委員会を担当します。どうぞよろしくお願い致します。

バルセロナのオリンピックがよいよ始まります。男女ナショナルチームは出場できない悔しさを胸に4年後のアトランタに向か、再挑戦のスタートを切りました。

ナショナルチームの目標は、オリンピックの出場とメダルの獲得を最大のものとしますが、私はこの他に強化の過程、存在そのものが全国のハンドボーラーに誇りと夢を与えるものでなければならぬと思います。

きたいと思っています。

日本ニアを含めスタッフにはご苦労をかけますが、その活動を可能な限り支える強化委員会であります。

①指導体制の一貫化

韓国の成功は、底辺から頂点までのすべてのプレイヤーが共通の基本技で結ばれている」

これは指導・方法委員会のメイ

ンテーマでもあります。確立に強化も積極的に参画、ナショナル、ジュニアのプレイヤーが不可欠の基本技を率先実践することで浸透を加速させたい。

②高校指導者のスタッフ参加たとえば、春の選抜大会の優勝の指導者をスタッフの一員として位置付け、海外遠征や合宿等に随時参加、フィードバック効果を期待したい。対象となる大会を至急検討したい。

③ナショナルスタッフの評価スタッフは世界選手権、オリンピックを周期に任期を定めている

が、チームを強化、向上させる人の任期の長期化、反面、年こそが勝負である厳しさも反映させて、強化部、協会で基準を設定して年ごとの評価を下し、かばい合う体质を排除したい。

日本の代表チームが、アジア、世界の強国に追いつくためにも皆様のご理解とご協力を願い致します。

## スポーツマンのベストコンディションをお約束する、シャンピアホテル。



**シャンピアホテル名古屋**  
〒460 名古屋市中区錦2-20-5 代表番号052(203)5858  
●交通 地下鉄東山線伏見駅より東へ徒歩5分  
地下鉄東山線栄駅より西へ徒歩8分 タクシーは名古屋駅より8分



**シャンピアホテル大阪**  
〒530 大阪市北区南扇町6-23 代表番号06(312)5151  
●交通 新幹線新大阪駅からタクシーで10分  
大阪空港からタクシーで20分(阪神高速) 大阪駅から扇町まで徒歩12分

■料金(税込)  
シングル ..... 8,870円  
ダブル ..... 15,450円  
ツイン ..... 15,450円

■設備のご案内 ●ミーティングルーム ●全自動洗濯機・乾燥機設置 ●VHSビデオ設置  
●シャンピアホテル赤坂 ●シャンピアホテル青山 ●シャンピアホテル防府 ●姉妹ホテル KOLON HOTEL 韓国、慶州(キョンジュ市) 東京事務所(03)3586-7571

# 新理事の抱負

審判担当常務理事

大塚 文雄



私が審判の道を目指したのは、教員になりたての昭和40年、熊本のインターハイに都立神代高校の男女をつれて参加したときのことである。

当時の審判は、実にひどかった（ような気がする）。ハンドボールの技術で勝負ではなく、荒いプレーや審判の中立性が失われた笛ばかり通りっていた。

お陰で、女子のGKは大腿骨骨折、男子のエースも救急車で運ばれるという不運に見舞われた。スポーツには怪我がつきものとはいうものの、ああいう審判員がいては怪我をしないほうがおかしい。これではダメだ。と私は審判の世界へ……。

世界でも私が経験したようなことが起こっており、日本が不参加したモスクワ・オリンピックではこの荒い、汚いハンドボールは頂点に達した。歴史は日本でも、世界でも同じなんだなあ、と実感し

私が初めてインターハイに参加してはや25年が過ぎ、ハンドボール界も発展したものだ。特に、審判では1981年にIHFがクリーンハンドボールを打ち出し、段階的罰則の適用……悪いプレーは警告から退場、そして失格へと進む、という考え方で、ハンドボールが力から技術の勝負へと変わり世界的に目覚ましい発展を遂げた。この考え方から、審判員は自分のハンドボール観が笛に現れるようになった。

この年から世界も日本も監督と審判員の対立があつたりしながら現在のクリーンでスピーディなハンドボールへと発展させてくれた先輩方、審判関係の審査委員・ブルック審判長・連盟審判長・ルール研究委員・都道府県の審判長、そして国際審判員・各審判員の多くの方々に対し、心から敬意を表します。

しかし、審判界では、まだまだやるべきことが山積みしています。今後ともほんの少しの努力を惜しまず、力を合わせて審判技術の追求と、審判員の地位の向上を目指して頑張りましょう。

よろしくお願ひ致します。

国際担当常務理事

竹野 奉昭



際情勢をどう分析、対応するかが第二の目的である。

そうした中で各分野の方々が、国際的な場所で活躍し、知名度を高める必要があり、IHF・AHHF会議等への参加は欠かせない。

また、海外駐在員は各大学、名企業のOBに協力体制づくりの必要性を考えている。

国際担当常務理事を助けるためのプロジェクトチームと考えた方がいいし、国際担当常務理事（国際委員会）は決して翻訳・通訳グループでないことを申し上げ、国際委員会の夢として、世界選手権の日本開催の研究を進めてみたい。

限られた1年の中で、いろいろありますのが頑張ります。

1、国際ハンドボール連盟への参加・参画

2、アジアハンドボール連盟への参加・参画

3、世界ハンドボール界の動向調査と情報分析

4、財団法人日本ハンドボール協会各委員会の国際活動のサポート

5、日本ハンドボール界の世界、アジアにおける地位確保に連する諸展開

世界やアジアの中で、日本のハンドボールの位置をどう高めるかが第一の目的であり、激動する国

1、本部委員  
2、海外駐在員

世界でも私が経験したようなことが起こっており、日本が不参加したモスクワ・オリンピックではこの荒い、汚いハンドボールは頂点に達した。歴史は日本でも、世界でも同じなんだなあ、と実感し

## 打ちこんでしまう性格です。

好きなことを、好きなだけやっているうちに、ここまできた。

面白いなあ、くわい、うれしいなと言っているうちに、ここにいた。

ボールいっこあれば、夢中になれるボクたちは、きっと天下無類の幸せ者なんだ、と思います。

**Tango®**

HSH3AD タンゴ3号 ¥6,000

●天然皮革 ■最高級品・手縫い

日本リーグ男子試合球

株式会社 モルテン

東京本社 東京都墨田区横川5丁目5-7 〒130 ☎03-3825-7581代

大阪・名古屋・福岡・広島・仙台・札幌・リノUSA・デュッセルドルフW.G.

企画担当常務理事

木野 実



普及担当常務理事

小西 博喜



を見張るものがあることはご承知のとおりです。アジア、世界からも取り残されないためにも、協会がアシアでイニシアティブをとれるよう、3~5年先を見越した事業計画の確率をめざして取り組んでいきたいと思います。

全日本チームが国内において披露する機会が異常に少なく感じていたのは私だけではないと思います。チームも選手も期待される、応援されているということを

選手自身が強く感じ、誇りを持てるよう、そして国内の試合でも多くの観客動員をまず図つていき、いい舞台づくりで選手が人に感動と共感を与えるプレーが生まれ出てくるものだと思います。そして、マスコミの方々にもハンドボールの魅力を一層理解していただける第一歩にしていかなければと思いません。

この度企画理事の大役をおおせつかりまして、身の引き締まる思いであります。

しかし、日本協会に課せられたことは、強化と普及、この2本柱をいかに発展させていくかといった点にあり、オリンピック出場の機会を逃した今、しつかり足元を見つめ直す絶好の機会であると感じております。

ハンドボール隆盛のためには、一つには、男女の全日本チームが十分活躍できる体制づくりを、強化・国際、広報、普及、審判等の部門とも連携をとり、全日本チームが眞の私たちのチームであるという認識を今まで以上に植えつけることで、協会挙げて各連盟はじめ関係の方々と協力しあって支援できるよう努力していく所存です。

国際かと言われて久しくなりますが、今や欧州からグローバルなハンドボールへと発展し、しかもこの4~5年のアジアの隆盛は目

諸事情もかねわった問題が考えられます。したがって、この大会を〇〇カップ大会に移行する経済的支援方法も具体的に検討される段階に来ているともいえます。

また、全国中体連ハンドボール大会の開催が検討されており、将来への大きな期待がかかっています。

現代っ子の多様化するスポーツ競争社会の中で、スポーツ少年団の育成は容易ではなく、小・中学生登竜門への指導過程でハンドボール指導者のご苦労は並大抵ではありません。

はじめに前任者・伊藤和夫普及部長が小・中学生普及の推進者として21世紀を目指す将来への布石を打っていただきましたことに深甚の敬意と感謝を申し上げます。

この度微力ながら普及担当の大役をご推薦いただきその責任の重さを痛感致しております。とりわけ、全国小学生大会は昭和63年、京都国体と同じ年に第1回大会を京都府田辺町で開催して以来、町民の皆様のご理解により本年は5回大会の記念すべきフジ山を迎えました。

とは申しましても、参加数は昨年第4回大会で男子21府県、女子16府県程度の参加で全都道府県参加までにはほど遠い道のりを感じますが、毎年大きな期待を寄せております。

特に不参加の理由としては、経済的負担が大きいこと、小学生対象の社会体育指導者が少ないことなど地域の特殊性や学校体育との

合宿・国内外遠征から  
ご家族の旅行まで  
なんでも手配致します



明日の勝利の為に  
私達が役立ちます

株式会社 エモック・エンタープライズ

〒105 東京都港区西新橋1-17-4 Y・Kビル1F  
TEL: 03-3507-9777 FAX: 03-3507-9771  
運輸大臣登録旅行代理店業 第6018  
一般旅行業務取扱主任者 田川正明

# 新理事の抱負

日本リーグ担当常務理事

西村 勝治



フで試行することになったもので  
す。

男子は、前回7年ぶり8回目の優勝を遂げた大同特殊鋼を軸に他の7チームも実力伯仲し、戦国模様が予想されます。

また、女子も6チームが全く互角の戦力で、男子同様混戦が予想され、男女とも、目が離せないゲームが展開され大いに盛り上がりが期待されます。

日本リーグ担当6年目になりま

すが、リーグの活性化、メジャーへの挑戦をスローガンに種々の活動、新機軸を展開してきました。

それはそれなりの効果はあったと自負しており、その基盤は整ったと考えております。

第18回以降は、その基盤をもとにさらなる発展を期すべく、メジャーヘの本格挑戦を主体に活動していくことを考えております。

具体的な施策として、ホーム＆アウェイへの本格挑戦を主軸に活動し

最近「異業種間交流」の記事や広告を見かける。企業活動において部課を超えるあるいは、会社を超えた人的交流を図り、見識、発想の転換を目指すものとされています。要は、今までの一つの枠から飛び出し、外から違う見方のできる人と意見交換、情報交換により発展を目指すことである。

1年前あるマスコミの方からアイスホッケーとバドミントンの監督を紹介されたのがきっかけとなり、以後、各方面、スポーツ関係の方々との「異業種間交流」を始めた。みなさんのハンドボールに対する意見をまとめると、スピード感があり得点が短時間で入るので目が離せないということで一致していた。

これはマスコミ対策の一環として採用するもので、優勝決定戦はテレビで放映される予定です。

また、今回のプレーOFFでサンデス制も試行いたします。第一延長は正規で行い、第二延長は2点連取したチームが勝ちとする方

式でかねてより本戦での採用を検討していたのですが、プレーOFF

広報担当常務理事

恩田 健一

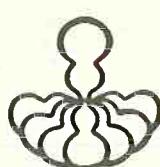


バルセロナ・オリンピックを間に控えて、「異業種間交流」での話題は、オリンピック関連のことばかり。出場できない悔しさ、残念でしかない思いが、全国のハンドボールファンや関係者から伝えられている。

