



技術にこころをこめて75年



HITACHI

シンプルがいいね、技術も。

近年、“技術”はますます高度で複雑になってきました。専門知識

を持つた人や経験を積んだ人

でなくては扱えないような機械もふえています。でも本來機械

は、誰もが気軽に使えるものであるべきでしょう。これからの

技術には単純明快なわかりやす

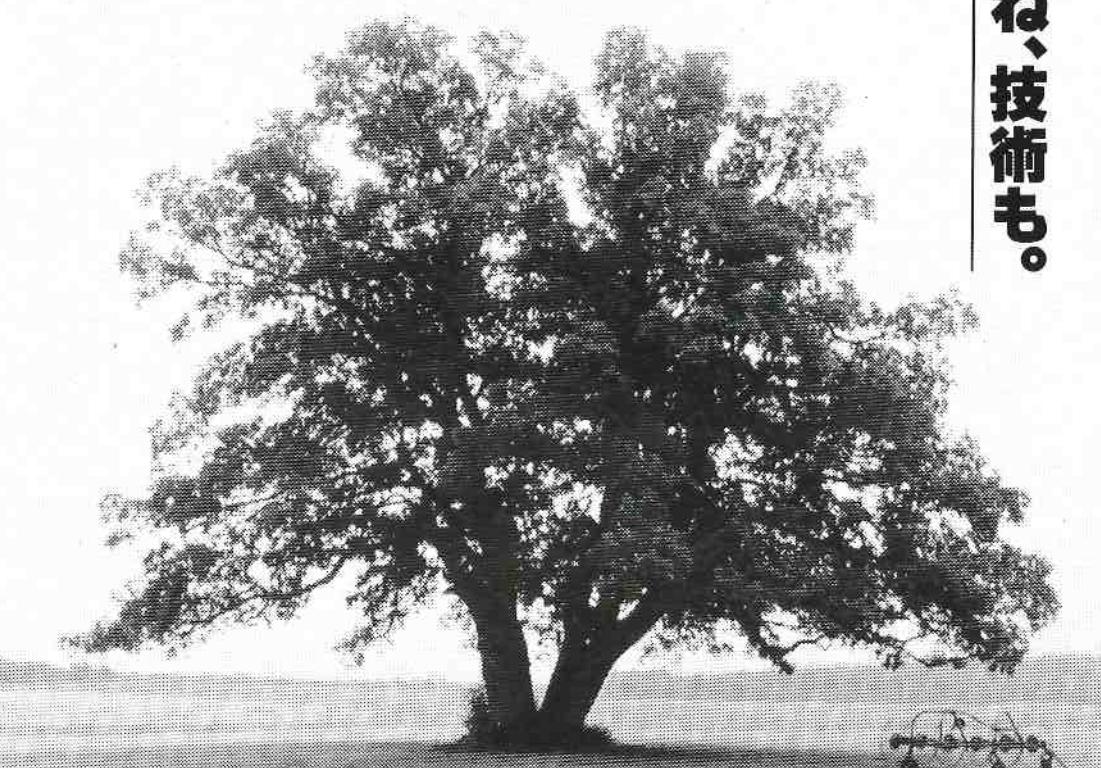
さが必要なのです。いま日立は

インターフェイスという言葉の

もとに、人間と技術とのよりよ

い関係、誰もがかんたんに使いこなせる技術の実現をめざして

研究・開発をすすめています。



Interface

技術との自由な対話

株式会社 日立製作所

宣伝部 〒101 東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地 TEL東京(03)258-1111(大代)

第15回全国中学校ハンドボール大会総評

全国中学校体育連盟ハンドボール部部長 海保和夫

昭和61年度全国中学校選抜競技大会・第15回全国中学校ハンドボール大会は、8月21日から4日間、神奈川県・横浜文化体育馆を主会場に全国から中学生の精銳、男子16チーム、女子16チームの32チームによって盛大に開催されました。全国9ブロック代表による選抜競技大会となつてから3回目を迎え、今年度は夏季15種目の開催が関東ブロック1都6県で開催されました。

選び抜かれた中学校のはつらつとしたプレーが、大会初日からハンドボールコート狭いとばかりに展開されました。応援席では、お父さん、お母さんの大声援がゲームを一層盛り上げ大会の雰囲気を興奮させてくれました。

男子では、テクニック、スピード、パワーなどに優れた多摩中(東京)が初戦から実力を発揮して第13回大会に続いて2度目の優勝を掌中に收めました。昨年度全国優勝した東陵中(愛知)、関東ブロック代表の大久保中(埼玉)、地元開催代表金沢中(神奈川)、4年連続出場の岩出中(和歌山)などの活躍が目立つた大会でした。技術的には、高度なプレーが見られ、特に、ローリングによる早いバスプレーが多く見られ、ゴール

2と矢田中を突き放しゲームの半導権を握り優位に立った。後半、ベンチの監督の先生と選手が一体となり、一球一球に声援がとび、全力を出し切った選手の汗がコートを濡していた。延長に入り、芦城中は持ち前のスピードが勝敗を決め、2度目の全国制覇をもたらした。

女子の技術も、今年は全般的にカットインプレー、ポストプレーが多く見られ、足を使つた速攻のチームが少ないのは残念であつた。体格的にも例年より小型であつたが、早いモーションからの小気味良いミドルショートを見られたのは、女子のプレーとしての今後に期待がもてる技術であつた。

大会運営では、中体連の目標としてかかげている「中学生の手で運営に参加しよう」というスローガンのもとに企画準備されて来ました。本大会では、中学生が競技補助役員として、得点掲示、記録補助、コート整備、速報、受付接待、案内など、会場のあちらこちらで中学生の姿を見ることができました。また、大会に出場した各チームとの交流、親睦をねらいに矢田中が速い展開で追いつき延長戦に持ち込んだ。両チーム共に、ベンチの監督の先生と選手が一体となり、一球一球に声援がとび、全力を出し切った選手の汗がコートを濡していた。延長に入り、芦城中は持ち前のスピードが勝敗を決め、2度目の全国制覇をもたらした。

ル部の仲間から色紙を贈つたり、友情応援をしたり、地元中学生との交流が好評であったことは印象に残りました。開会式では、全国でもめずらしい地元香港南台第一中学校のジャズバンド演奏や、バトンツワーリングなどのアトラクションを参加選手と共にスタンンドで見学したことは良い想い出となりました。そして、中学校の先生方も長期間に渡り献身的な協力をいただき大会運営を支える源動力となり、大会を一層盛り上げてくれました。大会審判員も、日本ハンドボール協会のご理解により今年度より全日本大会審判組織に組みこまれ、日本ハンドボール協会指名レフェリーによつて運営できることは、全国中体連の長い間の懸案も解決されスムーズな競技運営ができました。これを機会に全国中体連としても組織的に運営ができるよう一層の努力をしたいと思います。

終りに、今大会を準備し成功裡に終了しましたことは、地元神奈川県、横浜市の教育委員会、中体連の方々、ハンドボール協会の皆様に心から感謝申し上げます。また、全国中学校体育連盟ハンドボール部の発展に物心両面からのご援助をご指導をいただきました、日本ハンドボール協会の皆様にも厚く感謝申し上げ、本年度の全国中学校ハンドボール大会の総評といたします。

2
回
戦

大久保18
2 5 8
| | |
2 5 8
17 岩
出

○：前半の10分間は岩出が積極的に攻めたが、10分過ぎからは岩出・小嶋の退場をきっかけに大久保の反撃が始まり、前半は同点で終った。後半もどつたりとられたりの試合展開となり、延長戦にもつれこんだ。

〔牧星古中福田飯小藤阪藤住笠岡藤 浦山閑露岡宮野嶺水本井岡中本岡	G K	〔審酒井藤〕	(3)
	F P		

○：前半はお互いに相手の様子を見てゆっくりとした攻守で終始展開されたが、決め手がなくもつれた。

得001135300000000
河川谷井森田水木村尾印原本手
〔前浜藤石森清石木西松大南林山井
G K F P 番・平
本野 (2) 13

○：両チームともディフェンスの壁が厚く、フリースローラインを割ると攻撃が止められてしまい得点がなかなか動かなかつた。

〔板津〕島田橋田井島東永田本
藤太北岡石西有杉西松 東天森藤高

得点のとり合いになるかと思われたが、お互いにミスが多く決め手

淮海賦

得[金沢]川下藤間地瀬倉田田込禮村橋川藤久
石柳佐佐山川熊吉角刈南西高堀後

に思えたが、金沢の粘り
あまり開かなかつた。前
差で決まつた。(佐久間)
得000120012004
川下藤間地瀬倉田込禮村
沢左久
金石卯左久山川熊吉角川南西
牟

