



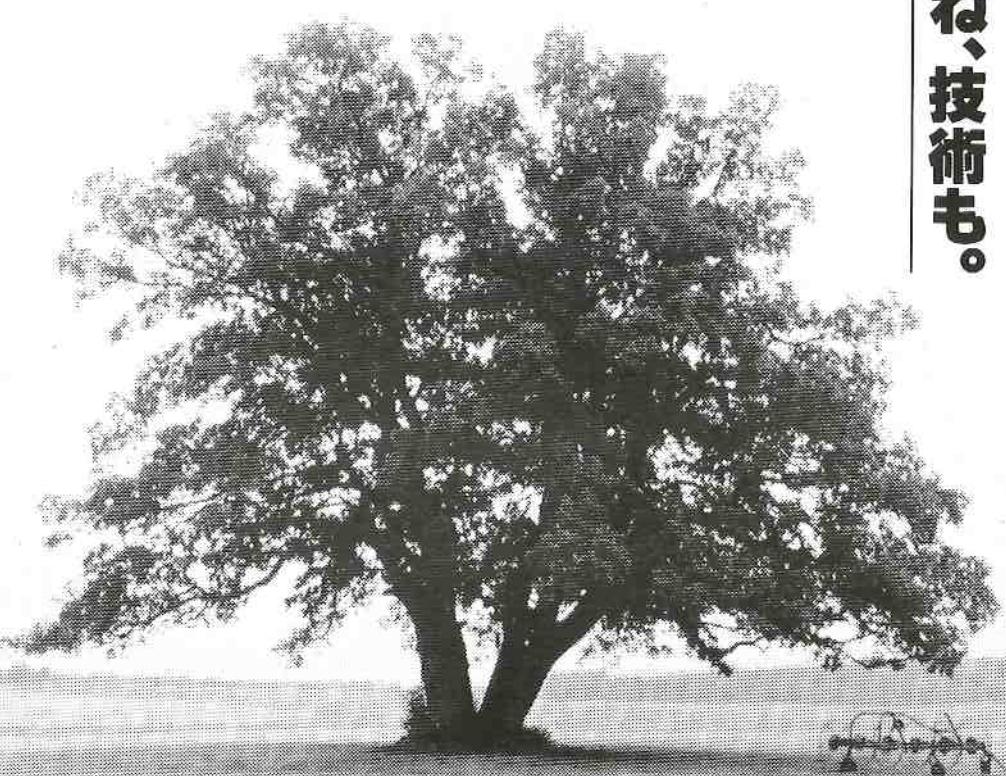
技術にこころをこめて75年



HITACHI

## シンプルがいいね、技術も。

近年、"技術"はますます高度で複雑になってきました。専門知識を持った人や経験を積んだ人でなくては扱えないような機械もふえています。でも本来機械は、誰もが気軽に使えるものであるべきでしょう。これから技術には単純明快なわかりやすさが必要なのです。いま目立はインターフェイスという言葉のもとに、人間と技術とのよりよい関係、誰もがかんたんに使いこなせる技術の実現をめざして研究・開発をすすめています。



# Interface

技術との自由な対話

株式会社 日立製作所

宣伝部〒101 東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地 TEL東京(03)258-1111(大代)

# 第38回全日本総合選手権大会

## 大波乱の大会、男女とも初優勝

(男子)本田技研鈴鹿

(女子)東京女子体育大



第38回全日本総合選手権大会は、12月25日から28日までの4日間、前半の2日間を駒沢体育館と駒沢屋内球技場、そして後半の2日間を青山学院記念館で開催した。

今年度から参加チーム数を若干減らし、男子16、女子14のチームが熱戦を展開、学生チームの活躍などで盛り上げた。

男子は、今大会でV8を目指す湧永製薬が順調に勝ち進み、決勝に進出。一方、復活を目指す大同特殊鋼は1回戦で大阪体育大の前に敗退、1年間のブランクの大きさを感じさせた。大阪体育大は、つづく2回戦でも大崎電気を終始苦しめ、惜しくも1点差で敗れたものの、最近低迷をつづける学生チームの中で氣を吐いた。結局、決勝で湧永と対戦することになったのは、11月に終了した日本リーグで見事逆転優勝を飾った本田技研鈴鹿であった。

決勝戦は、初優勝を目指す本田の気迫が立ち上がりから湧永を上回り、3点を連取、湧永もディフェンスを建て直してよく反撃したが、遂にリードを奪うことが出来ず、V8の夢は絶たれた。本田技研鈴鹿は、これでリーグにつづいて総合も初優勝を飾り二冠を獲得した。

女子は波乱の連続だった。まず、東京女子体育大が、韓国からの二選手の活躍などでインカレにつづいて好調な動きを見せ、大和銀行、大崎電気と撃破、準決勝では前年の覇者でリーグ優勝の立石電機山鹿を圧倒、堂々たる勝ちっぷりで決勝に進出した。

一方のブロックからは、リーグ二部のシャトトレーゼが大健闘、ブラザーワークス、ジャスコ、日本ビクターといずれもリーグの上位チームを倒して決勝に勝ち進んだ。

決勝戦は、女子の試合には珍らしい点の取り合いとなつた。李京姫を中心としたセットプレーで得点するシャトトレーゼ、速攻と早いボール回しからサイドで得点する東女体大の打撃戦。結局、攻撃力に一歩勝る東女体大が、一時一人退場というピンチを切り抜け、終盤力尽きたシャトトレーゼを一気に突き放した。シャトトレーゼは、李京姫一人に頼りすぎ、攻撃の幅がなくなってしまった。