テレビ、新聞では、毎日のようにバルセロナ関連の記事、ニュースが報道されているが、カヤの外という感じである。オリンピックに出場できなくなつた競技には、報道各社の方々の足が何となく遠のくようである。無理もないことだが……。

こんな時こそ「異業種間交流」をもつと盛り上げなければならぬ。諸先輩からアドバイスとご支援をいただき、4月より第一歩を踏み出たが、私にはバルセロナ・オリンピックが終わるまでの4ヶ月間がとても長く感じる毎日だが、次のアトランタ・オリンピック出場に向けて、蒲生、緒方両氏への支援、条件整備が重要である。

任期中、常にハンドボールが1行でも記事に、1秒でも画面にを目指し両氏へ希望を託したい。今後とも皆様方のご支援と良きアドバイスをよろしくお願ひ申し上げます。



創業74年

## 中村荷役運輸株式会社

代表取締役社長 中村昭光  
本社 〒108 東京都港区芝浦2-3-39

電話 東京 (03) 3451-4161(代)

世界選手権大会(Bグループ)に参加して

前回でもお伝えしましたが、世界選手権大会（Bグループ）に参加した男子ナショナルチームのメンバーが、その遠征の感想文を寄せてくれました。4年後のアトランタ五輪を目指してスタートした“新生全日本”チームの初の国際大会で得たものはたくさんあります。今後の活躍を楽しみに見守りたいと思います。

橋本行弘

私は3度（ソウル、バルセロナ、アトランタ）新生全日本という船出を経験したのですが、どの時もすべて模索の段階からスタートして来たはずなのだが、今回ほどこの言葉がうまくあてはまるチームはないのでしょうか。

百見は一考(考える)にしかず  
百考は一行(実行する)にしかず  
百行は一効(効果を出す)にしか  
ず

す  
という言葉を私はある一冊の本を通し知ったのですが、公式国際試合〇試合からスタートする選手がチームの3分の2以上を占める今の全日本の状態は、まさに百聞は一見にしかずの段階で、見るも

の・聞くもの・触れるもののすべてが初めてのことばかりだと思うのです。

寝食の仕方、言葉の違い、風習、時差、環境などさまざまだし、ゲームに於ても自分より 10 kg、10 cm

大きい選手を相手にすることは不可能の国内のトレーニングではその場面想定、条件設定をするのは非常に難しく、そういう点に於ては、も、「一見見る」という投資は会員の全日本にとっての第1歩だつたのかもしれません。

う貴重な経験をした私たちがどう考へ、国内のトレーニングにどう反映し、どう一考（考える）かです。選手個々の感じ方・考え方の違いがさまざまのは止む得ない話なのですが、せめて全員が一年後を目指し前向きに考へているという形は最低限つくり上げていかなければなりません。そしてビ

う一行（実行・行動）し、どう一効（効果・結果）を出していくか、というにつながっていくのです。

今遠征が長期（27日間）なこともあり、途中何度も細かい約束事項や注意事項を忘れてしまう選手が

いたり、言いたい事があつてもチ

グループ)に参  
征の感想文を書  
てスタートした  
たくさんあつた  
ます。

ームの雰囲気を考えて言うタイミ  
ングを失つたりしたことなど今遠  
征での細かい反省項目は、自分自

身としてまたチームとしてマトメ（一考）、次回合宿ではその反省項目に基づきトレーニング（一行）して行きたいと思います。

で力を充分発揮できない現実と、前回のチームではできたのにとうギヤップに腹を立て、怒るという行動を遠征中何度もとってしましましたが、「怒る」「叱る」へ変えていくためにも、今文章を通して自分自信への意識改革と、「それでも俺がチームを引っ張るんだ」という、強い発奮材料へ変えてい

木 廉一

木原一

で行つたことのないヨーロッパに

おいてできだことを心から感謝すれども、最高の幸福と思いました。しかし、今までアジアのチーム以外試合体験のない自分にとっては、第1戦のオランダチームとの対戦まで不安だらけで、見えないプレッシャーを感じていたことを今ではっきりと覚えています。その緒戦をスタメンで出場。この試合をきっかけに自分のGKとしての未熟さとナショナル選手としての尊さを体感することで、本格的に意味のある遠征がスタートすることになったのです。

オランダチームとは3試合を行い結果は3敗。自分も含めメンバーのほとんどが外人の高さ・パワー・スピードといったものに圧倒され、自分で持った味を出せないままに消化してしまった感じに終りました。しかしぬべるギーチームに対する蒲生監督が常に口にしている「闘争心・点を取れ・体を動かせ」ということを全員で意識して行うことで五角の試合ができました。そして、チームとしても少しづつ外人コンプレックスがなくなり、何とかして勝ちたいという気が強くなっていました。

その後、ハンガリーへ移動しクラブチームとナショナルチームそれぞれ2試合ずつ行うことで、世界選手権前の最終調整とし、開催地であるオーストリアへ乗り込みました。

充分に入れ第1戦目の相手である地元オーストリアチームの待つ会場へ向いましたが、そこには対戦チーム以外に観客という想像を遙かに超えた敵がいました。異常に多くの声援で、すぐ近くにいる選手にも声で伝達できないほどでした。このような状況の中でアツという間に試合も終り、またしても新全日本チームとしての課題が増えたわけです。翌日は遠征前から必勝体制で計画立てていたアメリカチームでした。この試合に勝てば日本チームとしては快挙である予選リーグ突破ということで、今までにもまして入念なチェックを行い臨むことで攻守共に安定した展開ができ、1点差で勝つことができました。その後の大会結果は中国に引き分けただけで残りは全敗。1勝5敗1分という成績でした。自分自身このうち2試合をスタメンで計5試合出場しましたが、最初に行つたオランダ戦時と比べ毎試合自分の役割を試合中に冷静に考え、聞き直れる精神をもってたことでプレーの波をなくせる力を自身につけたようになります。しかし、キープ力・指示力という点ではまだまだ学ぶべき課題が多く、ヨーロッパで体感したことを日本で修正し総合的なレベルアップを目指していきたいと思います。

技術面はもちろんですが国として、また多くの応援者により支えられプレーを行っている外国人の意地・プライド・取組み方など。自分たち全日本チームとしてもたくさんのことを見ています。そして、これら学んだことを忘れることなく、また忘れないためにも、国内でのトレーニング・試合にナショナル選手としての自覚・誇り・責任をもって活動していくたいと思います。

甲斐章義

今回の世界選手権大会（Bグループ）は、新しいメンバーで臨みました。しかも、少ない合宿しか組めず、現地での強化が主体となりました。

まずオランダでオランダナショナルチームを中心としてゲームを行いましたが、高い相手とやるのに慣れていないこともあって、今までトレーニングしてきたことがうまく出せませんでした。しかし、ゲームを重ねるごとに相手も攻めあぐんだり、トレーニングしてきました。パターンで点が取れ始め、次第に展開も良くなつてきました。

準決勝リーグでは、スイス、ブルガリアに負けはしましたが、歯が立たなかつたということはありました。ゲームを重ねるごとに通用するものしないものがわかつてきましたと同時に「世界」に少しづつ慣れできました。そして、自信もついてきました。

魚住和彥

今回の遠征は、新生全日本にて初めて初めての遠征ということでした。しかも、世界選手権大会(パグループ)に出場できるという特典付きでもありました。

でもこの大会は、今の全日本はとつてはオリンピック予選までのほんの通過点にしか過ぎません。

今回の遠征は、いい部分も悪い部分もみんな出してきた遠征でした。しかし、今回でみんなも少しでも早く力をつけてまた遠征をしたいと思っていること思います

ながってきます。この日のアップのでは、一人一人体も気持ちもアップからゲームは始まっているという感じのアップでした。結果は引き分けでしたが、いい面が多く出せたゲームだったと思います。

最終戦はボーランドと戦いましたが、大差で負けました。前半はリードしてゲームを進めていたのですが、イージーミスで点をあげ

そして迎えた中国戦では、集中力が持続するようになりました。しかも立ち上がりから良く、声も出ていたし足も動いていました。このことは、1点でもリードしながらゲームを進めていくため出だしは考えていかなくてはいけないということだと思います。これはアップのやり方で出だしにもつ

しくなつてきて、その不安も次第に消えていきました。なかには、相手チームになめられて悔しい思いをしたこともあります。応援団に圧倒されるとそのまま引き下がってしまった試合もありました。悔しい思いがほとんどでしたが自分として満足できた試合がひとつ

一分いとどきが、ハンドボールの面では、国際試合の経験があつたので驚きはしませんでした。逆に、外人と試合ができるということで、楽しみなくらいでした。

練習もろくにやつて来ていないチームが、国際試合でどれだけ戦えるのか不安はありましたが、試合を消化していくうちにチーム合

栄養摂取に關しては、食事が大転筋に変わることでバランスが悪くなりがちになります。ですから、なるべく好き嫌いをせず出されたのを食べるようにならなくてはなりません。競技によるケガに対しても、早めの適切な処置が必要だと思いました。あとは、睡眠時間を十分こどることが大切です。

目標ではなかつたのです。したがつて、オーストリアに入るまで日程も僕にとつては大変ハードなものでした。

そんな長期にわたる遠征の中でも、得たものは多かつたと思います。生活面でも、ハンドボール面にしてもです。

生活面では、自己管理の重要な

福村正巳

い  
ま  
す。  
**福村正巳**

りました。やめていたことがありますたいていも思いプレーしたのですが、思ひどおりいつたプレーはほとんどありませんでした。失敗だらけでしたけれどもプラス思考で考えると良い経験ができたと思います。

最初に書きましたように、目標はアトランタ・オリンピックの予選です。後ろを振り返ることなく常に前向きで進んでいきたいと思

い、というものでした。その話に同感したのか、その日のアップはやつても今日は何かが違うと思えてくる何かがありました。その日以来、選手全員アップの重要性を再認識し、取り組むようになりました。

つあります。その試合は、ハンガリーナシヨナルとの一戦目です。この試合のアップの前、団長の西山先生から話がありました。その話の内容は、昨日までの試合のアップはアップになつていないし、あんな状態では立ち上がり動けるわけがない、もつとアップのときに心拍数を上げるよう心がけな

をつけての国際試合、どれをとっても期待と不安で複雑な気持ちでした。そして、昨年12月末に行われたセレクション合宿でAチームに選ばれたこと、また、今回の遠征に参加できることを光栄に思いました。正直言つて、遠征前の2回の合宿で、個人レベルチーム力が向上したとは言えませんが、全国7万人のハンドボーラーの代表であること、日本の代表であるとの自覚と責任を持つて今回の遠征に参加できたと思います。

まず、オランダに入り、オランダナショナルチームとの親善試合を行いましたが、これから、外国

のチームと対戦していくにあたり蒲生監督から三つのことを守つて欲しいと話がありました。それは、

一、闘争心(当り負けしないこと)、二、とにかく動くこと、そして最

後は点を取りにいくこと、これら

のことを今後頭に置いておし

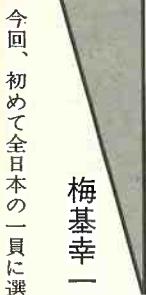
いということでした。そして私たちの総合は前半7対16、後半7対

9、計14対25と負けてしまいました。多くの課題が残りましたが、それらを一つ一つクリアしていくこ

とミーティング、トレーニング

を繰り返し、その後の試合では、トレーニングしてきた、ディフェンスからの速攻、また、引いて壁

で守るディフェンスに対する攻撃などが成功する場面も見られました。トレーニングの成果を出せたときの達成感は、自信につながつ



梅基幸一

今回、初めて全日本の一員に選

ていったように思えます。しかし、体力面同様に精神面の弱さも出たよう思います。アップでの気持ちはものもつていい方、私生活でのあり方、反省すべき点が多くあります。体格の差を身をもって知つたとき、体力、精神力はこれから確実に上げいかなければならぬと感じました。