につなげた攻撃をくり返し、1点を争う準決勝らしい好ゲーム展開になつた。終了直前、東陵・藤原の放ったシュートが決勝点とな

〔東〕
神蛇松金高粟深鬼藤丹深掛田青山
津 津

を欠いた、後半も激しい動きで両

多摩 22
○：前半から金沢は、多摩の速くパワフルな攻撃についていけず

○：前半から金沢は、多摩の浦くパワフルな攻撃についていけずじりじり得点差が開いた。特に五島の巧さ、岡のゲーム作りが目立つた。

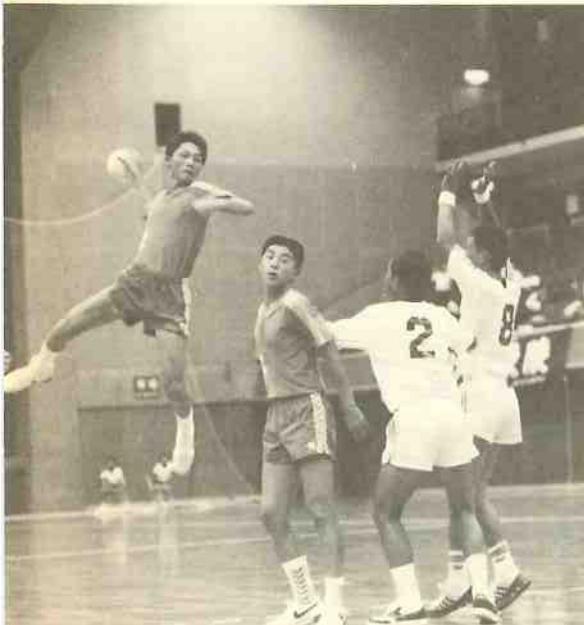
後半も終始多摩ベースで進むかに思えたが、金沢の粘りで得点はあまり開かなかつた。前半の得点差で決まつた。（佐久間）

10

決勝

多摩 18
8 10
8 7
15 東
陸

○：前半、両チームとともに切れの良いフェイントと速い攻めで展開するもディフェンスが固く、双方とも得点を重ねることがむずかしくシーソーゲームの様相を呈したが、五島、若月の個人技でリードを守った多摩が逃げ切った。
(佐久間)



傷だらけの勝利で思うこと

多摩中学監督・青木徹

今回の全国中学校ハンドボール大会の優勝は、拝島中で第7回、第9回、多摩中での第13回大会に継ぐ4回目。今年度のチームは、

僕が持ったチームの中では、攻撃力、ディフェンス力とも最強であった。公式大会、練習試合を合わせ二百試合行なつたが、レギュラーチームが7名そろつているときには、負けることがなかつた。

今年のチームのこわいのは、病気と怪我だけ。これさえなければ絶対に優勝間違いない」と自分でも思つてもいたし、他の中学の先生方も事あるごとに同様な話をしていた。

しかし、決勝戦では4番金井を除いて6名が何らかの故障をしており、今回の優勝は過去5回の中で、選手のコンディションが最も悪い状態であった。

一番GKの篠原は、8月13日練習中にサブGKの足の上に乗つて左足首捻挫、歩くことはできなかつたが、たいしたことは無いと思つて、スポーツトレーナーのところへ行かせたら、「骨折かも知れない、整形外科医に診断してもらつて欲しい」と電話をもらい、本人が帰るのを待つてすぐに整形外科医へ連れて行つた。X線をとり

絶対安静、運動などとんでもない」といわれ、松葉杖をついて帰つて来た。

かかりつけのスポーツトレーナーのお陰で、全国大会までには左足をひきずりながらでも試合に出られるようになつた。

2番ポイントガッターの五島は、関東大会後の練習中に右足首を捻挫、大会2日目の対板津中戦で再度捻挫、左へのフェイントの切れが悪くなつたが何とか試合に出場。3番若月は、慢性的な両足の捻挫でかかりつけのスポーツトレーナーの話では「テーピングをしつかりしないと、とても運動のできる状態ではない」とのこと。その若月が、都大会前の7月9日に日体荏原高校の新人チームとの6対6の練習でディフェンスの足に乗つて捻挫、約1週間練習できず。試合中も無理のできない状態であつた。

4番金井は唯一人健康そのもの。ただし対板津中戦より一人で気負つたが、運営部員のところへ行かせたら、「骨折かも知れない、整形外科医に診断してもらつて欲しい」と電話をもらい、本人が帰るのを待つてすぐに整形外科医へ連れて行つた。X線をとり

浜は、決勝の朝から頭痛と吐気、薬を飲ませ会場に向い、アップをはじめたら胃の中のものを戻してしまい、医务室で休養をとり試合に臨んだが、フラフラの状態で最もコンディションの悪い状態であつた。

こんな状態で開始した決勝戦。昨年優勝の東陵中とは4月4・5日にわたる沖縄、熊本、山口、大阪、和歌山、石川への遠征試合の最終日に四日市の体育館で練習試合を行なつた。このときは遠征疲れのコンディションの悪い状態で5点差で、また5月11日には名古屋市の大会の翌日、東陵中が疲れの残る中で練習試合を行ない20分のみで、13対5と勝つている。相手チームは5番栗井君をゲームメイカーとして、鋭いフェイントを武器に攻めてくることも、充分わかつっていたし、互いに相手を意識して、東陵中の本谷正利先生は関東大会を、多摩中は名古屋市の大会、東海大会をそれぞれ見て、ビデオをとつて研究していた。



青木徹先生

あつたことだし、その守り方も前

日のミーティングで指示してありました。しかし、普段ならば互いにフローリーするところをフローリーせず、カットに出るのが好きな金井がラインぎわで守り何度も抜かれるなど、4番金井・3番若月・1番江浜の左側のディフェンスマスクで相手の得点15点のうち11点を取られました。多摩中の攻撃も大切な時に、何度もノーマークシュートを外したり、パスミスをくり返し、試合を相手のペースにしてしまった。

多摩中は決勝戦のために、フォーメーションや攻撃パターンの幾つかを、それまでの試合で使わないと取つておいたが、それもほとんど使わずにじまい。

結果は多摩中が18対15で勝つたが、相手のペースで試合を行ない試合終了のホイップスルがなって学校のある聖蹟桜が丘の駅に戻るまで、こんな試合運びになつてしまつた監督の指示の悪さ、チーク作りのまずさを反省していた。

今年のようにひとつの決め手

日本が生んだ世界のボール
日本ハンドボール協会検定球 (J·H·A)

タチカラシムレスボール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れたL・B・C中空製法です。

TACHIKARA

タチカラ株式会社



多摩中 対 東陵中 試合経過

〈表1〉

○は得点

▲は得点チャンスをつぶしたもの

前半 (00:08) (00:28) (00:40) (00:48) (00:53) (01:22) (01:52) (02:28) (02:33) (03:10) (03:31)

多 摩 中	2	▲	(6ディ フェンス)	3	(4カット)	④得点		③得点	(6カット)	2		11
	フェイント ノーマーク シュート ミス		ロング シュート		遠攻の サイド	3が3の7) エイントに かかり4と 11の間			遠攻 バスミス 5キヤッチ ミス	4マークあ まく10が3 を早くフオ ロしき	バスミス	
東 陵 中		5		4		③得点		4		④得点		
	(4ぬかれ)	チャージ		バスミス		カットイン		バスミス		サイド		

(03:40) () (04:37) (05:52) (06:05) (07:23) (07:34) (08:12) (08:37) (08:59) (09:24)

多 摩 中	3	▲	⑤得点	2		3		2		②得点		
	(3ぬかれ) (4フォロ ーせす)	カットイン ノーマーク スタート 2より ずらし	サイドシュー ト リバウンド ひろう	2カットし リバウンド	チャージ		チャージ (4ノーマー ーク)	(2のショートか たりりながら 入る4のマーク)	ロング シュート	(6ポストマ ークあまく 2の上より バスされる)	ロング シュート	
東 陵 中	⑤得点		3	8		7	▲		⑥得点			
			ロング シュート	(4ディ フェンス)	オーバー ステップ	(5,3の間)	着地の ライン クロス		ポスト			

(09:58) (10:21) (10:25) (11:12) (11:20) (12:21) (12:45) (12:54) (13:01) (13:20) (14:51)

多 摩 中	6	2PT▲		4		3		6	▲	②得点		
	(4かぬか) (11のフ ォロー)	遠攻の ポスト PTはずす PTもらひ	PTはずす	(フェイン で4ぬ かれ)	オーバー ステップ		バスミス 11のポスト へ	2	バスカット	遠攻 ノーマーク シュート はずす	ロング シュート	(11のマー クあまく)
東 陵 中	3			3	▲	4	1 GK	1 GK			④得点	
	チャージ			オーバー ステップ		サイド ライン クロス	E	遠攻 バスミス			サイド シュート	

(15:01) (15:28) (16:01) (16:46) (17:03) (17:46) (17:52) (18:33) (18:47) (19:11) (19:41)

多 摩 中	②得点		④得点		②得点		③得点		4	▲	③得点	
	ロング シュート	(4マーク) あまく11 フォロー 早く	サイド シュート ずらし	(4ディ フェンス)	フェイント ノーマーク	(2ショート カット)	遠攻ノーマー クシュート 2:5:3と バス	遠攻サイド シュート ノーマーク はずす	(3ポストマ ークあまく 2の上より バス)	カットイン ノーマーク		
東 陵 中	④得点		3	5		4			⑥得点			退場
	サイド シュート うかし		チャージ	(6ぬかれ)	ロング シュート		サイド シュート 角度なし					