東女体大の優勝は、全日本総合史上初の学生チームの優勝となつた。





体大GK徐の好守がこの試合を一段と盛り上げた。(北山)

準決勝

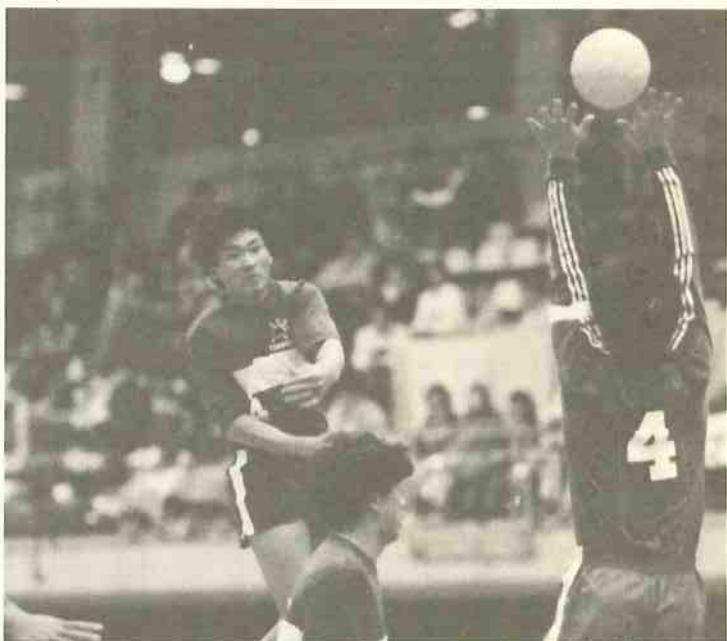
湧水製薬 30  
1218  
—  
6 9  
15日新製錠

湧水は生駒、玉村が豪快にロン  
グショートで先手をとるのに対し  
日新は湧永の激しいディフェンス  
を打ち崩すことができず、時間と  
ともに点差がついた。  
8連覇を目指す湧永の闘志がそ  
のままプレーにあらわれた試合で  
あつた。(北井)

得022131410030  
新川田山斐井野田本瀬木中  
森 西甲藤日堀藤一高野  
（1） 15

永城藤駒村本賀川取本田原卷	(2)	G K
得 0 0 7 8 2 4 0 3 2 1 1 2	30	P T
川		
大井生玉藤志中荷山奥樽酒		
鈴 本田技研 鹿 25		
〔1213 — 6 — 14〕		
20 大崎電氣		
〔戦評〕日本リーグ加盟チーム同士の準決勝。両チームとも特に緊張感もなく、持ち味の良いプレーが随所にあり、走、跳、投の力強い男子特有の攻防戦で、前半は大崎電気が1点リード。		
後半開始直後、本田技研が同点とし、両チーム一進一退の緊迫し		

決勝	G K	〔審・上久保本〕	〔大岡矢松武首中山越菅星和大宮下野田下〕	00000010110110403
	F P			00000010110110403



▼ 8を狙った湧永だが、惜しくも決勝で敗れた

と思います。準決勝、決勝とGKがよく当たって、ディフェンス全體が良かったのが勝因でしようか攻撃面でも決勝は多彩な展開ができましたし、良かったと思います。これで一昨年のお返しもできまし

昨年の総合の準決勝で湧永と  
対戦、後半終了間際までリードし  
ながら、一つのミスから逆転を許

し無念の涙を飲んだ本田技研が、  
その湧永の8連覇を阻止、見事初  
優勝を飾った。

2点差で前半を折り返す。  
後半に入り10分までに同点とした湧永だつたが、本田のミドル、速攻を押さえきれず、一度もリードを奪えず、本田の初優勝、胴上げを見るに至った。(坂井)

感激の初優勝、胴上げを終えてから記者インタビューを受け、その興奮がさめやらぬ表情で語つて

「やはり11月に終った日本リーグでの初優勝が大きな自信になつた。くれた。

「やはり丑月二終つ二日未だ  
くれた。

一昨年の総合の準決勝で湧永と対戦。後半終了間際までリードしながら、一つのミスから逆転を許し無念の涙を飲んだ本田技研が、この勇くの連続で見事に

と思います。準決勝、決勝とGKがよく当たって、ディフェンス全體が良かったのが勝因でしようか攻撃面でも決勝は多彩な展開ができましたし、良かったと思います。これで一昨年のお返しもできまし

昨日見た豪 続けておきたいね。

昨日見たのはハッキリと覚えてる。  
ハートがボカボカ力とあつたかくなる  
ような夢だった。それをソーアイング  
して布に残した。とてもかわいく仕  
上がった、布絵本。  
創アーティスト MY STORY。



COMPAGNIA

New & Next  
**brother**



# My Story

ブランバー工業株式会社



得	0	0	2	2	1	0	0	1	3	0
機	井	角	嶋	川	藤	田	井	原	谷	林
重	石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大
星	立	石	荒	岡	山	近	江	岩	池	野
	木	本	口	藤	口	村	上	嶋	内	家
	得	0	0	0	2	0	5	0	5	3
G K	F P	(審·中	福	本						
東京体大 28	1513	1411	25	大崎電気						
(戦評)	大崎・石井、東女体大・									
金の両エースのロングショートの										
打い合いで、全く五角の状態で始										
まる。5分過ぎ、東女体大は柳の										
サイドショート、北島の速攻から										
P Tを誘い、山田のP Tなどで10										
分までに4点を連取、その後再び										
互角の展開で、前半を13-11で終										
了。後半に入り、大崎は李の活躍										
で終了5分前に1点差まで詰めた										
が、大切な所でのショートミスが										
目立ち、逆に東女体大は1人1人										
が着実にショートを決めて快勝し										
た。(島田)										
得	0	0	0	0	7	3	3	0	6	6
西	野	実	尾	井	山	湖	永	花	玉	口
大	梅	時	松	石	沖	徳	須	金	李	江
本	寺	本	智	野	部	島	淑	美	井	藤
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
山	野	猫	越	小	長	北	鈴	柳	藤	佐
石	大	本	大	谷	順	京	金	李	江	鈴
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市	佐	嶋	藤	伊	古	大	矢
本	本	智	時	松	石	沖	徳	須	金	李
得	0	0	1	0	3	0	6	6	6	0
石	大	山	市							