蒲生監督の言われる目標は、4年後にあることを常に頭に置いて、それまでの過程を大事にしていくたいと思います。私は、世界選手権ではエントリーの16名から外れ、これまでの悔しい思いをしましたが、監督の言られた、目標は4年後、過程を大事にするということを他のメンバーよりも、自分に言い聞かせることができたと思います。大会の結果は12位に終りましたが、チームにとても、これまでにない悔しい思いをしていました。

4年後、スタートだと思いません。思うように勝てなかつたこと、試合に出れなかつたことを忘れずに、トレーニングしていきたいと思います。しかし、この悔しさを忘れず、一生懸命に努力していきたいと思います。

蒲生監督の言われた、目標は4年後の自分たちの目標である「アーリングタ」への第1歩として、負けたときの悔やしさを忘れず、一生懸命に努力していきたいと思います。

これから多くの課題が出て、課題が出たことだけでも大きな収穫になりました。ゲーム中のことから私生活に関することなどクリヤーしていくこと、前向きに取り組めました。

生活面で、スポーツセンターに泊つたわけですが、宿泊施設も完備され、国家が営んでいるすばらしい環境があることに驚きました。日本でも最近は変ってきたが、まだまだスポーツに対する社会的な考え方を変えていかなければなりません。

いよいよオーストリアへ入り、本大会である世界選手権B大会が始まりました。総戦のオーストリア戦ですが、地元ということもあり、体育館全体がオーストリアの応援で、ゲーム中なんかは、顔を近づけなければ大声を出しても聞こえないほどで、本場の人気をあらためて感じました。

この遠征では、全部で15試合しましたが、応援のすごさが大変印象に残っています。すばらしいプレーをしたり、ケガをしても立ち上がり暖い拍手が送られるのです。これこそ、スポーツマンシップではと思いました、ゲームの手ごたえとしては、敗れた試合でもアーリングタ」というつもりで臨みました。

オランダでは寒くもなく、コンディショナル的には最高の状態で出来ました。オランダナショナルとの3試合ではすべて負けてしまいましたが、1試合1試合問題点が出て、課題が出たことだけでも大いに収穫になりました。ゲーム中のことから私生活に関することなどクリヤーしていくこと、前向きに取り組めました。

蒲生監督の言われた、「闘争心」、「動き」、「狙う」ということと、自分がやれることをやりければ決して通用しない相手ではないということを感じました。

これらの多くの課題が出て、4年後の自分たちの目標である「アーリングタ」への第1歩として、負けたときの悔やしさを忘れず、一生懸命に努力していきたいと思います。

最後に、ハングリーオーストリアでお世話して下さったエディナさんやウーリーさん、そして他のみなさんに感謝いたします。

3月5日、成田からアムステルダムへ出発の日が来た。私にとっては初めてのヨーロッパ遠征で落ち着きがなかつたことを今でも覚えてています。

音のない体育館、誰もいないグランド。そこにハンドボールという魔法がかかると、興奮のるつぼと化してしまう。

## 一瞬のきらめきと 積極果敢な チャレンジャー

セノーも誇り高きチャレンジャー。より良質の素材を求める、より精巧な製品を生み出す努力と情熱は、世界中のプレイヤーの額に光る一粒の汗と同じです。

日本ハンドボール協会検定工場

 Senoh®

●本社  
東京都千代田区神田司町2丁目7番地  
郵便番号 101 電話 (03) 3292-5411

オランダに着いて、次の日から早速、試合が組まれていきました。対戦相手はオランダナショナルで、オランダとは計3試合を行いました。私は外人と試合した経験がほんのわずかしかないため、どうしていいのかわからず、今まで3試合消化してしまったと感じます。

しかし、ベルギー・ナショナル、ハンガリー・ナショナルと試合を行うたびに、チームもまとまり出して、ムードも良くなつて来て、それにつられて自分の持ち味を発揮するようになりました。

世界選手権B大会が始まり、ヨーロッパのハンドボール人気が、私がイメージしていたよりもはるかに上回っていました。対オーストリア戦に関しては、攻撃の指示を出しているのに指示の伝達ができないなどの大失敗であり、異常に思えるぐらいの応援でした。

日本は、この海外遠征で得たものが多く、技術面、精神面、体力面において、一流選手になるとすべての面において優れ、一つ一つのプレーに余裕が感じられます。もちろん、そのチームのゲームメイクを任せている私、全日本ではセンターラインをやっているので、ゲームメイクをするのですが、まだベンチから指示を受けてからコートで実行するというケースがほとんどで、相手DFに応じて、どんなプレーが通用するのか判断することが、監督・コーチよりワントンボロを出していました。新生全日本としてスタートして3月5日から約1ヶ月間という長期間にわたりありました。

新生全日本がスタートして初の国外合宿及び世界選手権B大会が決まり、現在の自分たちの力量と共に、この1ヶ月チームの約束事などを積んで、私が一人でゲームメイクができるように勉強、トレーニングしていくつもりです。

それと、技術面においては、オランダの3番のプレーが一番印象強く、いつもでもシュートが打てる体勢を取っているし、そのようにもつていています。相手に押されても、体勢を整えてスピードボールを打つことができます。

こういうことは、強靭な筋力が必要とされます。やはり、日本人は外人と比べると筋力が劣っているので、全日本のメンバー全員が筋力アップを図らなければ、今まで試合をやつても世界のトップチームには勝てないと思います。

今回の海外遠征は、いろんな強さになりましたし、これから新たな目標ができました。この経験がムダにならないように、自分のチームに帰つても努力を続け、次回の遠征・合宿に、一段とパワーアップして臨むつもりです。

この選手権に出場するにあたって、自分はまだ、何回かヨーロッパなどの外国人選手と試合をしていましたので、気持ち的には楽だと思つていましたが、いざヨーロッパに着き、選手権前のオランダ、ベルギー、ハンガリーでの試合は、自分の気持ちを裏返すような、身体的にも、体力的にもかなりのダメージを受けました。全日本の選手として国を代表するたいへんさを身を持って感じると共に、自觉もだんだん芽生えました。

最初のオランダでの試合から始まり、なかなか1勝目をあげることができず、また、体の疲労もたまつてきて、1勝目が遠くに見え、



している人に注目していました。

今はまだ、監督に攻撃の指示を教えてももらっていますが、もっと経験を積んで、私が一人でゲームメイクができるように勉強、トレーニングしていくつもりです。

それと、技術面においては、オランダの3番のプレーが一番印象強く、いつもでもシュートが打てる体勢を取っているし、そのようにもつていています。相手に押されても、体勢を整えてスピードボールを打つことができます。

こういうことは、強靭な筋力が必要とされます。やはり、日本人は外人と比べると筋力が劣っているので、全日本のメンバー全員が筋力アップを図らなければ、今まで試合をやつても世界のトップチームには勝てないと思います。

今回の遠征で、目標を達成することができました。この目標が上げられました。(1)闘争心(2)みんなで動く(3)がむしゃらに点を取りにいく

チームの約束事として今後も重要な3つの目標が上げられました。

この目標を頭に入れ試合に臨みました。

しかし、DFでもOFでも全日本チームも随所にスピード豊かなプレーを見せ、全日本が目指すスピード的なチームができてきました。

この選手権に出場するにあたって、自分はまだ、何回かヨーロッパなどの外国人選手と試合をしていましたが、気持ち的には楽だと思いましたが、いざヨーロッパに着き、選手権前のオランダ、ベルギー、ハンガリーでの試合は、自分の気持ちを裏返すような、身体的にも、体力的にもかなりのダメージを受けました。全日本の選手として国を代表するたいへんさを身を持って感じると共に、自觉もだんだん芽生えました。

最初のオランダでの試合から始まり、なかなか1勝目をあげることができず、また、体の疲労もたまつてきて、1勝目が遠くに見え、

## 田中 茂

新生全日本がスタートして初の海外遠征で得たものが多く、技術面、精神面、体力面において、一流選手になるとすべての面において優れ、一つ一つのプレーに余裕が感じられます。もちろん、そのチームのゲームメイクを任せている私、全日本ではセンターラインをやっているので、ゲームメイクをするのですが、まだベンチから指示を受けてからコートで実行するというケースがほとんどで、相手DFに応じて、どんなプレーが通用するのか判断することが、監督・コーチよりワントンボロを出していました。新生全日本としてスタートして3月5日から約1ヶ月間という長期間にわたりありました。

新生全日本がスタートして初の海外遠征で得たものが多く、技術面、精神面、体力面において、一流選手になるとすべての面において優れ、一つ一つのプレーに余裕が感じられます。もちろん、そのチームのゲームメイクを任せている私、全日本ではセンターラインをやっているので、ゲームメイクをするのですが、まだベンチから指示を受けてからコートで実行するというケースがほとんどで、相手DFに応じて、どんなプレーが通用するのか判断することが、監督・コーチよりワントンボロを出していました。新生全日本としてスタートして3月5日から約1ヶ月間という長期間にわたりありました。

新生全日本がスタートして初の海外遠征で得たものが多く、技術面、精神面、体力面において、一流選手になるとすべての面において優れ、一つ一つのプレーに余裕が感じられます。もちろん、そのチームのゲームメイクを任せている私、全日本ではセンターラインをやっているので、ゲームメイクをするのですが、まだベンチから指示を受けてからコートで実行するというケースがほとんどで、相手DFに応じて、どんなプレーが通用するのか判断することが、監督・コーチよりワントンボロを出していました。新生全日本としてスタートして3月5日から約1ヶ月間という長期間にわたりありました。

## 河合 哲

この選手権に出場するにあたって、自分はまだ、何回かヨーロッパなどの外国人選手と試合をしていましたが、気持ち的には楽だと思いましたが、いざヨーロッパに着き、選手権前のオランダ、ベルギー、ハンガリーでの試合は、自分の気持ちを裏返すような、身体的にも、体力的にもかなりのダメージを受けました。全日本の選手として国を代表するたいへんさを身を持って感じると共に、自觉もだんだん芽生えました。

最初のオランダでの試合から始まり、なかなか1勝目をあげることができず、また、体の疲労もたまつてきて、1勝目が遠くに見え、

この海外遠征で得たものが多く、技術面、精神面、体力面において、一流選手になるとすべての面において優れ、一つ一つのプレーに余裕が感じられます。もちろん、そのチームのゲームメイクを任せている私、全日本ではセンターラインをやっているので、ゲームメイクをするのですが、まだベンチから指示を受けてからコートで実行するというケースがほとんどで、相手DFに応じて、どんなプレーが通用するのか判断することが、監督・コーチよりワントンボロを出していました。新生全日本としてスタートして3月5日から約1ヶ月間という長期間にわたりありました。

新生全日本がスタートして初の海外遠征で得たものが多く、技術面、精神面、体力面において、一流選手になるとすべての面において優れ、一つ一つのプレーに余裕が感じられます。もちろん、そのチームのゲームメイクを任せている私、全日本ではセンターラインをやっているので、ゲームメイクをするのですが、まだベンチから指示を受けてからコートで実行するというケースがほとんどで、相手DFに応じて、どんなプレーが通用するのか判断することが、監督・コーチよりワントンボロを出していました。新生全日本としてスタートして3月5日から約1ヶ月間という長期間にわたりありました。

新生全日本がスタートして初の海外遠征で得たものが多く、技術面、精神面、体力面において、一流選手になるとすべての面において優れ、一つ一つのプレーに余裕が感じられます。もちろん、そのチームのゲームメイクを任せている私、全日本ではセンターラインをやっているので、ゲームメイクをするのですが、まだベンチから指示を受けてからコートで実行するというケースがほとんどで、相手DFに応じて、どんなプレーが通用するのか判断することが、監督・コーチよりワントンボロを出していました。新生全日本としてスタートして3月5日から約1ヶ月間という長期間にわたりありました。