（五島のロング）を持つたチームでなければ、負け試合のはず。つくづく「このチームは強い。監督などはいるないチームだ」と改めて感心した。全国大会で優勝し、嬉しさが込

み上げてきたのは、聖蹟桜が丘の駅で出迎えの地元の人や、学校の父兄、生徒250名余りを前にしたときであった。決勝戦では神奈川のチームはもちろん、

会場の8割近くの人が、ラッパや掛け声で多摩中を応援して頂いた。また、優勝したときは多くのチー
ムが紙テープをなげるなど優勝を祝つて頂き感謝しております。

てしまつたが、決勝戦の試合の終
過、内容を分析してみた（別表）
講評はあえてしないがご参考まで
新宿のハンドボール7とスポーツ
イベント「ハンドボール」の南北

実績と信頼の公式試合球

アルマボール



日本ハンドボール協会検定球 HL-3, HL-2



ALL OVER THE WORLD

IRUMA

ハンドボール

入間川ゴム株式会社

東京・埼玉・大阪・名古屋

表2

後半 (00:12) (00:40) (01:07) (01:13) (01:56) (02:27) (03:03) () () (03:58) (05:10)

多摩中	4 ▲	3	②得点	6	2PT▲	②得点	
	11.1対1 でぬかれ て	サイドノーマークシート ラインクロス	チャージ (遠攻) 4はノーマーク	3に4がぬ かれ3がワ ロード	ロング シュート	(5マーク) (ミス)	6リバウンド をひろい PT
東陵中	④得点	7	⑥得点	⑧			5
	サイド シュート	サイド シュート 角度なし	ポスト シュート	サイド シュート まわりこみ			ロング シュート

(05:43) (06:04) (06:13) (07:06) (07:12) (07:52) (08:14) (08:28) (08:47) (09:28) (09:43)

多摩中	2	3 ▲	3退場	②得点	4		4 ▲	
	ロング	(4ディフ) (エンス)	速攻 ノーマーク シュート	(3につか) (こまれ)	(4ぬかれ)	フリースロー よりフェ イント ノーマーク	チャージ	(5マーク) (あまい)
東陵中	3			⑤得点	3		⑦得点	
	(4カット)	チャージ		フェイント ノーマーク シュート	6へバス ミス		サイド シュート すらし	パッシブ フレー

(09:46) (10:19) (10:27) (11:04) (11:16) (11:43) (12:13) (12:23) (13:04) (13:07) (13:33)

多摩中	2		4 ▲		②得点		11 ▲		5	
	バスミス 遠攻のバス 5とれず	(11アッジ ングPT)		サイド シュート ノーマーク	(4ぬかれ) (る)	ロング シュート	2と3の上	ポスト ノーマーク ライン クロス		遠攻 バスミス カット される
東陵中	4	⑤得点		3 ▲		5		8		
	サイド つっこむ	PT		オーバー ステップ		ロング シュート		ロング シュート	(3バス カット)	バスミス ポストうへ

(13:44) (14:16) (14:40) (15:00) (15:10) (15:39) (15:51) (16:18) (16:42) (17:41) (17:52)

多摩中	⑥得点	3		2		②得点		④得点	5、4	
	ポスト ノーマーク 5よりバス	11のつめ 角度なし	リバウンド ノーマーク ライン クロス	(4ディフ) (エンス)	ロング シュート	(5つめ) (角度なし)	ロング シュート	(3の1 マークミス)	サイド シュート すらし ノーマーク	4バスミス 5キャッチ ミス
東陵中	4		3		7		⑥得点		3	
	サイド うかし シュート		チャージ		サイド シュート		カットイン ノーマーク		ロング シュート	

() (18:19) (18:53) (18:56) (19:38) (19:45) (19:59) () () () ()

多摩中	2	6	②得点		2					
	(4ぬかれ) (3フオロ ーшибッ シング)	2よりバスを もらひポスト シュート PTもらう	PT	(4マーク) (あまくブ ッシング)	ロング シュート	終り				
東陵中	3	⑤得点		3	5 ▲					
	フェイント ノーマーク でPTもら う	PT		カットイン PTもらう	PTはずす					

氏、山本氏、ハンドボール7の浅野氏にご意見を頂き整理した。最後に、全国大会の出場枠が1チームでチーム。現場の監督から「もう少しチーム数を増やせないものか。」

強化のためにも、また普及のためにも現状を少しでも変えていかなといと、ハンドボールはいつまでたつてもマイナースポーツからぬけられない」という声があることを

知っていたいただきたい。ハンドボールが、中学でもつと普及し、数多くの生徒がハンドボーリーに接し、その中から将来のオリンピック選手が出るようになり、底

辺にいる我々中学の監督は、市民大会や中体連の地区大会の運営や、まったく初心者を指導することなどを初めて普及、技術向上に全力を上げて頑張っています。

全国大会の出場枠が1チームで増えるように協会、中体連の方々にお願いいたします。

表3
攻撃回数

	前半(攻撃時間)	後半(攻撃時間)	合計(攻撃時間)	1回当たりの平均攻撃時間
多摩中	21 (6:47)	22 (8:11)	43 (14:58)	20.8秒
東陵中	21 (13:13)	22 (11:49)	43 (25:02)	34.9秒

攻撃交代の内容

得点 シュートミス 攻撃時の反則 攻撃時のミス ミスが無ければ得点と予想されるもの

多摩中	前半	10	5(7)	3	3(パスミス3)	5(シュートミス5本)
	後半	8	6	5	3(パスミス3)	5(シュートミス3本 ラインクロス2本)
	合計	18	11	8	6(パスミス6)	10(シュートミス8本 ラインクロス2本)
東陵中	前半	7	3	7	3	2(ラインクロス1本 オーバーステップ1本)
	後半	8	8	4	2	3(シュートミス2本 オーバーステップ1本)
	合計	15	11	11	5	5(ラインクロス1本 オーバーステップ2本)

攻撃時の反則 (オーバーステップ、チャージ、ラインクロス、パッシブプレーなど)

攻撃時のミス (パスミスなど)

得点の内容

	ロング	サイド	ポスト	フェイント、カットイン	速攻	P T	その他	合計
多摩中	6	3	1	4	2	1	1	18
東陵中	0	6	3	4	0	2	0	15

多摩中のディフェンスマス

背番号	フェイントぬかれ	フォローミス	マークミス	つめミス	合計	得点につながったもの	自責点
2	0	0	0	2	2	2	1
3	2	2	1	1	6	6	3.5
4	5	2	4	0	11	7	4
5	0	0	1	1	2	2	2
6	0	0	1	0	1	1	0.5
11	0	4	0	3	7	7	4

自責点はフォローミスなど他の者にも責任がある場合（2人の連係など）は0.5点、単純に個人に責任がある場合1点とした（ただし、これは余り意味を持たないが、試案としてやってみた）



創業68年

中村荷役運輸株式会社

代表取締役社長 中村昭光
本社 〒108 東京都港区芝浦2-3-39

電話 東京 (03) 451-4161(代)

〈女子〉

芦城、
延長でふり切つて度目の栄冠

1
回戦

カットインと足を使つた全員攻撃を見せて勝利を手にした。(不明)

の一方的な展開となつた。(名倉)

前半中はからやや一方的な腰開となつてしまつた。(名倉)

い。口枝はロングショートからボストンへとつないでいつたが、動きのある攻撃のディフェンスにチェックされなかなか得点に結びつかなかつた。

富山 (岡山) 14 (7-15) 13 大島 (東京)

前半中はからやや一方的な展開となってしまった。(名倉)
芦城 15 (5-1-7) 10 明野 (大分)
○：前半、攻守にまとまりを見せる芦城が速攻など足を使つた攻撃で明野を圧倒した。後半に入り明野も必死の反撃を見せて芦城ゴールをおそい点差を縮めたが、前半の大量リードが影響して、結果的には芦城が逃げ切つた。(不明)

得 001010131120001000
島竹・玉谷延田川辺・光川・野田斐
野良
明中遠奈児角飛長古渡田徳香小竹甲
(2) 10

矢 田 （愛知）	15	9 — 5 — 3	8	G K	P T
				（審、小笠原）	
○：大型フローラー1の西口にボ ークを集めて得点を狙う大瀬戸戸にボ ークして、チャージを狙つた積極的 なディフェンスの矢田が、速攻、	（長崎）	14	(1)	13	(1)
				原 原 原 原 原 原	
山 会中尋川岡須野 〔富渡田八赤荒兎那小 青井半井 得0030212600000	岡 山 林本川 岡 青井半井 原	14	(1)	13	(1)
				木村田根村田橋齊屋山尾柳野原 大鎧高山関中竹高安松大中青河萩	

つた。中和田は大川を中心につらうとしていたが、一方でサイドの攻撃を巧く使いに得点した。

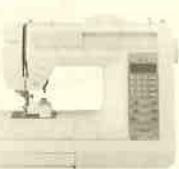
後半、二瀬は速攻を多用し、中和田のディフェンスが上回る。二瀬の動きが少なくなり、中和田は得点を重ね、0-3と逆転する。二瀬は内藤百瀬、美畠文矢成間広由力田大河佐、星梢、久内田田和、横横大、降吉佐大河横横大を起用した。