**〔戦評〕**前半、日本ピクターはボスト、速攻で先行し、勢いに乗るかに見えたが、6分～14分までノンスの速いチェックに合い、崩しこれなかつた。15過ぎより、日本ピクターが速攻、ボスト、サイドドライブなどで加点し、試合の主導権を握つた。

かし、ここでジャスコに退場が決まり、この間にシャトレーゼは李吉之丞に立ったジャスコは李に対し、マンツーをとり、速攻で猛追してしまった。2

ち味を出し合つて全く互角の展開で、11-11で前半を終わる。

A black and white photograph capturing a dynamic moment during a basketball game. A player wearing a light-colored jersey with the number 13 is suspended in mid-air, holding a basketball. Below him, another player in a similar jersey with the number 7 is running towards the camera. The background is filled with spectators in the stands, creating a sense of a live sports event.

東女体大は連日強敵を倒し快進撃

準決勝

G K	F P	〔審・後・島・田〕	得 004380110040
			ヤ村田沢田藤野部岡田西田石 木小寺石近鷲服高石寺池常
〔山野辺崎道沢山瀬田林姫 トシャト〕	〔審・後・島・田〕	〔(2)〕	〔(2)〕
			〔(2)〕
〔丸星渡嶋海松春百武平小李京 トシャト〕	〔P.T.〕	〔(2)〕	〔(2)〕
			〔(2)〕

スト、サイド、カットイン、ロン  
ゲと各選手がゴールを狙う多彩な  
スピードイーな攻めを止めるこ  
とができず敗れた。

後半立ち上がりの“空白”がす  
べてであった。(森)

ノタ一	本	G K
— 24		F P
9 15	（審・岡本）	
11 8	清 水	
本寺本智野部島木淑美井藤		
山野猫越小郎北鈴金柳麻佐		
0001030306666600		
谷順京佐		

ース李京姫のロングショートを軸にしたセット攻撃のシャトレーゼの対戦は、期待を裏切らない好ゲームとなつた。

東女体大30  
〔戦評〕スタートから両チーム持  
1911 1011 21 立石電機  
山 廣

本寺本智野部島木淑美井藤  
得<sup>東女</sup>  
0山野  
0貓越  
2小長  
0北鈴  
3金柳  
0藤佐  
115  
600

30 (6) P T (6) 21

滋養強壯劑

#### 藥用人參·牛黃·大蒜製劑

ヨコハマ

レオペン<sup>®</sup>  
スリム

效能・效果

○滋養強壮○虚弱体质○肉体疲労・病後の体力低下・胃腸障害・栄養障害・発熱性消耗性疾患・妊娠授乳期などの場合の栄養補給

 湯元製薬株式会社

〒553 大阪市福島区福島3丁目1番39号 ☎06(458)8901㈹  
〒101 東京都千代田区三崎町1丁目3番12号 ☎03(293)3351㈹



昨年は1回戦で敗退したシャトレーゼが今大会は大活躍、見事決勝へ

31 (5) PT (1) 21 シ | の の | シ | 本

ユートが決まり、その後の2点連取でシャトレーゼは主導権をつかんだ。ビクターは、武藤、下條のロンゲシユートがシャトレーゼの早いディフェンスにつぶされ、ペースをつかめず苦戦が続いた。シャトレーゼは李の好リードで若い選手がのびのびとプレーをし、今大会最高のプレーで危な氣ない勝利であつた。(島田)

決勝

東女体大29  
〔戦評〕共に決勝初出場でプレッサード

シャーを感じてはいただろが、それを感じさせないスピードあるプレーを展開したが、中心はやはり韓国選手であった。立ち上がり、シャトレーゼが李京姫の連取で先行したが、東女体大が柳京美の速攻で逆転、松沢のサイドで再逆転とめまぐるしい点の取り合い。15分過ぎ、シャトレーゼの連取で3点リードし、リズムをつかむかに見えたが、25分から東女体大は北島のポスト、柳のサイドで逆転、前半15-13で東女体大がリード。

後半5分過ぎ、東女体大は2名退場の苦境に立たされたが、これも左角にしのいだのが大きく、この代倉の死んでしまった所で負け、

「タビュリーに応じた。そして、あわづいたのだが……。  
タビュリーを倒すたびに、高野監督は信じられないというような表情でイングリッシュを除いたチームとは練習試合をやつてもほとんど負けたことがないでの（30試合ぐらいやつて1試へぐらいかな）何とかセットから攻撃で李選手をおさえれば……。とは思つてました。今日は、シートレーベゼさんが李選手にボールを集めると作戦だったのか、他の選手があまり打つてこなかつたので、ディフェンス面での指示が徹底できました」