勝つことの厳しさを感じていました。

一度スタートからがんばりたいと思<sup>おも</sup>います。

サイドとの一対一がアウトにオーバーフェイントで抜かれてディフェンス

定戦でも負けてしまつた。この悔しさをいつまでも忘れずに心にし

土屋幸司

た、速攻で2点取ったものの途中で変えられてしまい、何となく自

「ともへど何んしていきたいと申  
います。

つたせいもあり、せり合いの試合ではどうしても最後に離なされてしまう結果が多かつたように思います。

今回、初めて全日本チームの一員としての遠征ということで不安でしたが、海外へは自分たちのチームで何回か行っていたので、多少は不安もやわらげてはいました。

分にしてくりいか反省することばかり残つてしましました。

自分は全試合に出場して1勝も取れていないので、次は絶対に取りにいきたいと思います。今今回の遠征では、いろいろな面で勉強になつたことがたくさんあります。

権本番前は疲れもありましたが、チームとしては外人相手の試合にもだんだん慣れ、いい状態で入ることができたと思います。緒戦の

しかし、ケガをしていて、海外へ出てから初めてためしで動くということもあり、大変不安でした。オランダ入りして、練習してみ

不足のつけが回ってきたかのよう  
に足が動かず、周りの状態が全然  
見えなくなつて、声も出せずあせ  
りの状態ばかりになつてしまいま

藤井孝吉

オーストリア戦は、地元ということもあり、自分たちの思いどおりのプレーができず負けてしまいました。このダメージが残るのが心

で、足の感触がすごく楽だったのです。これはいけると思いホッとしました。これからは、みんなと一緒に練習や試合ができると思いました。

した。  
そんな状態でハンガリーに入り  
ましたが、自分の体が急に変にな  
ってしまい、3日間も最悪な事態

配でしたが、思つたより残らず次の試合に入ることができました。ミーティングにおいても、話の内容も多くなり、充実していました。この選手権で一番に思つたのがどの試合でも、波があるのですがいい時の波が短かい気がしました。守れているときは守れるのですが、いつたんくずれると、立て直しがなかなかできない、また、1回や

心がワクワクしてきて、もう絶対にケガはしないぞと心に誓い、一生懸命やろうという気持ちが次第に高まってきました。

最初の国際試合に当たるオランダナショナルチームとの試合では全員登録されたので、出れるチャレンスがあれば思いきりアピールしてやるとすごくファイトが湧いてきました。

になってしまい、自己管理についてももつともつとしつかりしなくてはいけないと気づきました。オーストリアに入り、いよいよ本戦の世界選手権大会になりました。みんな今までやつてきたことの総決算として思いきり戦おうと、いう気持ちで臨みました。1試合目の地元オーストリア戦では、会場の雰囲気に完全にのみ込まれて

られた攻撃を再びやられてしまう  
声がなくなると、ムードが全く悪  
くなってしまう、など、多くの課  
題を残す遠征とはなりましたが、  
これからが楽しみであるところも  
多々あると思います。

自分は、今からは技術面はさて  
おき、体力面に重点を置いてもう

1 試合目は出ることができませ  
んでしたが、2 試合目は先発で出  
ることになり、ミーティングで申  
話し合ったことは何が何でも守つ  
ていく気持ちで臨みました。しか  
し、いざ試合になつてみると、約  
束事の隣のディフェンスの壁づ  
くりに対応してできていなかつた

しまい、全くいいところがないまま負けました。予選リーグのアメリカ戦で劇的な勝利を収めました初めての国際試合での1勝で、すごく心に残る試合でした。準決勝リーグに入つて、中国に引き分けたものの、他の試合は良い試合をするものの負けてしまい、順位決定

土屋幸司

自分はナショナルの選考合宿の  
藤井孝志

- 中国ファンド
- チャンス
- 公社債投信
- 株式投信
- 割引債等



# 東洋証券

■本店：〒102 東京都中央区日本橋1-22-5

■ 本店：1188 朱雀館  
■ 電話：02(2274)0211

## メニューいろいろ

# 東洋証券

負けてしまつたのだと思ひます。

自分はBチームだったために、試合に出場する機会がほとんどないのではないかと思いましたが、。  
試合すべて出場することができました。  
した。45度ディフェンスとして出場しましたが、最初は相手にどの

ロツパに行けることを知り、期待に胸をふくらませていました。出发前に大学の先生や仲間が激励してくれましたので、何か一つでも私にとってプラス材料を持つて帰国できるようとに心に誓い、成田空港から出発しました。

も吹き飛ばされるし、基礎体力のなさと、追試などでベストコンディションでなかつたことを反省しました。

し、我々も毎試合かつつもりで戦っているのに、なぜだろう、やはり窮屈猫をかむという話があるが、それなのだろうか。私は金銭だけではない、ハンドボールに対するプロフェッショナルに我々がなることが世界に近づけることだと思い

攻にも出ることができないので、日頃の練習でも、日本人ではなく、外国人とやっていることを頭に入れて取り組みたいと思います。攻撃では、通用するプレーもいくつかありました。八の構造型からの真下のポストなどは

くらいの強さで当たつたり、押されたりしてよいのかわからなかつたが、試合を増すごとに少しずつ感覚がつかめたような気がしました

オランダに着いて、午後から時差ボケをなくすために練習でとにかく体を動かしました。私が思つてているほど時差はなくて安心しました。翌日の夜、オランダナショナルチームとの交流試合のためにバスでスポーツホールまで移動しました。

うな恵まれた状況の中でゲームができるのはごく一部しかいないことを聞かされて、全日本としての1試合の重みを教えられ、出発前とは大きく私の気持ちが変わり、いい加減なことはできないと思いました。

この遠征に参加するにあたって、出発する前に自分で目標を立てて遠征に参加しました。その目標は、試合に出場したら、自分の持ち味

田中潤

一方的になつてしまひました。3  
試合目のアメリカには、勝つたの  
ですが、最後のノータイムペナル  
ティーがゴールポストに当たりさ  
としました。準決勝リーグと順  
位決定で4試合を全力で戦いまし  
た。今回のB大会とヨーロッパ大  
会を経験し、自分にとつていろいろ  
と学ぶことが多くありました。  
外人と試合をし、自分は筋力がな  
いことがわかりました。この経験  
をこれから練習に生かしていく  
よう頑張つていきたいと思いま  
す。

試合を行なう前に、チームの三つの基本方針を決めました。一つ、当たり負けをしないこと（闘志）、二つ、とにかく体を動かす（運動力）、一つ、がむしゃらに点をとりにいく（シユートを狙う）。これらが蒲生監督から選手への約束でした。私は元気があるので全日本選手になれたと思っていて、とにかく外国人に体当たりしていくと思いました。第1戦は、負けはしましたが思ったほど外国人パワーは感じませんでした。2戦目は、パワーをまじめと感じさせられました。ポストでボールをもらつてシュートを打つたらカットされるは、ディフェンスの下を走ろうとしても反則され、つかまれたりして走れなかつたり、ディフェンスでは相手との1対1で押し込まれたり、フォローに行つて

一度しかユニフォームを着れませんでしたが、アップのときに元気を出して盛り上げたり、他のチームの研究やスタンンドでの応援も自覚をもつてできるようになります。ヨーロッパへ来てたくさんのナショナルチームと対戦しましたが、雲の上の存在とは感じませんでした。私も計画的にトレーニングをやり、体重を増やしても今スピーディで動ければ、十分に対応できると身をもつてわかりました。

日本人と外国人の差は、パワーだけだと思いますがちですが、他にもあると思います。私は、プロフェッショナルとアマチュアの違いだと実感しました。他の国の中ショナルプレーヤーは、一本のバスやシートに自分や家族の生活がかっているので、ハングリー精神を持つていると感じました。しか

しかし、オランダでの試合は、自分のミスで体調を整えることができず、試合に出場できずに終りました。そして、ベルギー戦から試合で使つていただき、その後も最後の試合まで使つていただき、いろいろ勉強になりました。その中の感想は、まずディフェンスです。自分の一番の課題であるディフェンスの甘さがもうに出たと 思いました。一番できなかつたのが45度のアウト割りに対するかけひきです。寄らなくてもいいとき に寄つたり、抜かれているの に寄れなかつたりと、うまくいかなかつたことばかりでした。

一対一対で抜かれる場面もたくさんありました。ディフェンスで守れない、自分の目標である速 である速攻で走りまわるというこ とです。

自分の思ったよりよくシユートが打てると思った。しかし、スピードのないシユートや変化しないで車発で打ったシユートは、必ずディフェンスの腕に当たるか、ギバーに止められるかでした。これらの練習では、常に自分の問合いでプレーしてシユート確率を上げるようにこころがけます。

最後に、速攻という点では、うまく繰り返す。速攻で点が取れているときはチームのムードもよく、ディフェンスのリズムもいいと思いました。全体の感想としては、決して勝

位置がとれなかつたので、ポストに入る練習も必要だと感じました。しかし、シューートに関しては、自分の思ったよりよくシューートが打てるようになりました。走りこめて自分の間合でシューートが打てると、結構入るものだと思いました。しかし、スピードのないシューートや変化しないで单発で打ったシューートは、必ずディフェンスの腕に当たるか、キーに止められるかでした。これから練習では、常に自分の間合でプレーしてシューート確率を上げるようにこころがけます。

最後に、速攻という点では、うまく繰り返す。速攻で点が取れているときは、チームのムードもよく、ディフェンスのリズムもいいと思いました。全体の感想としては、決して勝



佐藤壮一郎

てない相手ではないというのが一番感じたことです。

### 宇多村誠

私たち選手団は、世界選手権Bに参加するため3月5日成田を旅立ちました。6日から試合のため飛行機の中では寝ている人がたくさんいました。着いてすぐ練習をやりました。ほとんどの人の体が動いていたよなに思えました。明日は、こっちに来て最初の試合(オランダ)戦ということでもミーティングをやつたけど、どんなん選手がいるのか全くわかりませんでした。それから3日間、オランダナショナルチームとやりましたが全敗、みんな驚いた表情でした。

それからベルギーチーム、ハンガリーで4位のクラブチームとやりました。結果はまずまずの所でした。そして3月14日、ハンガリーチームとやりました。自分はメンバーの中に入り出た。自分はメンバーや中盤で勝利を手にしましたが決めてチームを明るくさせれば絶対に勝つという心構えを持つていたということ。そして2点差で勝ち勝利を手にしましたが内容もけつこう良かつたように思えました。

数々の試合があるけれど気を引いて初めて最初から出直しです。それまで特に体の方をつくつていきた

そして、ハンガリーナショナルチームと試合をしました。圧倒的な強さを見せつけられましたが、

いと思う次第です。

### 岩本政典

自分は大学の試験のため3月5日に出発できず14日から遠征に参加することになりました。15日にハンガリーで全日本と合流したわけですが、みんな空港まで出迎えました。特にオーストリア戦、会場の観客は3千人ぐらいで、日本の応援というものは一人もいませんでした。試合やつてる最中、フォーメーションの指示を出そうとしたけど会場がうるさくて結局は何もできず負けてしまったこと。

そして、アメリカに1点差で勝ち予選グループを通過したこと、これは今まで全日本でもなかつたという話がありました。準決勝リーグ3試合行いました。その中でブルガリア戦は試合を捨てたみたいでした。後半残り何分かしりません。速攻のパスミスから相手に得点されたということです。中国戦は辛くも引き分けでした。最後、順位決定戦はポーランド。全日本

順位決定戦はポーランド。みんな、このままでは負けてしまった。そこで今まで以上に勝ち気でした。良いゲームができ、引き分けましたが、引き分けは引き分け、アジアのナンバーワンになるためにも1点でもいいから勝ちたかったですね。これで11位、12位決定戦に進み、ポーランドとやつたけど負け結局12位でした。スタッフは数年來順位決定に出たことはなかつす。これで11位、12位決定戦に進みます。中国が上にいる