New & Next
brother



昨日見た夢、残しておきたいね。

昨日見たのはハッキリと覚えてる。ハートがポカポカ力とあつたかくなるような夢だった。それをソーアイングして布に残した。とてもかわいく仕上がった、布絵本。
創アーティスト MY STORY。



COMPAL-**αII**

ブラザーリミテッド株式会社

○：前半開始直後、動きが固く、ミスの目立つた左近山に対し、芦城は速攻など足を使った攻撃で

圧倒してリードを奪った。後半に入り、左近山も必死の反撃を見せ

得001272000000
〔左近山〕河藤崎島庵嵐川藤村崎都
〔大加納鈴木五十鈴五菊佐志島宇〕

(1) 14

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

〔水宮飯塩三坂相上道伊塙山鈴内松〕
〔野部田田好井澤松下藤見崎木田尾〕
得00241021000000
〔馬荒根神紺河杉田宮山福佐堀園柳〕
得0031234100000000

(1) 10

G K F P (審・本井田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

3 1 0
— — —
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

芦城 14

1 4 6
— — —
0 8 2
10 矢 田

G K F P (審・浜田) P T

(3)

もはづれたり壊れたりするとチーマークが乱れると言うことです。また、先生から教えられたことで一番参考になったのは、生活面での指導だと思います。それが今になって役立っているし苦労しています。

2年目と今回の優勝を比べた時に、自分自身変わったのは、2年目のアベック優勝時は若かったのでしょう。それまでのことが脳裏を横切り涙があふれてしまうがなかなかたが、今回は試合が終わつた後は、晴れ晴れしたものでした。そして次の行動に目を移していた。

り、相手の健闘を称えていました。

今思うに、優勝の陰にはいろんな要因がありました。優勝から優勝までの3年間、いや赴任してから、子供たち何十人が私の手を離れて行つたことか。苦しんでものはまつたくなつたです。

でもその時々に練習中訪れてくれ、励ましてくださった父兄や練習相手をしてくれたOG諸君。また小

松市女や小松商業との練習、先生たちのアドバイスは私にとても大きな希望となりました。

それからというものの、今の3年生が芦中にはいつ来てから細かな計画性のある練習に変え、ますます供たちの意見を参考に目標設定をしたのです。全員で決めた10ヶ条がそれです。それをみんなが口を揃えて言えるまでにし、ひとつ

でも克服できるように努力しようではないかと毎日、毎日言い続けました。そして日がたつにつれ、その心から全国大会優勝まで優勝旗7本を学校に持ち帰るんだとみんなは決意したようです。

部日誌には毎日の反省欄に精神面の反省とコメントを入れ、明日に残さない練習方針に心を配りました。でも何せ人間相手の集団。その日、その日によつては困つた問題もおき、練習をさておき、ミーティングに変えた日もあつたり、病気やけがで病院にあわて運んだり額に汗をかきっぱなしの日も数多くありました。でも私が思ひそが、

それ以上は絶対我慢していました。私も自分を押しころして子供たちに当たつていたので、それをみんな知つていたようです。おもいやりの気持ちです。

子供たちは「先生についていけばきっと……」という気持ちがあつたのでしよう。そのへんに関しても感謝の気持ちでいっぱいです。父母も私のやりやすいように配慮され、いやな事はできただけ私の耳まで届かない所で止めさせておいてくださつたようです。ほんとうに周囲の暖かい行為は身にあまるものがありました。

さで今年のチームと言えば、ハンドボール王国、激戦区の石川か

らはい出した力は誰もが認めたことだろう。けれども、このチームにも北信

越というトンネルの中で一度立ち往生したのです。すぐその灯が見ええたところでです。勝ちを意識したのでしょう。そして小杉中

に大逆転されたのです。全員押し上げのバスケットから逆戻りであつという間にひっくり返され、そ

の時点で優勝旗7本の夢は消えたのです。

優勝旗7本というのは、①小松

市新人大会、②加賀地区新人大会、

③石川県選抜大会、④小松市総合

体育大会、⑤石川県総合体育大会、

⑥北信越総合体育大会、⑦全国大

会です。

あのことがきっかけで眼を見開いたようです。子供たちはまだまだ甘い部分があつた。これから全国大会までの2週間悔いの残さないよう練習しようと日々に言いました。そして個人特訓にいきました。そして個別特訓に樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻撃は、私の恥ずかしながらの自信作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては厳しい戦いをしましたが、そのつど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的なウエイトが一番の敵です。それを払いのけるだけの忍耐力と体力養成を冬期間みつりやり自信を持ち暗示をかけてきました。自分自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻撃は、私の恥ずかしながらの自信作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

一番私が心配したのは、1回戦で

した。今まで育てて来た子供たちを一番よく知つておられる自分だからこそ、波に乗れるか乗れないかは明野戦で決まる。他チームと同様、明野の選手も色は黒いし足の筋肉と練習を見ても相当鍛えられていました。

でもその不安も前半のすべり出しへ吹き飛んでいました。先行逃げ切りでした。

本大会では対戦相手によつては

厳しい戦いをしましたが、その

つど綿密なミーティングをしてきました。中学生にとって、精神的

なウエイトが一番の敵です。それを

払いのけるだけの忍耐力と体力

養成を冬期間みつりやり自信を

持つ暗示をかけてきました。自分

自身にも。

樂な試合は一度もなかつたが、

ディフェンスからのフォーメーションを取り入れた流れるような攻

撃は、私の恥ずかしながらの自信

作である。

優勝という二文字の中には、い

ろんな要素が高度な状態で作動した時に生まれる言葉ですが、「もうひとつ目に見えない運を運ぶ者がいる」ということをある人に聞いたことがあります。芦中ハンド

はその反省が絵に描いたように表われたのだから、あの時、あの練習とあの指示を出しておいてよか

ったとつく思います。

全国大会では各ブロック代表が

集まりますが、先にも述べました

が負ける気はしなかつたものの、

</div

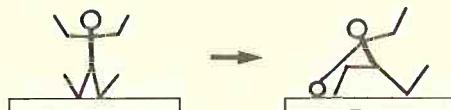
連載

ユーゴスラビアで 学んだこと

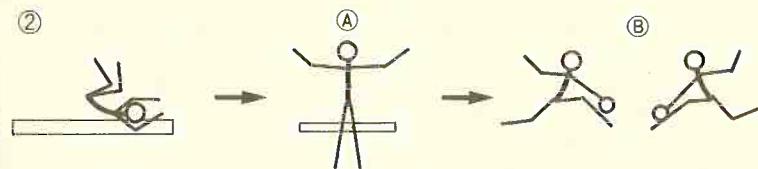
8月に男子ナショナルチームが
ユーゴスラビアで合宿を行なった
が、そこで学んできたことを今月
から連載でご紹介しよう。

①

- 立ちひざからのキーピングで手は必ずつま先の前までもってく。(手で止める事)

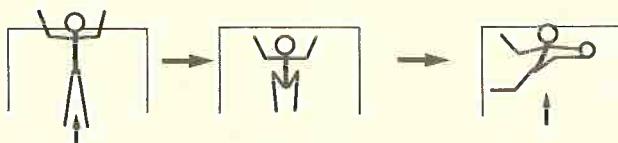


②



- ①の立ちひざの姿勢から、後ろへ半転して、正常のⒶの形になる。Ⓑの形でキーピング。(手で止める)

③



- ジャンプして前へ詰め、スクワットをしてまたジャンプをして、中段のシュートを止める。(左右する)

今回のゴールキーパーのトレーニングに関しては、FPと同様にアリスナジッチ氏の指導により行なわれた。アリスナジッチ氏は、ミュンヘン・オリンピックの優勝時のGKであり、情熱的な指導を

GK3人は受けた。GK3人は受けた。トレーニングの内容は、基礎トレーニングから始め、総合的なトレーニング(サイド、ポスト、ロングシュート、ブラインドシュートに対するキーピング)まで行な

つてきたが、私たちが日本で行なっているトレーニングと共通する部分も多く、内容に関しても似ているが、柔軟性、瞬発力、ジャンプ力などを、一つのトレーニングの中に含ませている所が日本と違

GKのトレーニングについて

●井藤英忠



“まごころのおつきあい”が私たちのモットーです。



あなたの銀行

ホツ コク

北國銀行

本店

石川県金沢市下堤町

店舗

石川・富山・福井

東京・大阪・名古屋

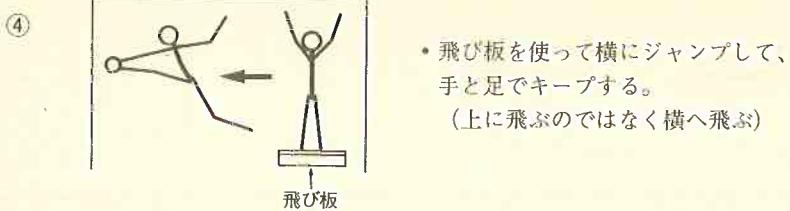
京都・127か店

い、随分考えられているように思つた。(今回のトレーニングでは、部分的なジャンプ力、瞬発力などのトレーニングは行なわず、圖解の②⑤⑥⑧のように、マット運動にキーピングをプラスさせたトレーニング)。