ムを倒すたびに、高野監督は信じられないというような表情でインタビューに応じた。そして、あれよという間にトップの座についたのだが……。

「シャトレーゼとは、李京姫選手を除いたチームとは練習試合を何度もほどんど負けたことがないので（30試合ぐらいやつて1試合ぐらいかな）、何とかセツトからの攻撃で李選手をおさえれば……とは思つてました。今日は、シャトレーゼさんが李選手にボールを集めの作戦だったのか、他の選手があまり打つてこなかつたので、ディフェンス面での指示が徹底できました」

夢のようだとは話していたが、インカレで優勝してから約1ヶ月この総合目指して秘かに期するものがあつて挑んできたことが監督の言葉のはしばしにもあつた。

「いつも暮の総合には、学生チームは、卒業、就職などの問題で全くで臨めない事が多いいのですが、今回のウチは選手たちもよく頑張つてくれました。そして、金、柳の二人の活躍が目立ちましたけれど、彼女たち二人に引っ張られて他の選手たちの力も随分アップしたと思います」

# *make-up tomorrow*

# メーク・アップ。トゥモロウ。

## ■ 第9回女子世界選手権大会Aグループ ■

ソ連が圧倒的強さを見せ優勝

## — 日本は14位 —

第9回女子世界選手権大会Aグループは、昨年の12月4日から14日までの11日間、オランダで開催された。

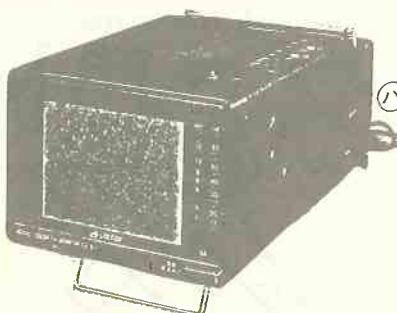
優勝争いはソ連とエコの対決となつたが、今大会圧倒的強さを見せたソ連が快勝、"女王" の座に復帰した。

優勝争いはソ連とエコの対決となつたが、今大会圧倒的強さを見せたソ連が快勝、“女王”の座に復帰した。

④ 東ドイツ	⑤ ルーマニア
⑥ ユーロ	⑦ 西ドイツ
⑧ ハンガリー	⑨ 中 国
⑩ オランダ	⑪ 韓 国
⑫ オーストラリア	⑬ フィンランド

口サンセルス・オリエンピックで  
2、3位と大健闘を見せた、韓国、  
中国だが、今大会ヨーロッパ勢の  
“カベ”は厚く、中国が9位、韓  
国は11位にとどまつた。

(16) アメリカ	(15) フランス	(14) 日本	(13) ポーランド	(12) オーストラリア	(11) 韓国	(10) オランダ	(9) 中国	(8) ハンガリー	(7) 西ドイツ	(6) ヨーゴ	(5) ルーマニア	(4) 東ドイツ
-----------	-----------	---------	------------	--------------	---------	-----------	--------	-----------	----------	---------	-----------	----------



# ハンドボール二コロを満たす Magazine **6inch** 6型コンパクトカラーテレビ **CX-60** 標準価格 79,800円(AC電源付属)

 “まごころのあつきあい”が私たちのモットーです。



## あなたの銀行

恋ツコク

恋ツコタ

# 北國銀行

卷之三

石川県金沢市下堤町

店舗

石川・富山・福井

東京・大阪・名古屋

京都・127か店

# 第9回女子世界選手権大会

## 日本代表選手団の感想文から

日本女子に希望の灯が

● 団長・大野金一

日本が女子世界選手権に参加するのは、予選が「密室試合」となつた一九七五年（昭和50）の第6回大会以来11年ぶりのことです。その翌年のモントリオール・オリンピックのあとは、アジア予選で敗退したため、世界大会に出場する機会はありませんでした。

今回は、前回のロサンゼルス・オリンピックにおいて、2、3位を占めた韓国、中国が自動的に出場権を取得していただけに、日本がアジア代表として参加したわけですが、それはともかくとして、今回の大会で、日本が韓国、中国は勿論、ヨーロッパ勢の中でも十分やれるという、日本の世界におけるレベルを測る基準を見つけることができたことで、大変意義のあった出場だったと思いまます。

私は、10年以上も前から、女子にも小さい時から野球を、が持論だったのですが、奇しくも、今回の中学生時代にソフトボールをやっていたという小池選手がいて、この二人がこの大会の個人得点のペストテンに入るという、アタッカー

として十分の働きをしました。従来、横つ走りばかり多かつた攻撃に縦の攻撃が加わり、パスワードも全然異なつてくる。韓国、中国も二、三人のアタッカーをもつてるので、アジア三国の条件は同じになつたわけで、今回順位決定リーグで韓国と引き分けた中國と予選リーグで日本が引き分けたのもその表われともいえるでしょう。

1年前ソウルで行われた女子ジニアの世界選手権で、韓国対中國戦を観戦した国際ハンドボール連盟の会長が、「おばあちゃんハンドボールはソウルで死んだ」と感想をもらいましたが、ヨーロッパのチームは、1～3位に入つたソ連、チエコ、ノルウェー以外は、まだ「おばあちゃんハンドボール」という感じでした。

タテ、ヨコの大きいヨーロッパのディフェンダーを前に走り回つても、50ccのバイクが七半のオートバイと競争するようなもので、

日本がアタッカーを柱に、息の合った連繋プレーをナショナルチームの強化合宿で磨き上げ、クイックシュートを打てるようになれば、ヨーロッパに対する攻撃は十分通用するでしょう。また、それ以外勝つ道はありません。