におそれ、気がついた時には試合は終つてました。そうやつて右も左もわからないまま時間だけが過ぎ、予選リーグ、フィンランド、アメリカと終え、アメリカにやつと勝つことができました。これで準決勝リーグに進めたわけですが、自分の心は憂つていました。それは自分のプレーができなかつたからです。大学でやつていることがまるでできなかつたし、簡単なミスはするし、相手が外人だからと言えばそれまでですがどうしても役に立てればという気持ちになりました。今年になつてきた日本で、言つてみれば、ただの寄せ集めのチームでどこまでやれるかという不安もありました。

そして準決勝リーグに入つたわ

けですが、自分の気持ちは予選リーグで乗ることができませんでした。

わかりませんでした。

そして、自分のプレーはいかない

ところです。自分は後から

ら来て2試合しかやつてないし、

フォーメーションも全くわからな

いし、自分のプレーはできないし、

しかし試合に出ていくうちに少し

でも足を引つ張らないように、1

点でも多く取らなければと思うの

ですが、思は思はほどはまつて

いきました。

結局世界選手権は12位。みんな、

そして初めて参加した自分も良くやつたと思います。目標は、アトランタ・オリンピック。それまで

予選リーグ第1戦は地元オース

トリアで、初めて味わう世界選手

権という何か得体の知れないもの

## 日本が生んだ世界のボール 日本ハンドボール協会検定球 (J·H·A)

### タチカラ ミュレスボール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れた  
L・B・C中空製法です。

TACHIKARA

タチカラ株式会社

東京都台東区松ヶ谷1-11-7  
東京・大阪・名古屋・福岡・札幌

# トップ・レフエリークリーフックに参加して

後藤 登／島田房二

昨年秋の広島でのアジア選手権では、残念ながら日本の男女チームは韓国に敗れ、バルセロナ・オリンピックの出場はなくなりました。

その時、我々審判界もオリンピックの道が閉ざされたと思いまし。なぜならば、1989年のデンマークにおける世界B女子選手権の後PRCのエリアス氏から「技術的には問題がないが、チームがAの選手権の出場権を得られなかつたので、残念だがAの選手権に呼ぶことはできない」と言われたことを思い出したからです。

私たちは、広島での選手権にエリアス氏が来日されるのを聞き、審判にもオリンピックの道が開けた。しかし、オリンピックの出場権が取れなかつたことにより、「また、韓国に先を越されるな」と悔しい思いをしていました。

しかし、思いもかけず3月のはじめ、1992年のオリンピックゲームのためのレフエリークリニックに招待するという手紙をもらい、その中に私たちが目標にしていたデンマークのクリステンセン・ヨンゲンセンやユゴのシユテ

ファン・ヘルベルトの名前と一緒に後藤・島田の名前を見付けたときは、日本の審判もやっと世界の仲間入りができたなど感激しました。これも、今までの諸先輩の努力と、広島でのアジア大会に出場した岡本・清水と川島・森の両ペアを含め日本の審判員が、忠実にPRCからの伝達を守つて審判技術を研いてきた結果だと思つております。

クリニックへの参加が決まってから、私たちは英文のルールブックの見直しや試験問題の検討、さらには技術確認のため、関東学連リーグの審判等、あわただしい出発前の準備でした。

4月25日にスペイン・マドリードに到着し、26日午前中から3試合の実技試験、午後は午前中の試合の反省と講習。翌日からは午命中（9時から1時まで）国立の体育大学でのペーパー試験と講習。午後は3時30分出発の5時頃から3試合の実技試験という全く休み暇のないクリニックでした。

私たちの実技試験は、2日目の第一試合でドイツ対アメリカの試合を担当し、試合前に二人で確認を正確に判定しよう。方向指示をダイレクトに。ふだんのとおりの

笛を吹こう」等もつとも基本的なことだけでした。

試合は無事終了し、満足とは言えないが、今の自分たちの力は出せたのではないかと思います。

終了後、すぐにユゴのステファン（中国のアジア選手権で知つた）が握手をしながら「良かつた、選ばれるよ」と言つてくれたこと、

デンマークのクリステンセンが「広島より上手になつてている。小さい問題はあるが、試合全体はよくコントロールされていた」とアドバイスをしてくれて大変有難く思いました。

4日目の午前中にクーパーテストがあり、私たちは11分で問題なく走れましたが、3人が2200点以下

◇ペーパーテスト	
24点	10ポイント
23点	8ポイント
20点	6ポイント
0点	OUT

30点	15ポイント
29点	13ポイント
28点	12ポイント
27点	11ポイント
26点	10ポイント
25点	9ポイント
24点	8ポイント
23点以下	OUT

最終日の講習が終わりすべての日程を消化したのちエリアス氏が「今日の9時にバルセロナの審判を発表する」と言つたときは、緊張しました。9時までの2時間は何とも言えない緊張の連続でした。

全員が食堂に揃つてゐるところへPRCのメンバーが入場し、アルファベット順にオリンピック参加のノミネート国を読み上げられ、JAPANと言われたときは思わず一人して身震いをしてしまいました。そのときのデンマーク、ユゴ

mを走れずに2日後に再テストで合格。フランスの一人は、足の状態が悪いということで走りませんでしたが、5月に行なわれるフランス国際大会中にPRCメンバー立ち会いのもとにテストをするそうです。

◇クーパーテスト

尚、参考国は○ベルギー、ブルガリア、○デンマーク、エジプト、○スペイン、○フランス、○ドイツ、○オランダ、ハンガリー、アイスランド、○日本、○リトアニア、独立国家共同体、ルクセンブルグ、○ノルウェー、○ボーランド、○スウェーデン、○スイス、チエコスロバキア、○ユゴスラビアである（○印はオリンピック出場）。最後になりましたが、出発に際し日本協会の皆様はじめ、諸先輩の暖かいご援助とご芳志に対しお礼申し上げます。また、我々のために献身的なご指導をいただきました大塚審判長に感謝し、トップレフエリークリニックの経過報告とさせていただきます。

尚、クリニックの具体的な内容は後日審判委員会に報告させていただきます。

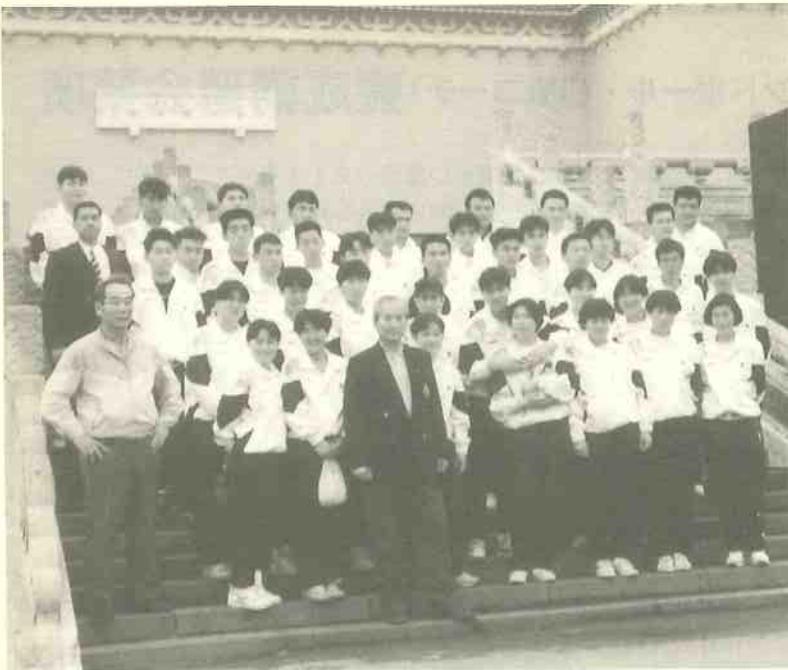


島田房二氏

後藤 登氏

# 埼玉県高校選抜台湾遠征報告

遠藤健次



この遠征中には、台湾協会の温  
先生、林先生をはじめとする大勢  
の役員の方々と時間を割き深夜ま  
で多くの話し合いをもてたことは  
大きな収穫といえよう。

多忙な中、私どもの遠征に協力  
いたきました台湾協会の方々に

心より感謝申し上げる次第である。  
資金、日程等問題もあるが、若  
い芽を伸ばし、心も体も豊かなた  
くましい生徒の育成の一助となれ  
ばと願い、常に前向きに努力をし  
ていく所存である。

選手 コーチ	監督 〔女子チーム〕	選手 〔男子チーム〕														◇遠征メンバーリスト											
		14	13	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	16	12	1	5	4	3	2	12	柏倉 石田佳代子(埼玉栄)	川上 和子(埼玉栄)				
伊藤みゆき(浦和実)	小林宮崎	諸橋英幸(浦和学院)	石丸雅章(浦和実)	古田隆(川口北)	須藤正晃(浦和学院)	吉田良彦(浦和学院)	小山武志(浦和学院)	大邑須藤	古田吉隆(川口北)	柳沢喜也(浦和実)	長原茂雄(浦和学院)	佐々木忍(農大三)	藤井忍(農大三)	川部義一(埼玉東)	柳原大介(川口青陵)	伊藤みゆき(浦和実)	小林宮崎	渡辺和弘	田中英俊	池田勝	岩本克彦	栗加雅男	土屋正	吉田明			
一夫昭	光彦(浦和西)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)	佐々原博之(川口北)				
埼玉選抜 27	埼玉選抜 20	埼玉選抜 18	埼玉選抜 15	▲女子▼	埼玉選抜 27	埼玉選抜 32	埼玉選抜 25	埼玉選抜 22	◇試合結果	15	14	13	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	12	柏倉 石田佳代子(埼玉栄)			
18 女子 高校	20 基隆	17 台北 体育 学校	13 台北 商工 高 校	13 敬用	24 専科 学校	25 台北 體育	25 商業 高 校	32 台中 體育	32 大甲 高 校	32 台中 體育	32 大甲 高 校	32 台中 體育	32 大甲 高 校														
12 15 6	12 15 6	8 11	12 10	15 7	12 15	19 12	13 12	10 13	15 14	12 15	19 13	13 12	10 15	15 14	8 14	15 10	15 10	15 10	15 10	15 10	15 10	15 10	15 10	15 10	15 10	15 10	15 10

技を制す！ スポーツスピリット

体育施設の総合メーカー

株式会社 小川長春館

日本ハンドボール協会検定工場

国際体操連盟公式競技認定品製造工場

日本体操協会器械器具検定工場

国際体操連盟公式競技認定品製造工場

本社工場/広島県福山市引野町5丁目4番23号

大阪支店/大阪府八尾市若林町1丁目70-1

〒721 電話(0849)41-0230代

〒581 電話(0729)48-3580代

営業所/東北営業所 名古屋営業所 福岡営業所

# 公認コーチ(ハンドボール・C級コーチ)養成講習会要項

ハンドボールの発展を考えるとき、指導者の育成は重要かつ急務のこととなっております。現在の、あるいは将来のハンドボールのリーダーを育てる意味において各都道府県で1名受講していただきますようお願い申し上げます。概略は次のとおりです。