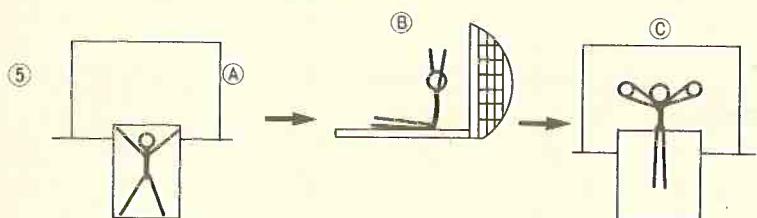
私たちGK3人のキーピングと、日本のではないと思うのは、上のコーナーに打たれたシュートに対し「両手で止める」という事である。私たち3人ともスムーズに止めることができず、アルスナジッチ氏に「片手でもいいのでは?」

と質問をしてみると、「片手ではヨーロッパなどの強力なシュートに対し押し込まれてしまう」との答えで、アルスナジッチ氏に従いで、トレーニングを行なつてきたが、「コーナーに両手を持っていくのは難しく、遅くなる」と最終的な

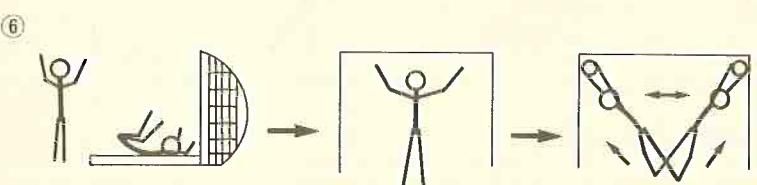
3人の意見であり、このキーピングには日本的にアレンジしていく必要があると思う。最も関心のあつたGKとFPのコンビについては、DFとのコンビで動くGKと、DFとは関連せず自分のキーピングに徹するGK



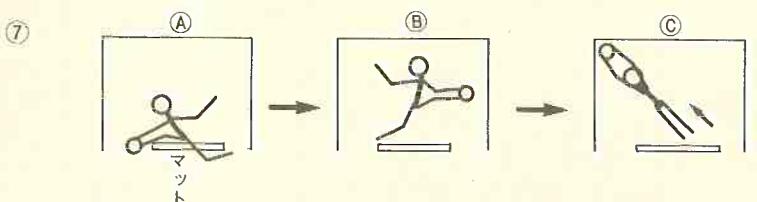
・飛び板を使って横にジャンプして、手と足でキープする。
(上に飛ぶのではなく横へ飛ぶ)



・Ⓐの図のように大の字に寝てしばらく上半身を起こす。Ⓑの形。そのままの形Ⓒで左右のボールをキープ。(1回起き上がると、左右1球づつ投げる。)



・正ポジションから、半転して、また正ポジションに戻る。
そして2球続けて上のボールで止める(手は必ず両手)



・⑥の形の正ポジションから、Ⓐ→Ⓑ→Ⓒの順で3球続けて止める。(逆も同じ)

服飾文化の発展とともに

**三景グループは、企業の使命感と創造の精神を礎に、
不斷の歩みを続けています。**



株式会社 三景

代表取締役社長 北野 喜美夫

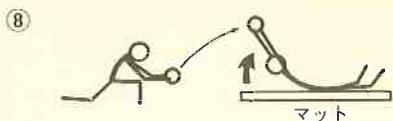
本社 〒101 東京都千代田区岩本町3-4-12 TEL. (03) 551-7161

の種類があり、今回のアルスナジ
チ氏の育てようとするGKは後
者であり、私たちもそれに準じて
トレーニングを行なってきた。こ
のトレーニングの考え方必要で
あるが、アジアでの大会では、日
本のGKはDFとのコンビを切り

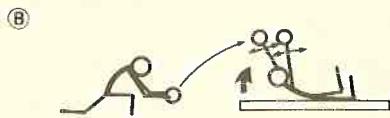
離すことはできないので、DEと
GKのコンビの切れる時の判断力
をつけるが必要であると思う。
また、一つのチームに3人のGK
が居るので、全く止め方の違う、
個性を持ったGKを育てる事も必
要である。

これから先日本チームが、世界
の大型チームと戦っていく上でG
Kとしては、今回のアルスナジッ
チ氏のトレーニングは必ず通用す
るものであり、今回のトレーニン
グに対し、日本チームとして、ま
た、個人としてアレンジしていき、

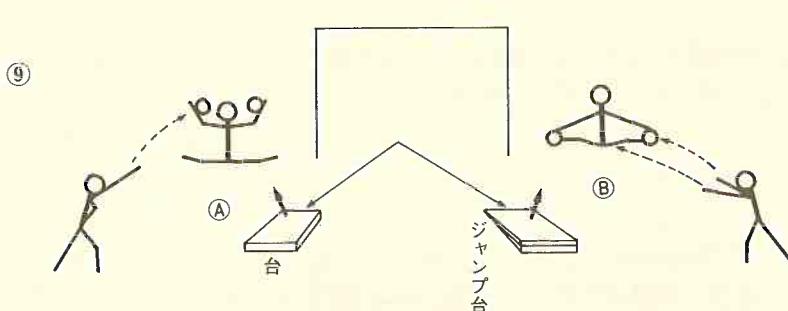
効率あるトレーニングになると共
に、自分の実力にもプラスしたい
と思います。
(今回行なってきたトレーニング
内容を書きました。内容が前後に
なっている所があるかもしれません
が、添付します)



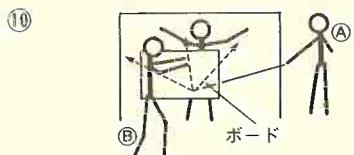
Ⓐは背筋の形でボールをキャッチ。
(頭の上)



ⒷはAの姿勢で頭の上のボールを
はじく。(1回1球づつ)



Ⓐは大の字になって上(顔の横)のボールをキープ
Ⓑはジャンプ台を利用して高くジャンプし、中段のボールを手と足
を使ってキープ
Ⓐ→Ⓑ→Ⓐ→Ⓑと5往復ぐらいする。



(Bはボードを少し動かしてコースを変化させる)

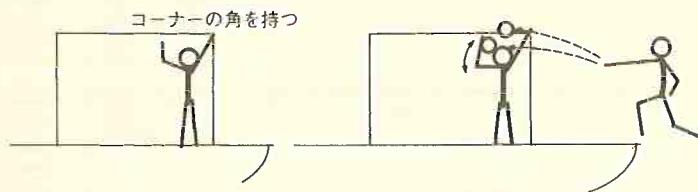
- ・AがテニスボールをボードをもったBへ投げる。はねかえったボールに反応する。
- ・上と同じで、GKは後ろ向きになりAが声を出したと同時にふり返りボールに反応する。(ハンドボールを使って)
- ・GKは正面を向いたまま、はね返ったボールに反応する。

adidas®

株式会社デサント／デサントトレーディング株式会社

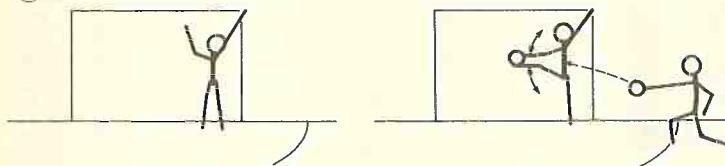
・サイドシュートに対するトレーニング

①



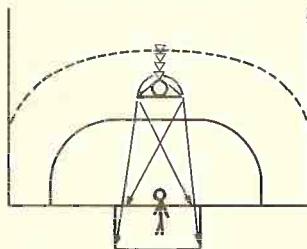
- サイドシュートに対し正常なポジションから、顔の横、頭の上などのボールをキープする。

②



- サイドシュートに対し、腰の横、中段のボールを手と足を使ってキープする。

・ブラインドシュートに対する反応

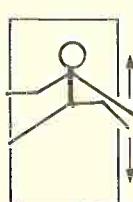


- のD Fは立っているだけで、△のプレーヤーは○のD Fを利用して、ブラインドのステップシュートを打つ。G Kはそれにに対し反応する
(シュートコースはフリー)

- 前 転 (3回)
- 後 転 (2回)
- 開脚前転 (2回)
- 開脚後転 (2回)
- 開脚前転での柔軟

- 開脚前転をした後、片方の足に重心をかけ、筋を延ばす。(交互)

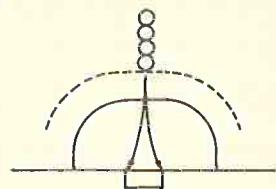
- 受け身の形での前転 (2回)
- 倒立前転 (2回)
- 飛び込み前転 (1回) まで



・柔軟に対するマツト運動

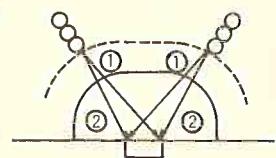
・総合的なトレーニング

①



- ①下のコーナー交互
- ②中段を手と足で交互

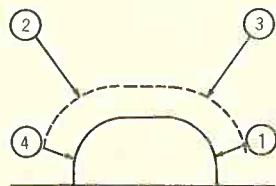
②



- ①は正常の位置から上のコーナーのシュートを両手で止める。交互

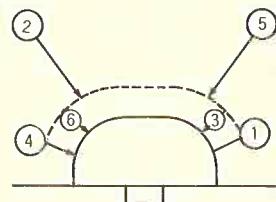
- ②は上のコーナーに初めて打ってくる逆のポストの位置から思い切って両手で止めにいく。(シュートに対しあまり早く動くと意味がない)