日本女子に希望の灯が

● 監督・井薫

世界選手権大会に参加して、12月14日のファイナル決勝戦は、ソ連とチエコ、それに先立ち7・8位中国、オランダ、3・4位決定戦が東独、ノルウェーで、都合3試合が会場をロッテルダムに移して行なわれました。奇しくも、日本がCグループで対戦したチエコ、中国、ノルウェーが登場した訳です。

チエコは、今夏来日したエリシノーバーが大活躍しましたが、総合力に優るソ連が終始リードで圧勝。感動的だったのはノルウェー、東独戦で、3位とオリンピックの出場権をかけての戦いは、単調な日本がアタッカーを柱に、息の合った連繋プレーをナショナルチームの強化合宿で磨き上げ、クイックシュートを打てるようになれば、ヨーロッパに対する攻撃は十分通用するでしょう。また、それ以外勝つ道はありません。

まず中国戦。4度にわたる中国リードを選手全員が燃えて追いつき、最後に同点からラストチャンスのマイボールを手にしましたが、僅かに時間が足らず勝ちを逸した内容の試合は、中国に追いつけ、追い越せの悲願が一歩前進した事だと思います。

2月、7月の遠征で証明された小池、野嶋の両アタッカーは、期待通りの活躍で、大会を通じての得点も一人とも10位前後で、満足のいくものでした。それと、速攻攻を確実に得点、GKの好守もあって堂々の3位入賞でした。スタンディングには、参加チーム随一、地元のオランダをも上回る応援団が予

選リーグから熱狂的で、勝利決定の一瞬は選手とスタンドが一体になつての喜びで、監督自ら国旗を片手にコート内を乱舞する有様で、それがまた多くの観客の拍手を呼んで、まさに狂喜のシーンでした。

が、東独勢中心の女子ハンドボール界に前回の大会とオリンピックでおきたアジア旋風につぐ快挙で、新らしい夜明けだと西側の関係者はうなずきあつていました。

中国も開催国相手で、前半や苦しみましたが、順当勝ちでした。さて今大会に参加するにあたり、日本チームの課題は大きく言って二つあつたと思います。第一は、来年に迫つたオリンピックのアジア予選で対戦する中国との対戦、さらに11年ぶりの世界選手権大会出場での位置づけの確認がそれでした。

日本チームの課題は大きく言って二つあつたと思います。第一は、来年に迫つたオリンピックのアジア予選で対戦する中国との対戦、さらに11年ぶりの世界選手権大会出場での位置づけの確認がそれでした。

ただディフェンスに関しては、国内の審判と世界の部分で明らかに解説が違つてゐる所があり、特に昨年の総合で話題となつた、段階的適用（ポストブレーヤーのマーケの仕方など）を世界の判定に統一しなければ、日本の防御技術はいつまでも上達しないと編成しました。この点、単純に世界に行つてみたら、日本と違いますと、片づけるのではなく、具体的判定の部分をスタッフでまとめて、審判部と検討、善処していきたいのです。

ノルウェーのパワーと高さ、多彩さには手を焼き、大差となりましたが、2位になつたチエコ、オランダあたりとも、そんなに大きい差がある訳でもなし、中国、韓国の引き分けや、Cグループ勢の上位入賞を考える時、幾つもの課題はあるものの、その前途は決

して暗くないと思いました。

大野専務理事に団長として参加して貰い、女子球界の内容をつぶさに見ていただく事も、我々の励みになりましたし、参加した総ての国が、日本を初めとするアジア遠征を希望しており、チャンピオンになつたソ連が来春参加するジャパンカップを初め、ヨーロッパの列強が日本のコートにその姿をみせるのが、とても多くなりそうな昨今の現状です。

GK葛生の頑張りや、小兵の池上・近藤もよくやりました。そして前田、岩林がリーダーとしての自覚がやっと本物になつて来た、そんな印象を強くした遠征で、全員、事故、怪我のない大会でもあ

りました。出発直前の強化合宿で大電気の男子メンバーとのゲームも、効果的であった事を今後に役立たいと思います。

来る87年、もうとにかく、総ての力を結集して頑張る以外にオリエンピックへの道はないと思ひます。ご協力をよろしくお願いします。

### 世界選手権での

#### 速攻展開と現状

##### ● コーチ・櫻塚正一

11年振りの世界大会出場の中、大会内容はますます大型化の中に速さを加えたチームの活躍が印象深く残っている。前回の大会では、韓国が早さをほしいままに活躍し、ヨーロッパのチームを驚か

る。世界大会に對する国際ハンドボール連盟(IHF)及びアジアハンドボール連盟(AHF)からの公電によると、ソウル・オリンピックから女子が8チームになつたのに伴い、従来アジア、アフリカ及びアメリカの3大陸から代表決定戦で1チームを選んでいたのを、3大陸からそれぞれ1チームの出場権が与えられることになつた。

昨年10月のIHF総会における執行部原案では、右のうちアジア大陸の代表は開催国・韓国が自動的に兼ねるといふが、総会ではこの原案が通らずペンドイングになつていたものである。

かした成績を残し、その流れが口

対角にボールを展開しながらも継続した。その様な状況から、2年続いた早さを総ての国が取り入れ、速さに於いて優劣をつけることは出来ないまでの現状だった。

展開内容は、GKから相手ゴール前まで到達するバスの回数は3回以上は多くなく、これ以上のバス回数が入る時は早い防御の帰陣に合い、速攻を成功させることはむずかしい。また、GKのボール出しの正確さも素晴らしい。