## 1. 講習内容（資格取得のための教科）

◎共通教科（財）日本体育協会

スポーツ一般の心理学、医学、トレーニング科学、指導理論等

◎専門教科（財）日本ハンドボール協会

ハンドボールの技術、戦術、体力、指導法に関する理論と実践

## 2. 講習会の日程

◎共通教科（体育系大学卒業生は免除措置があります）

◇集合教育（スクーリング）

原則として所属ブロックで受講するが、日程の都合により他会場を選択しても良い

[前期] 9月11日（金）～15日（火） 田沢湖青少年

9月19日（土）～23日（水） 南紀青少年

9月24日（木）～28日（月） 湯布院青少年

[後期] 2月10日（水）～14日（日） 田沢湖青少年

2月5日（金）～9日（火） 南紀青少年

1月14日（木）～18日（月） 湯布院青少年

◇通信教育 10月から12月 3ヶ月

◎専門教科

◇集合教育 平成4年7月22日（水）～28日（火）

◇場所 東京オリンピック記念青少年総合センター

受講有効期限は3年とし、その間に共通科目、専門科目を終了すること期限内未修了者は受講者としての権利を喪失する。

## 3. 推薦の対象

3-1 年齢制限 22歳以上

都道府県協会推薦

3-2 都道府県協会の指導的立場の指導者

3-3 都道府県協会で推薦できる若手の指導者

日本協会推薦

3-4 強化部スタッフ

3-5 日本リーグスタッフ

3-6 ナショナルスタッフ

3-7 その他

## 4. 募集人員

約50名

## 5. 経費

5-1 講習会参加費用（共通教科：18,000円、専門教科：20,000円）

5-2 共通教科、専門教科の集合教育の宿泊費については補助する。

もっと大きな声で  
夢を語りあいたいな

夢を語るときの瞳は、  
いつもキラキラ輝いています。  
夢を、未来を、カタチに変える、  
そんな新時代への冒険心を  
大同特殊鋼は大切にしたいと思います。  
夢を語りあいたい……あなたと。



**大同特殊鋼**

本社 〒460 名古屋市中区錦一丁目18（興銀ビル）  
TEL (052) 201-5111

支社 東京 / 支店 大阪

ス

ーパーシュートを見せてほしい。

踏み付け部エッジの傾斜が、スパイラルソールが、そしてαゲルが、果敢な攻撃を可能にする。



品名 スカイハンド® ジャパンα-S 品番 THH 711

メーカー希望小売価格 **¥16,000** (消費税抜き)

カラー ■ホワイト×■レッド・マリンブルー ■ホワイト×■マリンブルー・レッド

サイズ/22.5~29.0cm

α GEL



アシックスは  
オリンピックキャンペーンの  
オフィシャルスポンサーです。

**asics**  
ATHLETIC SHOES

株式会社 アシックス

■商品についてのお問い合わせは株式会社アシックス消費者相談室までどうぞ。〒650 神戸市中央区港島中町7丁目1番 TEL (078) 303-2233(専用)・(078) 303-3333(大代表)  
〒130 東京都墨田区錦糸4丁目10番11号 TEL (03) 3624-1814(専用)・(03) 3624-2221(大代表) ■◎は㈱アシックスの登録商標です。

# 各地の大会結果から

関東

(日程、場所不明)  
▼予選リーグ  
△あブロック

東京都高校新人大会

城	○田	東	久	砂	○修	茨	開	開	○	▼予選リーグ
西	○大	村	留	川	○え	田	瀬	窪	△あブロック	
西	無	山	米	川	プロ	谷	工	成		
西	ロ	山	無	川	ック	工	成	成		
20	15	22	12	27	24	17	25	23	35	
9	14	6	12	25	13	14	6	13	4	
校	久	田	久	本	本	日	武	修	大	校
成	留	米	留	武	藏	久	藏	大	修	成
校	米	西	米	野	北	北	中	府	大	校
成	無	西	無	所	北	北	西	中	修	成
上	○富	東	東	新	新	片	篠	早	早	上
野	士	大	大	海	海	片	篠	早	早	野
野	森	和	和	大	大	倉	篠	南	南	野
野	ツ	南	南	宿	宿	倉	篠	武	武	野
11	9	27	21	18	24	22	22	20	19	32
11	8	14	8	10	12	15	7	19	16	37
自	調	富	調	駒	駒	山	深	保	保	自
白	布	士	布	学	大	山	深	南	南	白
黑	北	森	北	大	付	東	篠	北	北	黒
自	北	森	北	大	付	東	篠	東	東	自
白	大	森	東	付	崎	山	川	園	園	白
石	○創	國	國	○光	農	農	○小	永	永	石
神	ね	立	立	ぬ	大	大	に	武	府	神
井	ブ	立	立	ブ	大	大	ア	府	府	井
井	ツ	立	立	ツ	付	宿	ア	中	中	井
18	棄	棄	29	13	29	20	19	16	28	18
10	權	權	4	8	6	6	11	12	17	32
武	武	創	豊	豊	光	桜	小	武	小	武
工	藏	村	多	多	美	小	深	杉	駒	藏
大	山	山	摩	摩	林	桜	篠	駒	杉	山
附	山	山	丘	丘	林	平	中	並	並	丘
城	○む	小	八	王	子	東	○み	墨	小	城
北	金	井	王	子	東	東	ブ	田	小	北
学	井	北	大	大	大	東	ツ	岩	小	学
園	大	北	大	大	大	東	ツ	岩	小	園
-4	28	30	23	25	24	27	15	41	27	23
8	1	3	12	7	9	8	13	10	4	21
秋	秋	小	金	富	墨	富	北	北	南	秋
西	川	川	井	田	富	田	北	北	南	西
西	川	北	士	川	士	士	多	多	多	西
西	川	北	士	川	士	士	摩	摩	摩	西
明	▼拓	八	中	国	東	農	永	日	立	明
3	大	大	大	大	大	體	立	府	府	3
回	回	回	回	回	回	立	三	府	府	回
星	戦	一	東	附	寺	京	原	新	成	星
星	戦	一	東	附	寺	京	原	三	成	戦
27	35	22	15	29	30	23	25	25	17	27
7	9	17	14	15	4	19	15	7	16	16
世	世	小	南	井	巢	国	東	農	筑	世
田	田	大	井	巣	早	神	永	永	波	田
谷	谷	付	草	鴨	大	青	立	立	大	谷
工	工	岩	鴨	立	院	山	三	府	駒	工
世	世	大	鴨	院	代	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	院	代	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世
田	田	付	鴨	立	院	川	成	成	谷	田
谷	谷	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	谷
工	工	岩	鴨	立	院	川	成	成	谷	工
世	世	大	鴨	立	院	川	成	成	谷	世

府 拓 拓 ○ 淵 校 校 ○ 砂 ○ 東 目 目 ○	拓 ▼ 東 ▼ 拓 明 ▼ 拓 東 府 明 ▼ 拓 国 東 永 府 新 筑波大駒場
中 大 大 D 成 成 C B	大 決勝 3位 準決勝 大 4回 大分
東 一 一 プ プ プ プ プ プ	京 黒 黒 リーグ
江 女 女 ロ ロ ロ ツ ツ ク	一 星 一 京 中 星 戦 一 寺 京 山 中 宿
10 14 12 7 10 11	16 京 決定戦
棄 棋 40 權 権 2	7 9 22 17 33 19 29 24 29 24 19 19 19 24 12 14 14 16 15 18 14 11 13
14 10 11	14 10 3 8 2 4 8

國府國 杉杉淵 南 雪東雪 12 明 府 東府 国永新 筑波大駒場 農大一 日体荏原 立三成  
分中分 並並江 平 谷京谷 星 中 京中 寺山宿 八王子東 中大附 川鷹城

五五調 一広一 南東南 本本立 日羽日 白白学 小武小 府文府 鶴  
 布 大和教 野野 大 中華中 武藏野北 川  
 商商北 商尾商 野南野 所所女 台村台 鳴鷗付 平藏平 東女東 戒野北

武	校	砂	▼	富	富	▼	富	墨	大	大	○	○	○	○	○	上
藏	成	2	回	決勝	士	士	ト	大	田	大	U	S	R	P	石	
野	女	川	戦	森	崎	崎	ナ	井	井	ブロ	ブロ	ブロ	プロ	プロ	梅	
女	女			東	東	ト	メ	青	井	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	学	
17	23	15		八	八	一	ント	山	井	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	園	
—	—	—		王	王	—	ナ	院	草	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
6	3	6		子	子	—	—	大	草	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
10	10	1		東	東	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
—	—	—		海	海	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
1	1	1		大	大	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
国	拓	目		普	普	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
大	立	一		生	生	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
水	商	商		業	業	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
上	水	水		農	農	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
野	商	商		東	東	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
桐	朋	朋		大	大	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
金	井	井		一	一	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
北	北	北		大	大	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
権	権	権		一	一	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	
7	7	7		一	一	—	—	中	中	ツク	ツク	ツク	ツク	ツク	井	

**ねばりは頑張り 気力は体力**



効能・効果

- 滋養強壮 ●虚弱体质
  - 肉体疲労・病後の体力低下・胃腸障害・栄養障害
  - ・発熱性消耗性疾患・妊娠授乳期などの場合の栄養補給

 湧元製薬株式会社  
ワカナ  
● 札幌 011(747)2166 ● 東京 03(3293)3351 ● 名古屋 052(971)5901  
● 大阪 06(458)8901 ● 広島 082(264)4116 ● 福岡 092(481)7382

▼決勝		○Aブロック		○Bブロック		富 岡		富 岡		日 川	
市	市	浦和学院	(埼玉)	浦和学院	(順位)	国学院栃木	(栃木)	市川	(千葉)	市川	(群馬)
浦和学院	3位決定戦	16 — 15	15 — 10	16 — 15	①浦和学院	20 — 11	20 — 13	富 岡	27 — 11	富 岡	19 — 12
(神奈川)	(東京)	横浜商工	土浦日大	土浦日大	②国学院栃木	27 — 10	27 — 22	富 岡	21 — 13	富 岡	25 — 22
拓大一	市川	市川	国学院栃木	国学院栃木	(順位)	①市川	②国学院栃木	国学院栃木	市川	市川	土浦日大
③日川	④富岡	③日川	④富岡	③日川	④富岡	①市川	②国学院栃木	③富岡	③日川	④富岡	(山梨)

▼ 岡		岡刈豊三豊岡岡崎田崎城城北東谷南河田西戦城北東谷北南河東工田西野工										▼ 安		安豊岡刈岡安三安岡豊岡豊刈										▼ 1回戦	
3回戦		崎										2回戦		崎										1回戦	
崎		城										戦		城										戦	
3		3 22 P 15 14 14 19 23 12 26										15 17 17 30 19 13 19 16 22 22 17 19 14		7 7 16										7 7 10	
		T										7 2 15 8 6 7 10 11 4 10 6 5 11		2 6 10										8 川 江	
6		C 15 9 13 7 15 10 1										2		2 6 10										川 崎 東 北	
安		豊岡安安岡豊刈										一高三吉西西衣知西刈幸碧碧		8 川 江										東 商	
田		田崎城城崎谷										尾立尾谷南		崎 北										東 商	
城		城北北南東工野工										色浜好良東尾台東実北田工南		碧碧 江										商	

東海

豊	安	豊	衣	三	▼	西	安	岡	岡	豊	岡	岡	豊	衣	幸	▼	へ	豊	岡	岡	岡	岡	岡	三	刈	刈	岡	岡	岡	▼	岡	豊	岡	岡	崎	城	西		
城				2		城	崎	田	崎	崎			1				女	田	岡	崎	崎	崎	崎	5								田	豊	岡	岡	崎	城	西	
学					回												子	城	城	城	城	城	決									田	田	田	田	田	田	田	
南																		南	崎	崎	崎	西	西	勝									田	田	田	田	田	田	田
園																			河	谷	谷	西	西	西	8								田	田	田	田	田	田	田
野																									位								田	田	田	田	田	田	田
																									グ								田	田	田	田	田	田	田
17	13	11	15	32		13	17	14	8	10	7	10	21	29	16			21	19	15	26	23	15		16	21	19	21	12	7		17	18	18	22				
7	6	3	7	1		3	6	11	4	1	6	6	3	4	6			14	10	7	7	8	8		12	14	12	14	12	6		13	8	13	7				