③



- ①→②→③→④→①→②…の順でシュートを打ち、G Kはこれに反応する。6順ぐらいで交代。

④



- ③の練習にポストが2つ加わった練習。4順ぐらいで交代。

女子ジユニアイタリア遠征感想文から

道上圭子

私たち、ジユニアチームの今回のイタリア遠征は、まず日本ビクトリーでの合宿から始まりました。シニニアチームとしての合宿は、今回が初めてですから、自分に与えられたキャプテンという大役とともに、短い期間の中でどれだけのかなとさまざまな思いの中スタートしました。

う不安から、外人に相手にゲームをするというのに合宿で消化した日本ビクターとのゲームの中でのディフェンスの甘さ、自分たちのすべきことは何であるかと考える事がたくさんあったということ、それと、チームを組んだとき、苦しい場面でどれだけ、自分たちのプレイができるかという精神面での強さ、などいろいろありました。この合宿、遠征で得たものは本当にたくさんありました。これも土台として、自分自身も、もつと考えて今やらなければならぬことなど一つ一つ消化し、次のプレイにつなぎたいと思います。

村山
みどり

インテラムニアカップの第1戦はシリアだった。試合に出場できなかつたが、外から見ていて、得点は入るがスピードや強引さがなかつたよう見えた。ディフェンスは、抜かれた時にカバーがなかつたようだつた。

第2戦は韓国とだつたが、会場はアスファルトの上にマットをひいたコートで、キーパーとしてはやりにくかつた。韓国の高校生チームと試合をしたことはあるが、

第3戦はスペインで最初に私が出たが後で考えてみるともつと相手のシュートのタイミングに合わせて前につめるようにすればよかつた。また、ポストシュートに対する位置どりもとれてなかつた。試合は、前半の最初の方だけ得点的にもついていたが、後半の立ち上がりが悪く、大差になつてしまつた。

かともだらだらしているように
見えた。それにチームの盛り上がり
が少し欠けているのではないか
と思った。

ロックからボストに
らしでやられてしま
た。この試合は、デ
足が動いていたし、
まあ良かつたと思う
試合では、最後まで
ずという感じだった。
ホンジでのハンド
ルの第1戦は、チエ
ームだった。この試
合なくしサイドライ
いようにすれば絶対
た。

第2戦は韓国でテラモの時よ
得点差を縮めるということで、前
半の中頃まで2点差で追いかけて
いたが、結局ミスから点差が開け
てしまった。もうレギュループ

スが45度やミドルに対するつめを早くすれば、ロングショートによる得点をふせげたと思う。

第3戦は中国で、最初からずとださせてもらつたが、あまりいいキーピングはできなかつた。自分自身もう少しとれと思つたはれど、それほど甘くなかつた。人と自分の技術を磨いて、堂々とバーをやれるようにしたい。

第4戦はカナダだつたが、今まで一番内容のいい試合だつた。インターナショナルでも少しアドバイスをうけたが、自分でもいい感じでやれた。自分でもう少しアドバイスをうけたい。

この遠征で、ハンドボールのプレーだけでなく精神的な面など沢山の勉強をしました。

梅津直美

この遠征で、ハンドボールのプレーだけでなく精神的な面など沢山の勉強をしました。私たちはテラモ市にあるトリチエイラという小さな街にお話になりました、宿泊先は幼稚園でした。ここでやはり生活の違いを感じたのは食事です。とにかく、食事の時間の長いことで朝を抜いて毎食2時間ほどかけて食べました。ですが、内容はとても地元の方々に気を使つていただき、8日間の滞在中メニューが重なったことが

もちやんと動いていた。見ていて
もすごく熱が入っていたと思う。
カナダ戦までは、ずっと闘争心や
エースの時等はいまいち攻めきれな
えが早かつた。試合内容は、オフ

もちろんと動いていた。見ていてもすごく熱が入っていたと思う。カナダ戦までは、ずっと闘争心や

この遠征で、ハンドボールのプレーだけでなく精神的な面など沢山の勉強をしました。私たちはテラモ市にあるトリチエイラという小さな街にお話になりました、宿泊先は幼稚園でした。ここでやはり生活の違いを感じたのは食事です。とにかく、食事の時間の長いことで朝を抜いて毎食2時間ほどかけて食べました。ですが、内容はとても地元の方々に気を使つていただき、8日間の滞在中メニューが重なったことが

うことを目標にやつていきたい。

ありませんでした。私が一番美味かつたのはボンゴレスパゲティーでした。

試合では、実業団に入社して初めての国際試合でとても堅張りました。高校の時とは違い、ジュニアといえども、日の丸を付けた日本の代表です。とにかく精一杯のプレーをしようと思っていたのですが、結果は2勝3敗となつてしましました。

私がこのインテラムニアカップで感じた事は、韓国のプレーと試合に対する心構えというか精神的なものの違いを見せつけられました。テラモでの試合は、悔やしいという言葉が最適だと思います。

ですか、テラモでは楽しい思い出も沢山ありました。街の人とお祭りをしたり、色々な国の人々が集まつたパレード、メンバー中で誕生日を迎えた人、地元の人とも沢山友だちになれました。

こうして、私たちのテラモでの8日間は終り、イタリア遠征も半分が過ぎ、テラモから車で4時間ほどあるボンジという所に移動しました。

やはりここでも私たちの宿泊先は幼稚園で、他の国とのチームとも一緒にでした。

新田千里

ンペイの遺跡や海へ、行つたりしました。とても楽しい時間でした。

フェステイバルの方でも、試合の結果は悪くなってしまいまして、二つの大会で感じたのは、プレーの甘さ、精神的な弱さですが、これからジュニアで勉強したこと、を自分のチームで生かし、自分のチームで勉強したことをジュニアで生かし、もう一度この大会に参加できたら必ず優勝したいと思いました。

が訪問したりすると変な目で見られますが、それでもこの時はとてもよく迎えてくれました。フェスティバルの時、自分たちが持つて行つた5円玉を子供たちにあげたりするととてもうれしそうにしてはぎ回っていました。コインに穴のいっているのはとてもめずらしいからでしょう。そして、引き換えると100リラをくれました。町の中を行進していくちょっと長い道のり

一生の良い思い出として心に残っています。

「やるべき時には一生懸命やり、
楽しい時には、思いつきり楽しむ。
悲しい事も苦しい事も、精一杯の
思いで受けとめておこう……」
今、その通りの充実した気持ちで、
いっぱいです。初めての海外遠征
で、浮かれきっている心とは裏に
て、世界のハンドボールを、日
のあたりに知られ、何もできな

した。 しるぎを握れなま配までいまいまとたす。すの遠征す。

かつた自分……。カナダや韓国での全く違うハンドボールを、実際自分の目で見る事ができただけでも、大変勉強になつたと 思います。私は、悔やしいことに、テラモにくる3日目、2ゲームをこなし、た日に、右腕を骨折してしまいました。まだ何もやつていなかつたのに……。反省すべき点を残して、

ギブスをはめるハメになつてしまつたのです。どうして、自分は、こう運が悪いのだろう……なんて、涙が止まらなかつた私に、トリチエーラの人々は、とても優しくしてくれて、一緒に泣いてくれた人

一生の良い思い出として心に残っています。

鈴木智津子

100

さいました。全く知らない異国の地で、ただただ映画のワンシーンのように眺めていた人たちが、まるで昔なじみの友だちのように思ひはじめたのはこの時からでした。

それからの日々は、本当にあつたという間に過ぎました。ゲームに参加できない分、マネージャーの仕事をがんばろうと思つたのですが、どうしてもあきらめきれず、勝手にギブスをはずしてしまいました。ギブスをはずして、テーピングを捲けばできるような気がしました。結局最後までボールを握れないまま、みんなに余計な心配までかけて、遠征は終つてしましました。本当にみませんでした。すごく悔やしかつた思いを次に遠征で必ず晴らしたいと思います。

私にとつてこの遠征は、決してつらく、悔やしいものではなく、その倍の楽しみと喜びがあつたことは確かです。

おおいに喜び、おおいに悲しむという、はじめのスローガンのとおり、一日一日を大切にすごすことができたので、私はとても満足しています。

今度は、プレイ面で満足できるよう、頑張ります。

日の丸をつけるにふさわしい選手になりたいです。まずは、腕を完治してから、努力します。

ありがとうございました。

molten®



MTH3 検定球
・天然皮革・検定球・265g

独自の32面体
ノンスリップ構造で
ダイナミックプレーを演出する

モルテンハンドボール

独特のリブ形状とノンスリップ構造の“32面体ノンスリップ構造”で確かな手がかりを生み出とともに、ナイロン糸巻構造をほどこし、すばらしい耐久性、真球性をも実現したモルテンハンドボールは日本ではじめて国際ハンドボール連盟(I.H.F.)公認を獲得。ハンドボーラーの圧倒的な人気と信頼を集めています。

瞬間、
信頼の手がかり!

●日本ハンドボール
協会検定球 (J.H.A.)
●国際ハンドボール
連盟公認球 (I.H.F.)