さらにGKの中継に入るバスの状況判断の正確さと早さを見逃すこととは出来ない。現在のハンドボール展開として、速攻で得点を得ることが試合に勝つための大きい要因となつて來ていることを総べてのチームが、認識していることを忘れるとは出来ないである。

世界大会に参加するまで、2年のヨーロッパ遠征を行ない速攻展開には次の課題を反省の材料としていた。

本年2月の東独の遠征では、展開は通用したがバス回数が多く、相手ゴール前までの到達が遅いこと。

ソ連遠征では、高さの壁にバスミス、バスカットによつて失敗を重ねていた。2つの点を反省課題として大会に臨んだ。バスの回数とクロースを出来るだけ少なくし、

のラインを強張した練習をくり返し行なつた。

大会での展開内容は、次の通りであつたと思う。展開途中少しへはつたものの、バスミスやボールカットされて展開途中でのミスにつながることが少なく、最後まで

展開を続けることが出来たこと。対角に走るタイミングを覚え、走りにとまどいが少なくなつたため、思い切ったバスを通すことが出来るようになつたこと、さらにバスを通した後のフォローを意識することが出来るようになりつつあることなどをあげることが出来、この状況から速攻が成功し、前回と比べ展開にも得点にも進歩を見ることが出来たと思う。

GKの単独ボール出し、中継を行なう者の状況判断と正確性、加えて状況に応じたバスを使い分けることを一層の課題としながらも、速攻によつて得点を加えることが出来るようになつた努力を評価したい。

もたせず、多くのミスに發展することもある。

### デイフェンスから見た

#### 日本チームの課題

##### ● コーチ・水上一

17-24(対チエコ)、20-17(对中国)、18-33(対ノルウェー)

16-18(対ポーランド)、25-20(対アメリカ)、16-15(対フランス)、世界選手権における

我がチームの成績である。予選リーグのチエコ、ノルウェー、中国が、それぞれ2位、3位、7位になるという、結果として最もレベルの高い予選リーグのグループであった。

世界選手権に参加するにあたつての日本チームのデイフェンス課題は、従来から言われていたようにパワー(高さ)に対してどのように対応していくかであった。結果的には、残念ながら今回もこの課題を解消することは出来なかつた。しかしながら、次の2点から課題解消の糸口をつかむことが出来た。

(1) ポーランド戦で失点を18点におさえることが出来た。パワー(高さ)はあるが、スピードがそれ程ないポーランドに対し、長身者プレーヤーに積極的につめ、フェイントプレーをさせないディフェンスを行ない、成果を上げることができた。

(2) 中国がノルウェーを破った初



たようです。

ホテルからバスで1時間揺られ、開会式もなく国歌を聴いてゲームが始まった世界選手権でしたが、次の日の大切な中国戦に結びつけることができた初戦だったと思いません。

### 日本の速攻と世界の速攻

#### ●近藤育子

“速攻”と言えば、昔は日本がうまたたったという事をよく聞きましたが、今はどの国でも変わりがないと思います。

速攻の攻撃パターンとしては、

日本の速攻ではクロス速攻が多く、

また、世界の速攻では一発速攻が多いです。

日本国内の試合では、一発速攻でも、クロス速攻でも自由自在に使えるのですが、対外国となると上背があり、一発速攻を出しにく一面がかなりありました。

クロス、クロスで相手をかき回しながら押していくという速攻

(クロス速攻)は、大きな外人に通用するプレーなのです。高さで負けている分、それに勝つためには“速さ”で勝負するしかありません。そのため、この大会に向けての合宿でも“速攻”という部分にはかなり時間をかけて練習しました。

走るコース、切って行くタイミング、パスワークなどいろいろな問題があり、とても悩みましたが、

やはり速攻でも何でもそうですが、ケース・バイ・ケースだと思うのです。

速攻が出るという事は、積極的なためをして、DFが良いからで、GKとの連携でシートコースも“かも”という事もあり、打たせて逆攻をかけ、それによつて自分たちの攻撃に余裕が出来るし、何と言つても相手に対する威圧がかなり大きいはずだと思います。

逆にやられてしまつてはいけませんが……。これらの速攻は、世界各国のチームが一発速攻だけでなく、クロス速攻もマスターし、速攻展開で素晴らしい光景が数多く見られる事と思います。