# *Mind & Technology*

## JUKIは、衣文化を創造します。

JUKI

株式会社 〒182 東京都調布市国領町8-2-1 電話:(03)3480-1111(代)

工業用ミシン アパレルシステム機器 皮革屋器機器 工業用ミシン 家電製品 家庭用品 電子産業装置 電子機器

平新江西一稻一佐蟹一尾	▼	○	岡安城学園	三三三	▼	岡岡岡	豊豊豊	▼	岡豊安城学園	三	▼	岡岡岡		
宮沢宮織宮	回	▲	男子	崎西園	決勝リ	崎	北崎	崎	野野野	5	崎	崎		
和川南春北東工工江南北選	▼	◎	尾張支部予選	好好好	好	北	崎	崎	野野野	8	西南	好戦		
18 18 14 21 15 22 14 21 10 14 14	11 15 9 18 11 11	14 16 8 18 16 15	10 17 20 25	22 5 8	14 16 8 18 16 15	10 17 20 25	22 5 8	14 16 8 18 16 15	10 17 20 25	22 5 8	14 16 8 18 16 15	10 17 20 25	22 5 8	
5 6 12 20 12 13 12 13 5 6 6	6 10 9 6 5 9	13 13 5 8 7 9	4 2 11 8	1 3 4	6 10 9 6 5 9	13 13 5 8 7 9	4 2 11 8	6 10 9 6 5 9	13 13 5 8 7 9	4 2 11 8	6 10 9 6 5 9	13 13 5 8 7 9	4 2 11 8	6 10 9 6 5 9

弥津尾一美岩津稻一犬起	豊豊岡	豊岡安城學	衣衣岡	衣岡	岡岡豊衣	西安豊
島宮興宮	田田崎田崎	田崎安城學	崎崎	崎	崎	城田
富東西道和倉島沢西山工	南南西南西園	南西園	台北台北	北崎	北野台	尾東北

稻蟹尾佐	▼	一木津尾江美五	▼	小佐	▼	犬小	▼	新犬佐小	▼	一新大五丹佐蟹小	▼				
沢回	2	宮曾	1	女子	1	牧決勝	3	山準決勝	3	山織牧回	2				
東江西屋戦宮南川島北南和条戦	宮曾	和条	南	佐工	山	牧決勝	山	織牧回	山	織牧回	回				
18 8 22 26	8 9 15 7 12 14 12 12	20 27	25 25	9 19 14 18	13 16 24	15 22 24	16 23	18 8 22 26	8 9 15 7 12 14 12 12	20 27	25 25	9 19 14 18	13 16 24	15 22 24	16 23
1 6 5 1	3 3 4 4 3 1 8 5	18 21	9 18	9 8 12 12	8 10 10	7 13 5 6	5	1 6 5 1	3 3 4 4 3 1 8 5	18 21	9 18	9 8 12 12	8 10 10	7 13 5 6	5

尾江美五	津津犬一岩小新一	犬新	新佐	一五丹蟹	平江西一稻一一尾
島島山宮牧宮	山山	新	佐	蟹	宮沢宮宮
北南和条女東南北倉南川西	南川	川工	宮条羽江	和南春北東工南北	和南春北東工南北

松名向中天櫻	▼	南昭松瑞向	豊中東名	▼	佐蟹	▼	一佐蟹	▼	一西木	一宮興道		
南回	2	綠	城大附	佐	蟹	3	一宮興道	佐	宮曾	一宮興道		
藤工陽村白台戰陽	和藤陵陽明村	大附	佐屋	決勝	3	一宮興道	佐	一宮興道	一宮	一宮興道		
10 30 25 22 24 38	19 22 34 13 21 24	16 19 24 27	19 13 17 24	12 15 11 11	12 15 11 11	12 13 15 14	10 30 25 22 24 38	19 22 34 13 21 24	16 19 24 27	19 13 17 24	12 15 11 11	12 13 15 14
9 6 24 11 14 10	17 6 13 11 16 13	11 18 2 13	7 11 5 8	4 11 6 6	6 4 5 4	6 4 5 4	9 6 24 11 14 10	17 6 13 11 16 13	11 18 2 13	7 11 5 8	4 11 6 6	6 4 5 4

昭瑞名豊東名	惟日亨	名星同	名鳴名熱	一宮興道	一蟹	西木稻尾	一一一津
古屋大屋	名屋	商大付	市	女江	宮	曾沢	宮宮
和陵南明郷附	明郷附	信進榮谷	城朋	工田	女江	春川東西	宮南商島

天名短	東櫻惟松天若富名	▼	昭東向高日	▼	櫻名	▼	中櫻	▼	松天	▼	中名向	▼	櫻		
3回	海宮	2回	進1回	1回	3位	3位	3位	3位	5位	5位	中南	中南	中		
白付戦女台	信蔭白商田付	和郷陽藏西戦	和郷陽藏西戦	台	決勝	京台	決勝	蔭白	決勝	京工	陽台	陽台	進		
14 36	26 30 14 15 17 10 28 58	9 13 9 19 28	24 20	21 34	8 24	21 18 27 24	38 19	14 36	26 30 14 15 17 10 28 58	9 13 9 19 28	24 20	21 34	8 24	21 18 27 24	38 19
6 9	1 4 13 8 7 7 6 11	6 5 3 9 2	17 9	17 9	7 8	14 9 11 11	5 13	6 9	1 4 13 8 7 7 6 11	6 5 3 9 2	17 9	17 9	7 8	14 9 11 11	5 13

若富	昭熱名東向高瑞日	中南鳴中同	中	向	名向	日中	日松中天	南
古屋	古屋	進川	南	向	南	進	進	綠
商田	和田南郷陽藏陵西	商陽海村朋	京	陽	工陽	西村	西蔭村白	陽

新しい時代を作つてゆくのは、  
新しいひらめき。  
そして、ひらめきを実現してくれる  
素材が求められます。  
常に新しい技術で新しい夢をかなえる  
素材をお届けてきた日新製鋼。  
これからも時代に応える  
新しい素材をみつめてゆきます。



明日の素材をみつめる  
**日新製鋼**  
東京都千代田区丸の内3-4-1  
(新国際ビル) ☎03-3126-6511 〒100

高	東	明	春	春	千	春	愛	▼	山	東	東	明	瀬	瀬	旭	東	千	春	市	旭	▼
藏	日	井	日	井	回	山	戸		山	東	東	明	瀬	瀬	旭	東	千	春	市	旭	▼
寺	海	和	井	南	種	東	知	戦	田	工	海	和	西	戸	野	邦	種	東	芸	丘	戦
36	21	28	14	21	26	23	18		24	24	22	11	16	16	28	22	14	22	29	21	
14	11	13	8	15	7	17	8		15	14	17	10	12	12	16	7	12	16	5	20	
◎名	北	支	部	予	選	33			名	短	付	▼	決	勝	天	3	位	東	海	名	▼
									白				決	定	女	位	決	勝	富	5	東
									11				定	戰	付	決	定	台	田	6	海
										9				戰				10	6	7	女
											5				5			10	6	7	蔭
																				12	

山	東	瀬	瀬	旭	東	市	旭		春	愛	菊	名	栄	長	名	春	春	瀬	名	
山	戸			工					日	知		北	久	古	日	井	戸	大		
田	工	西	戸	野	邦	芸	丘		工	工	里	東	徳	手	西	丘	西	北	付	

菊	▼	淑	春	明	旭	西	市	長		春	市	菊	▼	愛	▼	東	愛	▼	春	高	春	▼
2	P	日	井	陵	工	久	北		日	井	東	井	1	3	位	東	愛	▼	春	日	5	3
回	T	里	戰	德	南	和	野	商	芸	手	東	邨	里	女	決	勝	井	決	勝	寺	井	戦
里	C	13	8	9	7	6	勝	5	13	8	2	P	13	17	19	21	19	21	30	29	16	26
2	2	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
春	名	名	東	高	春	瀬	名	栄	瀬	千	瀬	東	千	春	千	高	明	明	春	高	明	春
日	井	西	古	屋	日	戸	戸	戸	戸	戸	戸	戸	戸	戸	戸	戸	戸	戸	戸	井	井	井
井	西	西	商	邦	寺	商	北	東	山	西	種	戸	海	種	戸	井	種	寺	和	和	寺	和

半	▼	横	半	武	常	大	▼	1	2	回	男	中	▼	春	▼	中	綠	▼	旭	市	▼	中	春	旭	春	綠	愛	市				
須	田	滑	府	回	戦	田	回	戦	賀	東	豊	北	東	豊	北	東	京	丘	商	野	市	京	日	井	南	野	井	商	井			
回	戦	賀	東	東	東	東	戦	1	2	回	多	支	部	予	選	知	京	決	勝	野	5	3	回	戦	京	日	井	南	野	井	商	井
田	東	東	東	東	東	東	戦	15	15	21	21	25	23	19	15	15	18	22	18	22	17	15	22	19	26	26	24	29	25	15	25	
18	9	13	13	13	13	13	13	12	12	20	20	20	10	6	14	14	16	21	5	13	14	14	14	6	11	8	6	10	12	7		

大	大	知	東	東	知					綠	菊																		
府	府	多	東	東	知					丘	日																		
東	東	多	南	浦	東					商	里																		

豊	豊	▼	男	東	三	半	武	半	阿	武	半	半	▼	阿	東	半	武	半	横	東	▼	半	武	▼	半	半	半	武		
橋	橋	1	回	河	田	決	勝	3	位	準	決	勝	2	回	久	海	田	田	須	1	回	戦	東	田	田	田	田	田	田	
丘	東	東	東	東	東	決	勝	田	比	豐	東	田	戦	比	商	商	豐	東	賀	浦	1	回	戦	東	田	田	田	田	田	田
19	19	15	15	9	9	13	11	11	17	16	20	7	12	18	12	25	15	17	18	15	17	18	15	21	21	23	19	14		
11	13	10	10	3	3	3	3	9	5	3	8	4	4	6	2	0	11	3	13	8	13	8	13	4	12	15	6			

豊	国		武	阿	半	東	半	横	東	桃	東	常	知	知	常	大												
橋	橋		豐	比	比	東	東	海	田	須	海	多	滑	陵	南	滑	東	多	北	府								
府																												



大崎電気工業株式会社  
東京都品川区東五反田2-2-7 〒141  
TEL.03(3443)7171 FAX.03(3447)5844

▼1回戦		○豊橋大会	豊橋大会	豊橋大会	豊橋大会	決勝リーグ	▼2回戦	豊橋大会	豊橋大会	決勝リーグ	▼2回戦	豊橋大会
男子	県大会	南商	商	府	府	蒲東南商	蒲東南商	蒲東南商	蒲東南商	蒲東南商	蒲東南商	蒲東南商
9 20 14 16 8 19	16 16 15 42	11 14 28	11 19 27	24 17 21	26 26 20 26	24 19 29 21	8 7 10 10 8 7	2 10 8 10	9 8 8	10 12 7 14	9 15 16 13	9 15 6 12

蒲蒲豊蒲豊蒲  
郡郡橋郡橋橋  
東東南東南商  
西津館東丘東郡

豊御時新  
橋習城

豊蒲  
橋橋

桜桜三谷  
三谷水産

時豊豊  
橋橋

豊新御  
橋新城

蟹春岡	▼1回戦	中愛愛中岡	中愛愛中岡	▼1回戦	愛中小岡	愛中小岡	▼1回戦	桜愛東岡	愛東岡	中小春	中小春	▼1回戦
日崎	女子	牧	（順位）	京知知京	京西	決勝リーグ	牧城	3回戦	牧	日田	岡崎	商
江井西戦	▼南	南	京知知京	京西	知京南西	知京南西	戦台	知海京南	南井	南	井南	日田
20 22 13	①	中	中	22 15 22 15 18 19	24 18 17 24	36 33 27 24	20 24	13 21	21 29 23 19	11 24 15 16	21 29 23 19	11 24 15 16
9 17 7	②	愛知	愛知	13 11 13 13 14 13	17 14 11 8	6 7 17 6	18 21	12 18	20 5 16 13	7 11 9 12	20 5 16 13	7 11 9 12