モルテン
ハンドボール

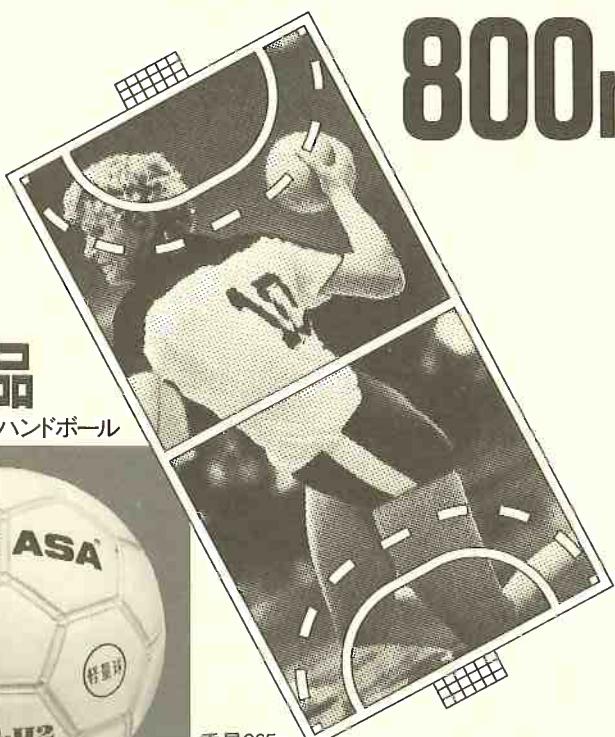
株式会社 モルテン
東京本社 東京都豊田区横川5-5-7 03(3161-1111)
東京・大阪・広島・名古屋・福岡・札幌・ロサンゼルス・ジャカルタ

新製品

小学生用軽量ハンドボール



重量265g
検定球
¥3,300



800m²の青春

ねばり強いディフェンス、そして鋭いシュート! 800m²のコートに飛び散る汗。ハンドボールは、頭脳と技の闘いだ。空間に舞う身体、全身がひとつになりVへのゴールにボールが躍る。ミカサのハンドボールは、優れた弾力性と強度、そして手に吸いつくような感触で全世界のプレーヤーから絶賛を浴びています。勝利を目指す人の、ミカサのハンドボール。



MGH3

MIKASA

本社 東京都733 広島市西区楠木町3丁目11-2 ☎(082)237-5145代
営業所/東京・大阪・名古屋・広島・福岡

第11回日本リーグ後期日程表

(一部男子)

(一部女子)

開催日	開催地	開始時間	(男子) 組合せ	審判員	開始時間	(女子) 組合せ	審判員
10/25 (土)	金沢	15:15~	湧永製薬×三景		13:50~	ジャスコ×大和銀行	
	福井	16:30~	大崎電気×三陽商会		15:00~	大崎電気×日立柄木	
10/26 (日)	名古屋	15:20~	湧永製薬×三陽商会		14:00~	大崎電気×ジャスコ	
	大分	14:40~	日新製鋼×本田鈴鹿		13:00~	日本ピクター×立石電機	
11/1 (土)	四日市	15:50~	湧永製薬×本田鈴鹿		14:30~	立石電機×ジャスコ	
11/2 (日)	福島	12:20~	大崎電気×日新製鋼		11:00~	日本ピクター×大和銀行	
11/3 (月)	盛岡	15:30~	大崎電気×本田鈴鹿		14:00~	大崎電気×大和銀行	
	京都	17:00~	三陽商会×三景		15:30~	立石電機×日立柄木	
11/8 (土)	富士吉田	17:30~	日新製鋼×三景		16:00~	日本ピクター×日立柄木	
	下関	16:30~	湧永製薬×大崎電気		15:00~	立石電機×大和銀行	
11/9 (日)	柄木	13:00~	日新製鋼×三陽商会		14:30~	日立柄木×ジャスコ	
	北海道	13:00~	本田鈴鹿×三景		14:25~	日本ピクター×大崎電気	
11/15 (土)	岐阜	16:00~	大崎電気×三景		14:30~	日本ピクター×ジャスコ	
	広島	14:30~	湧永製薬×日新製鋼		15:00~	日立柄木×大和銀行	
11/16 (日)	熊本	13:30~	本田鈴鹿×三陽商会		15:00~	大崎電気×立石電機	

(二部男子)

(二部女子)

10/25 (土)	金沢				16:40~	シャトレーゼ×北国銀行	
11/2 (日)	埼玉	13:00~	大阪イーグル×日鉄建材		15:40~	東京重機×北国銀行	
		14:30~	トヨ自動車×トヨ車体				
		17:00~	本田熊本×大阪ガス				
11/3 (月)	福島				14:00~	プラザー工業×ムネカタ	
		9:00~	トヨタ車体×本田熊本		10:20~	北国銀行×ソニー国分	
		11:40~	大阪イーグル×トヨ自動車				
		13:00~	大阪ガス×大同特殊鋼		14:20~	シャトレーゼ×東京重機	
11/8 (土)	富士吉田				13:00~	プラザー工業×ソニー国分	
					14:30~	シャトレーゼ×ムネカタ	
11/9 (日)	甲府				10:00~	東京重機×ソニー国分	
					11:30~	北国銀行×ムネカタ	
					13:00~	プラザー工業×シャトレーゼ	
11/15 (土)	名古屋	11:30~	大同特殊鋼×日鉄建材		13:00~	プラザー工業×北国銀行	
					14:20~	シャトレーゼ×ソニー国分	
					15:40~	東京重機×ムネカタ	
11/16 (日)	熊本	12:00~	日鉄建材×本田熊本				
		11:20~	トヨ自動車×大同特殊鋼		10:00~	ムネカタ×ソニー国分	
		14:00~	大阪イーグル×トヨ車体				
		15:20~	中村荷役×大阪ガス		12:40~	プラザー工業×東京重機	

第8回東日本学生選手権

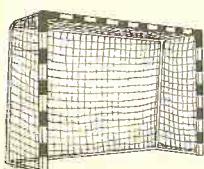
8月16日～21日／函館市民体育館ほか

男子

SANWA TAIKU

三和体育製販株式会社

〒332 埼玉県川口市緑町9番15号
TEL:川口 (0482) 56-2368㈹



检定合格品

ゴーリップスト S-3423 ¥180,000 本割

● S-3430 ￥110,000 アルミニウム

ゴールネット S-3426 ¥32,000 ブラック

● S-3423 \$35,000

第25回（女子16回）西日本学生選手権

（8月17日～21日／愛知県名古屋市体育館ほか）

▼予選リーグ									
○Aブロック									
中部									
大	大	大	大	大	大	大	大	大	大
27	31	20	28	27	26	34	27	28	29
17	17	19	25	19	19	27	23	25	29
高	桃	近	名	福	福	名	福	大	京
知	山	畿	学	教	教	学	教	大	神
大	大	大	大	大	大	大	大	大	大
○Cブロック	○Dブロック	○Eブロック	○Fブロック	○Gブロック	○Hブロック	○Iブロック	○Jブロック	○Kブロック	○Lブロック
名古屋学院	名古屋教育大	名古屋大	名城大						
①天理大	②大阪教育大	③京都大	④福岡教育大	①京都産業大	②名城大	③岡山大	④岡山大	①大阪大	②東和大
熊本大									
④岡山大	④広島大	④高知大							
名古屋大									
名古屋大									

▼順位戦									
○Aブロック									
京	神	福	福	福	福	福	福	桃	近
教	戸	岡	岡	岡	岡	岡	山	山	大
大	大	大	大	大	大	大	大	大	大
22	17	20	32	22	25	25	29	22	29
16	13	15	12	17	16	16	17	16	17
愛	京	愛	京	神	愛	京	山	桃	桃
學	大	大	大	大	大	大	大	山	山
○Bブロック	○Cブロック	○Dブロック	○Eブロック	○Fブロック	○Gブロック	○Hブロック	○Iブロック	○Jブロック	○Kブロック
名古屋大									
①福岡大	②神戸大	③京都大	④高知大	①同志社大	②山口大	③愛	④高知大	①中部大	②近畿大
大	大	大	大	大	大	大	大	大	大
22	17	20	32	22	25	25	29	22	29
16	13	15	12	17	16	16	17	16	17
愛	京	愛	京	神	愛	京	山	桃	桃
學	大	大	大	大	大	大	大	山	山
○Cブロック	○Dブロック	○Eブロック	○Fブロック	○Gブロック	○Hブロック	○Iブロック	○Jブロック	○Kブロック	○Lブロック
名古屋大									
①福岡大	②神戸大	③京都大	④高知大	①同志社大	②山口大	③愛	④高知大	①中部大	②近畿大
大	大	大	大	大	大	大	大	大	大
22	17	20	32	22	25	25	29	22	29
16	13	15	12	17	16	16	17	16	17
愛	京	愛	京	神	愛	京	山	桃	桃
學	大	大	大	大	大	大	大	山	山

▼決勝トーナメント1回戦									
○Aブロック									
大	体	大	29	35	30	37	37	41	41
22	同	大	1415	2217	2015	1515	1515	1419	1012
17	同	大	1415	2217	2015	1515	1515	1419	1012
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35	32	32	32	32	30	26
33	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
30	福	岡	39	35	32	32	32	30	26
16	天	理	39	35	32	32	32	30	26
同	大	39	35						