### 中国戦について

#### ●前田重子

中国ナショナルチームとの試合は、一九八三年ロス五輪予選が最

後で、それ以来全く見る機会があ

りませんでした。3年ぶりに見る

中国は、防御・攻撃ともに函館の

五輪予選の時より良くなつていま

した。防御は、1点差で逆転勝ち

したノルウェー戦では、大きな相

手に対して、ディフェンスライン

を高くしてボールへのつめが早く、

ノルウェーがとまどつているうち

に攻撃出来なくなつっていました。

しかし日本に対しては、やはり私たちは小さいという事で、低いディフェンスラインで守っていたた

### ステップシューターとしての工夫

#### ●野嶋ちえみ

攻撃面の特徴は、速攻の速さと、

ブロックプレーの上手さでした。

速攻展開はあまり上手ではなく、ただ足の速さと強引なところが目立つていたので、ディフェンスの

戻りの速さである程度防げたので

ですが、ブロックプレーに対するデ

ィフェンスが甘かつたようです。

しかし全体的に、全日本の防御の

レベルが以前よりも上がってきて

いると思います。

中国戦に限らず、守りで粘つて

相手に離されまいとする気持ちが出てくるようになつたのだと

思います。

こういう気持ちは、チームの状態が良くないと出てこないと思います。

今までの全日本だと3、4点離されると凡ミスが続き自滅し

てしまう事が多かつたのですが、

ゴールキーパーの好守などから、

粘りのある速攻で最後までなんと

か行こうという気持ちが、ミスを少なくして、同点まで行けたのだ

と思います。

しかし、リードできる場面もあ

つたのにミスが出てしまつた事は、

やはりこれらの課題になると思

います。

来年のソウル五輪の予選に向

けて、希望の見えた中国戦だったと思

いました。

世界選手権予選ラウンドのチエコ戦から最終戦のフランス戦の計6試合をふり返り、外国の厚い壁にはとても悩まされ特に背の低い日本はまともなジャンプシュートではディフェンスの手に合わせられ、たちうち出来ない事を知らされました。我チームのロングの得点も、やはりジャンプシュートよりもブラインドを利用したステップシュートが多く決まっていた



株式会社デサント/デサントトレーディング株式会社

入らず、監督から何度も注意をうけ、どうして得点出来ないのかと……。

しかし、タイムアップの間際にその苦しんでいたステップが決まりた時は、とても嬉しかった。

最後に、この大会にラッキーにも出場出来た事、そしてトッププレーヤーたちのゲームが見れた事、とても勉強になりました。

### ノルウェー戦について

岩村英子

世界選手権Cグループ第3戦、ノルウェー戦は、18対33と15点差で敗れました。私たちの倍はある体格、このハンディの中で戦うには、まず2番（前のエゴ戦であつたついた為）のロングブレイヤーにマンツーディフェンスをひき、失点3点を何分り切れるか（5分守り切れれば成功）。そしてこの大きく厚い壁にロングショートがどれだけ通用するかにポイントをおき、ゲームに臨みました。ゲーム開始5分までに失点3点と、まずディフェンスラインは成功しましたもののそれもそこまで。後は、スコア通りロングはもちろん、ノルウェー同様打つてるものの、なかなか得点に結びつかず、8-20でハーフタイム。ロングショートを打たれまいと接触したり、ボ

ストの前に何とか位置取りしようとして、逆に振り回されて警告を受ける始末。後半は、前半ほど打ち込まれてはいないが、やはり打たれるシュートが得点で、そうなると速攻はなかなか出せずに終わる。

高く大きな上に個々のフェイントがかかる為、ずらされる部分が大きく、それに対応できるディフェンス力をもつと身につける必要があると痛感させられました。また、このゲームで通用したシュー

トは、やはり壁を利用してのステップやクイックシュートであり、

その中からのポストサイドであつたので、それらの部分をもつと確実に得点に結びつけられるように

あると痛感させられました。ま

た、このゲームで通用したシュー

トは、やはり壁を利用してのステ

ップやクイックシュートであり、

その中からのポストサイドであつたので、それらの部分をもつと確

実に得点に結びつけられるよう

に、自分も生きるプレーが多かつたと思いました。レベルが高く、

1点を争う試合になつてくると、

そこから自分がフェイントをした

りして、相手を生かすだけではな

く、自分も生きるプレーが多かつた

たと思いました。レベルが高く、

1点を争う試合になつてくると、

そこから自分がフェイントをした

りして、相手を生かすだけではな

く、自分も生きるプレーが多かつた

たと思いました。レベルが高く、

1点を争う試合になつてくると、

そこから自分がフェイントをした

りして、相手を生かすだけではな

く、自分も生きるプレーが多かつた

しまいます。だからそんなに、動いていいのですが、体を生かしての位置取りがよいので、ポストによくボールが入つました。

シュートの方は、確率がやはり高く、GKをよく見てシュートしています。倒れこみ方が、ローリングして打つ方より、GKを見ながら正面から倒れ込んで打つていきました。

日本のように、中継をするだけ

というプレーはなく、中継してもそこから自分がフェイントをした

りして、相手を生かすだけではな

く、自分も生きるプレーが多かつた

たと思いました。レベルが高く、

1点を争う試合になつてくると、

そこから自分がフェイントをした

りして、相手を生かすだけではな

く、自分も生きるプレーが多かつた

たと思いました。レベルが高く、

持ち、全員で勝ちに行こうと、ポーランド戦に臨んだ。

ポーランドとは日本は初めてで、どのようなチームか、どの選手が

エースなのかわからないまま試合に入り、日本は前半シュートミス、パスミスが多く、リズムになかなか乗れなしまま5-13と差が開いてしまった。ポーランドの攻撃は15番がセンターハーフエンスをしなくてはかけ、後はずらしのバターンだけではあつたけれど、相手の身体が大きいため、1人を2人で見るぐらいのディフェンスをしなくてはいけないので、前に出るのも遅れてしまつた。

また、後半11-5で勝てたのだから、もっと前半から自らのプレーが重きないと、フローラーの負担が重く、試合展開が苦しくなつてくる

なおさら、ポストプレーヤーが生きないと、フローラーの負担が重く、試合展開が苦しくなつてくる

ので、そこの所を、もう少し考えて、シュートの確実性、位置取りを徹底していきたいと思いました。

日本のように、中継をするだけ

というプレーはなく、中継してもそこから自分がフェイントをした

りして、相手を生かすだけではな

く、自分も生きるプレーが多かつた

たと思いました。レベルが高く、

1点を争う試合になつてくると、

そこから自分がフェイントをした

りして、相手を生かすだけではな

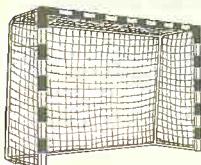
く、自分も生きるプレーが多かつた

# SANWA TAIKU

## 三和体育製販株式会社

〒332 埼玉県川口市緑町9番15号

川口(0482) 56-2368(代)