半武豊	田	橋	小岡	小岡	愛小牧	桜東春	豊日田	岡新天	名千犬佐	蒲	三谷水産	向豊	半武岡
田	東	豊南	岡崎城	岡崎城	牧城	日田	崎南	山	佐蒲織	蒲織	田陽	田工	田豊崎

岐阜	▼1回戦	ヘ一般男子	モリアルセンター（1月15、16、19、26日／岐阜メ	第33回岐阜県内選手権	④佐屋（順位）	東名三短海好付	東名三短海好付	▼決勝リーグ	三東佐短海好女付	三東佐短海好女付	▼3回戦	三安城学園	豊東佐中短海好女付	中桜名	▼2回戦	緑丘	安城学園	豊半天
棄権	セミカル	サンケミカル	（岐阜メ）	（岐阜メ）	①名短付	20 36 18 25 12 29	16 21 18 33	14 17 14 17 25 17 13 42	16 21 18 33	14 17 14 17 25 17 13 42	16 21 18 33	14 17 14 17 25 17 13 42	16 21 18 33	14 17 14 17 25 17 13 42	23 27 20 24 16	9 5 5 17 10	23 27 20 24 16	9 5 5 17 10
②東海女	佐三佐東三佐海	佐三佐東三佐海	佐三佐東三佐海	佐三佐東三佐海	③好屋	好屋好屋好屋	好屋好屋好屋	好付好付好付	好女付好女付好女付	好女付好女付好女付	好付好付好付	好女付好女付好女付	好付好付好付	好女付好女付好女付	好付好付好付	好女付好女付好女付	好付好付好付	好女付好女付好女付
海市岐阜県大津	県垣南商	垣南工	大垣工	大垣工	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員	岐阜教員

丸栄	バウハウス	日本耐酸壠	アシスト岐阜	伊吹ク	岐阜西ク	日本耐酸壠	岐阜西ク	岐阜商ク	市岐阜商ク	岐阜西ク	日本耐酸壠	岐阜西ク	岐阜西ク	岐阜西ク	岐阜南ク	三洋電気	羽島北ク	
11 21 18 21 27	12 11	18 15	11 20	3 7 4 9	19 16	22 25 20 30	14 25 24	2 13 16 9	14 25 24	2 13 16 9	11 21 18 21 27	12 11	18 15	11 20	3 7 4 9	19 16	22 25 20 30	14 25 24
10 3 8 12 16	9 5	10 11	6 6	2 7 7 6	15 14	17 13 16 8	13 16 9	13 16 9	13 16 9	13 16 9	10 3 8 12 16	9 5	10 11	6 6	2 7 7 6	15 14	17 13 16 8	13 16 9
中高可各務原児	岐阜北	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	岐阜	

三景グループは、企業の使命感と創造の精神を礎に、  
不断の歩みを続けています。

Sunline

株式会社 三景

服装文化の発展とともに

本社 〒101 東京都千代田区麹町4-7-2 サンライン第7ビル

## 指導委員会からのお知らせ

### 公認コーチの新制度資格への移行について

すでにご存知のこととは思いますが、日本体育協会では、昭和63年より新しい指導者制度を発足させております。これに伴い日本ハンドボール協会においても、平成元年9月に事業認定を受け、平成2年度には第1回目のC級コーチ養成講習会を実施致しました。

新制度発足に伴い、旧制度における上級コーチ、コーチ（スポーツトレーナー1、2級）の資格は優先的に新制度資格に移行することができます。つきましては以下のようないくつかの条件が必要となります。

○旧資格登録者であること

（旧資格登録期限切れの方は、旧制度に於て再登録を行う必要があります）

すでに多くの方々は移行を致しましたが、前回なんらかの事情で、もれた方が少なからずみえます。この措置は事業認定を受けた日から5年の間に行わないと資格が消滅し、いろいろなメリットも失われてしまいます。個々の方々には日本協会よりご案内致しますので、漏れのないようお願いいたします。

住所変更などで連絡の届かない方は、日本協会までお申し出ください。

なお、実績顕著な方で、日本体育協会の審査基準に適合される方は、日本協会推薦により、上級コーチよりA級コーチに、コーチからB級コーチに昇格移行できます。

### C級スポーツ指導員養成講習会修了者について

公認ハンドボール指導者の養成については317号にて報告いたしましたが、この度山梨県における修了者が報告されましたので、修了者のお名前を掲載いたします。

水越日出夫・笠井邦彦・榆井俊彦・菊島 功・窪田正典・古屋浩幸・田辺和夫・菊島裕次・中沢達彦・八田政久・依田 久・小沢 茂・大村美雪・矢沢恵美子・新谷幸司・辻 昌彦

▼1回戦		岐阜西工	岐阜商	岐阜西工	岐阜東	岐阜商	岐阜商	岐阜西工	岐阜西工	斐太
15		2 6 7	14 9	20 23	17 10	20	1	1	1	13
1 9 4		6 6	10 7	6 9	13					

▼2回戦		岐阜商		
14		岐阜商		
市岐阜商		斐海	大垣	郡山

▼3回戦		富田	富田	富田	富田	富田	富田	瑞加	瑞加	瑞加
12		養老女商	養老女商	養老女商	養老女商	養老女商	養老女商	岐阜商	岐阜商	岐阜商
1 9 7		6 6	15 12	18 16	17 19	12 19	9 13	1 1	1 1	1 1

▼4回戦		15 8	12 3	18 9	16 10	17 9	19 8	12 9	19 2	9 7	13 8
11		富田女	富田女	富田女	富田女	富田女	富田女	高岡	瑞加	郡加	海津

▼5回戦		11 8	富田女	高岡	瑞加	郡加	海津	各務原	斐太	大羽島	北
11		富田女	富田女	富田女	富田女	富田女	富田女	高岡	瑞加	郡加	海津

▼6回戦		倉敷	倉敷	岡山	岡山	東南工	東南工	総社	総社	▼1回戦	(1月18、19日／岡山県体育館)
11		倉敷	倉敷	岡山	岡山	東南工	東南工	総社	総社	▼1回戦	(1月18、19日／岡山県体育館)
3		P 11	P 32	T 21	T 13	C 16	C 21	P 11	P 11	T 11	T 11
T 1		1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1
C 1		11	9	11	9	15	10	12	8	10	7
1		玉野光南	津山工	水島工	操山	倉敷天城	関西	吉東岡	吉東岡	理大附屬	吉西城大寺

中  
國

▼7回戦		総社	総社	倉敷	倉敷	岡山	岡山	東南工	東南工	▼2回戦	理大附屬
13		決勝	決勝	位中央	位中央	決勝	決勝	倉敷	倉敷	決勝	理大附屬
2		P 6	P 3	T 13	T 11	C 11	C 9	玉野光南	玉野光南	倉敷	吉西城大寺
T 1		7	7	10	8	2	8	18	13	13	13
C 1		5	8	7	10	8	4	6	15	15	15
13		倉敷	倉敷	岡山	岡山	岡山	岡山	倉敷	倉敷	吉東岡	吉東岡
倉敷中央		大寺	大寺	大寺	大寺	大寺	大寺	工	工	工	工

A4版84ページ・カラーページにスーパー・ショット満載!  
**月刊誌入荷・イベントハンドボール**  
**毎月20日全国書店にて発売中!**

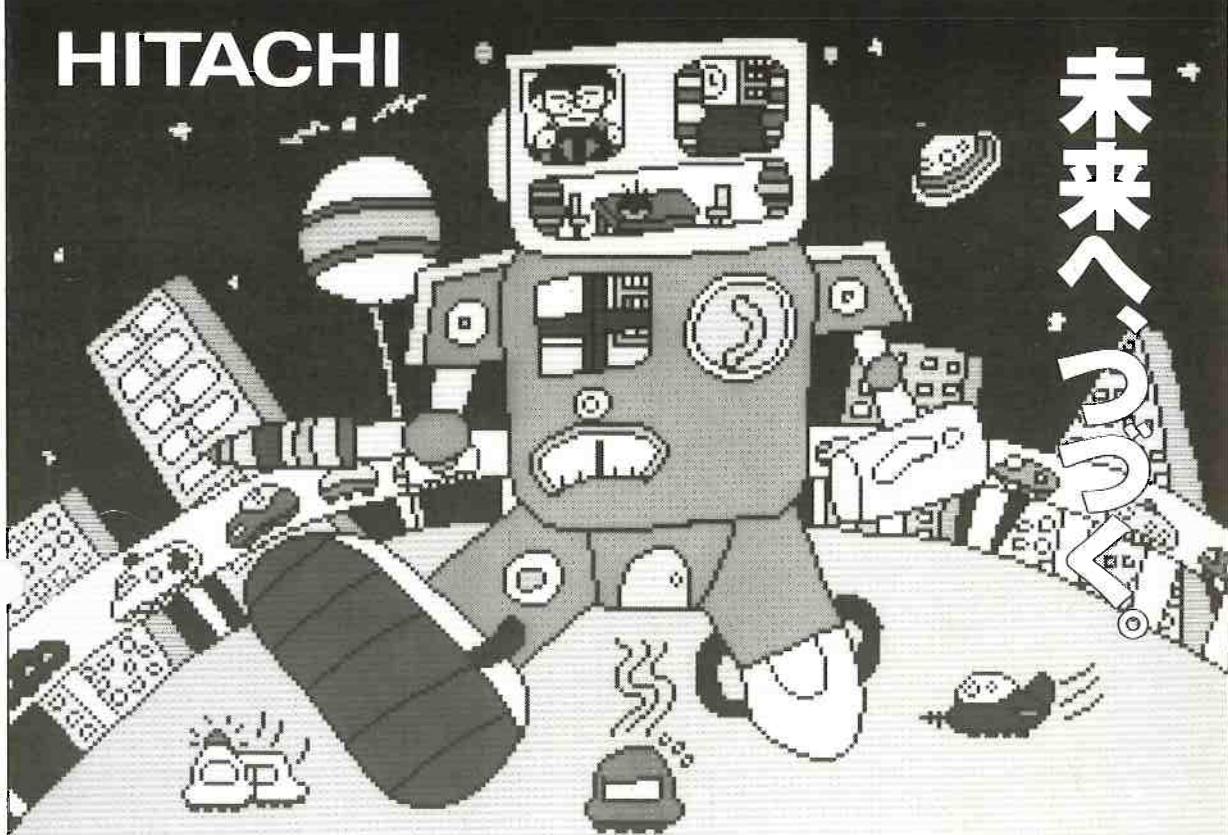
1冊￥600 年間購読(1年間12冊・￥7,200/半年間6冊・￥3,600)

(株)スポーツイベント 〒101 東京都千代田区神田小川町1-9 川上ビル3F ☎03-294-5231㈹



# HITACHI

# 未来へ、つづく



人がいて、街があって、豊かな社会があり、快適な生活がある。

そんな私たちのくらしも、そう、調和をめざす技術の力で支えられているんですね。

上の絵は、小学6年生のCG(コンピュータ・グラフィック)アーチスト、

瀧本大介くんが描いてくれた「ロボット・ハウス」。

おうち全体がロボットになっていて、どこにでも行けるんですって。

次の、次の世紀くらいかな。こんなロボットが大活躍する日だって、来るかも知れません。

夢を見る力。夢を叶える力。未来へ、つづく。日立です。

## ロボット・ハウスのお通りだい。

人と技術の理想をめざす

**Interface**