24 19 27 22 棄 22 20 30 26 33 22 35 30 18 18 29 19 22 25 33 29 28 26 36 棄 14 24 20 20 26 12 25 26 23 15 28 24 36 31
 16 14 4 11 權 17 13 9 15 14 17 21 10 7 16 6 16 13 16 6 18 17 21 5 權 12 18 11 10 12 10 10 16 18 12 21 17 14 12

稻 明 成 小 武 白 篠 桜 五 足 井 羽 錦 大 大 田 秋 筑 葛 富 保 墨 本 新 福 清 武 城
星 金 藏 美 泉 無 留 大 飾 士 田 王 子 石 川 大 和 南 工 宿 生 濱 附 北
學 井 野 郡 城 園 城 北 北 鷗 崎 林 商 立 草 村 城 北 泉 工 台 場 野 森 谷 川 所 東
芸 大 附 代 土 和 附 野 飾

明	拓	日	明	▼日拓中明	▼日農石拓中早科明	▼江府深目日早科国	▼国江府江砂深府日目
大	体	大	決	6	體大神大大学技	5	東
星	莊	一	勝	回往	大	學	大
18	原	19	原	原	一附星戰原	院術	學
	22		20	一井	工	技	回
			グ	中	星	工	東
				川	戰	中	戶
				黑	立	川	中
				野	工	川	川
				寺	戰	東	東
					立	川	黑
					工	川	野
					中	川	原
					黑	川	原
					野	川	原
					寺	東	原
						高	原
						工	原
						山	原
						園	原

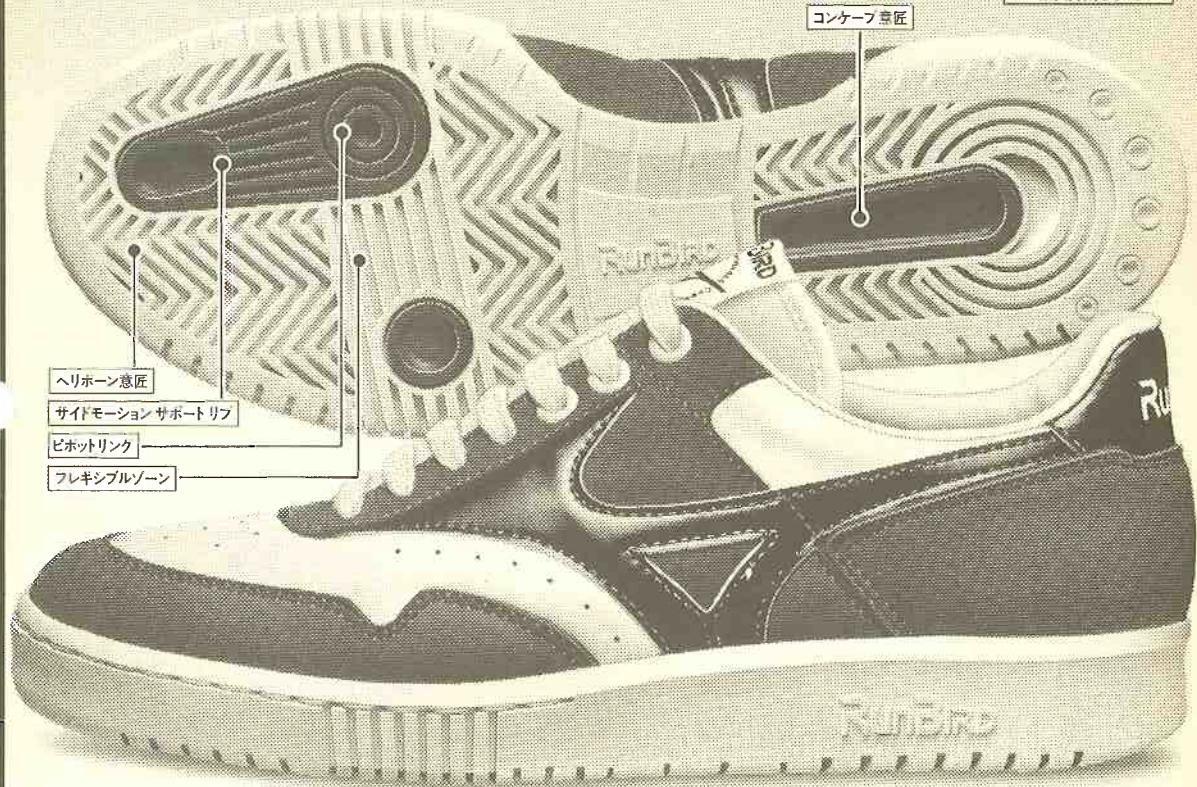
明 日体荏原 星 明
墨雪田 明葛廣東富小菊保国農文小杉學府國葛立共砂▼青三田東日小学共
田 星飾 大士 大金井芸大附分飾教立 2回戦大野大附女立女戦
川谷無園商尾和森岩華谷立一並平北並中寺野女女川院商無和台平

14 14 13 13 10 34 14 棄 14 10 22 13 11 13 14 25 18 14 16 11 12 15 9 16 14 20 18 8 9 14 16 13 21 棄 29 13 9 21
 5 10 7 5 9 0 3 権 8 8 10 12 5 9
 10 1 10 8 4 6 4 9 8 11 12 0 4 7 8 5
 5 7 0 権 3 8 6 7

明上野武家豊南五
明星東國桜桐立 青一墨廣菊農學共 大武三文雪田葛富小保文小杉國葛砂
津野大水教 田大芸立 泉野華飾士 杉井分飾
正野大園和立商朋友 院商川尾華一附女 北北商女谷無商森岩谷並北並寺野川

▼江神東		6回戦		佼成女		石神村代		藤井女代		神代	
藤	村	石	神	藤	村	佼	成	藤	村	仁	岱
村	女	井	23	村	女	村	女	村	女	岱	岱
女	17	29	20	女	25	成	26	岱	26	岱	岱
17	9 8 7 10	1211 11 9	1613 3 5	1010 6 6	1312 3 3	1313 4 5	24 21	25 14	21 10	20 5	21 4
							小府	日体華	中華	拓大	一野
							江東商	平華	中華	拓大	一野
							江東商	日体華	中華	拓大	一野

MIZUNO
THE WORLD OF SPORTS



パワー効率重視。コートのマシン〈ランバード〉

室内コート専用のマルチファンクション ソール。

前後左右、あらゆる方向へのトラクション性にすぐれたヘリンボーン意匠をベースに、かかとには着地時の衝撃を吸収、分散するコンケーブ意匠を配置。また、ソール前半にはパワーロスを防ぐサイドモーションサポートリブ、回転運動の軸となるピボットリンクをはじめ、屈曲性を高めるフレキシブルゾーンなどをレイアウト。多様なプレーに対応するソールパターンが生まれました。

〈ランバード〉ハンドボール シューズ

《ウイング ショット》¥12,000

- 甲/牛革 ●捕強材/人工皮革 ●底/ラバー ハーフシェルソール
- カラー/16KH-1527 ホワイト・レッドにメタリックネイビーライン
/16KH-1562 ホワイトにレッド ライン

RunBIRD
for The Sports-minded Cosmopolitan



高度なスカイプレーが変幻自在。

スカイハンド・スペシャル (THH705)

●カラー ホワイト×レッド×ホワイト・ロイヤルブルー×ホワイト

●サイズ 22.5~28.0cm

●アッパー ステア表革(ホワイト×レッド)

牛革ベロア(レッド×ホワイト・ロイヤルブルー×ホワイト)

標準小売価格 ¥13,000

XX asics.TIGER.

スカイハンド・スペシャル

ストップ & ジャンプ性能を徹底追求した。カッブノールが、素晴らしい軽さ、しなやかさとまで衝撃吸収性を追求したシュー、「スカイハンド・スペシャル」。アクロバトルが、素晴らしい軽さ、しなやかさとまで衝撃吸収性を追求したシュー、「スカイハンド・スペシャル」。

つま先からかかとまで衝撃吸収性を追求したシュー、「スカイハンド・スペシャル」。

のようないきなりの軽さ、しなやかさとまで衝撃吸収性を追求したシュー、「スカイハンド・スペシャル」。

こんな圧倒的なスカイプレーを実現するため、アッパーは、軽量で柔軟なポリウレタン素材を使用。ソールは、耐久性と耐滑性を兼ね備えたゴム素材を使用。ソールを纏うハンドホールを採用。ヒンジコップを内蔵するなど、ヒンジコップの「鳥」にこだわります。

第三五六号

昭和四十年六月
第三種郵便物認可

昭和六十一年九月二十五日
昭和六十一年十月一日

発行 印刷

東京都渋谷
電話 代表
東京
六一五八三四八番

編集兼
発行人
大野金一

定価三百五拾円
(三年間購読料)

笑顔があります。涙があります。
躍動があります。記録への挑戦があります。
チームプレイの和があります。
からだを動かしていると
人生の大切なものがたくさん見えてきます。
新日鉄は、スポーツを通し
心身を鍛える皆様に声援をおくります。

新日本製鐵

スポーツが好き。汗が好き。