検定合格品

ゴールポスト ● S-3423 ¥180,000 木製

● S-3430 ¥410,000 アルミ製

ゴールネット ● S-3426 ¥32,000 スーパーポリ

● S-3427 ¥25,000 ポリエチレン



ーについて書きたいと思います。

一番印象深いのは、ショートです。ショートまでつて行った時の、空中での体の運び方、腕の使い方が素晴らしいと思いま

た。そして、角度のない所からのショートはいつでもゴールを狙つているという気迫が感じられました。フローティング選手と違い、サイドプレイヤーは、ショートの確率を考えるのですが、私が見たこの大会では、確率のよいショートをしていました。

サイドでのフェイント、カットハンドボールと西洋系のハンドボールは、少しずつ違うと思いますが、西洋系は、体格的に恵まれている面もあると思いました。ディフェンス面でも、45度を守っている人ぐらいまでつめていたり、力強いディフェンスが見られました。

自分自身がサイドプレイヤーである事、そして、世界のサイドプレイヤーを目指して一日一日頑張らなければいけないと思いました。世界選手権大会最終戦は、14・15位決定戦対フランスでした。フランスは前にも何度か対戦し、引き分けていたので、こ

の試合は何としても、勝ち取ろうと選手一同気迫を持って臨みます。フランスも同じ気持ちだと思います。

いいよ試合開始。左ききのエースを中心に展開されるフランスからの攻撃。体格は日本と変わりありませんが、プレーはダイナミックでした。センタースリーから入り、右のディフェンスから崩し、エースで勝負という感じが多かったです。左ききのプレイヤーは、ロングショートあり、フェイントありのプレイヤーなので、フランスの攻撃リズムを崩すため、ディフェンスシステムをいろいろ変えましたが、なかなか崩れませんでした。

日本も何度も得点のチャンスはあつたのですが、大切な所でのミスが続き、結局、7対9でフランスのスリードのまま前半終了。

後半に入り、両チームとも退場者を出しながらも、得点を決めた

### GKとしてみた各国のエースたちのショート力

●葛生豊子

この大会で対戦したエースプレイヤーで、各チームに左ききのフローティング選手と左ききのフローティング選手でノルウェーと

戦いましたが、チーム全員が長身で幅もあり、フェイントの一歩で2~3人のディフェンスがずらされ、高い打点からおりおろされるので、スピードもあり、男性的なショートで、コースが読めずに終つてしましました。

### 厚い壁に対するショートの工夫

●小池宏子

エコ戦では、小柄ではあります、相手のディフェンスを利用

が、手のディフェンスを利用して、ブレイブドをつくショート、また、クイックショートでタイミングをずらされるケースが多く、左ききのプレイヤーに多く得点されました。

フランス戦では、ひとり全身ばかりで、守りに守つてやつとの思いで同点まできました。しかしこの後最後まで気が抜けない戦いとなり、守りに守つてやつとの思いがするどく、力強いショートで小柄ですが、フリースローラインか

時もう時間がありません。残り20秒。日本の攻撃ですが、フランスも必死で守っています。ベンチは

ショートコール。あと5秒。この時ゴンがステップショートを打ちました。ピッピー。ゴールインしました。

全員立ち、逆転の勝利。皆、抱き合い、涙を流しながら喜び合いました。

時ゴンがステップショートを打ちました。ピッピー。ゴールインしました。

全員立ち、逆転の勝利。皆、抱き合い、涙を流しながら喜び合いました。

ラロンゲを打つて得点するすごい選手だと思いました。

中国戦では、チエコに感じが似ています。

早いテンポでクイックショートが多くみられました。フォ

ーメーションのような攻撃、速攻がすばやいと思いました。

手首のかわしが早いと感じました。

アメリカ、ポーランド戦では工

ースプレイヤーというよりだれも

が同じようくプレーしてきて、力

でショートを打たれてたケースが多かった。ディフェンスとコンビ

を合わせれば恐い攻撃ではないと

思いました。しかし、打点の高さ

でありきられる恐さは感じられました。

アメリカ、ポーランド戦では工

ースプレイヤーといいうよりだれも

が同じようくプレーしてきて、力

でショートを打たれてたケースが多かった。ディフェンスとコンビ

を合わせれば恐い攻撃ではないと

思いました。しかし、打点の高さ

でありきられる恐さは感じられました。

アメリカ、ポーランド戦では工

ースプレイヤーといいうよりだれも

が同じようくプレーしてきて、力

でショートを打たれてたケースが多かった。ディフェンスとコンビ

を合わせれば恐い攻撃ではないと

思いました。しかし、打点の高さ

でありきられる恐さは感じられました。

アメリカ、ポーランド戦では工

ースプレイヤーといいうよりだれも

が同じようくプレーしてきて、力

でショートを打たれてたケースが多かった。ディフェンスとコンビ

を合わせれば恐い攻撃ではないと

思いました。しかし、打点の高さ

でありきられる恐さは感じられました。

## フランス戦について

●山岸和子

バッチ・メタル・優勝カップ・楯  
各種記念品 トロフィー・ネクタイ止・金銀製品

シマダ記章株式会社

電話 東京(03)973-0741(代) 東京都板橋区中丸町49-3

〒173 FAX. 東京(03)973-0674

す。

このような壁に対し、その上からロングショートを打つということは、まず不可能であるといつていいと思います。実際に入ったロングショートは、ブラインドをついたものであるとか、身体をかわして間を抜いたというショートだつた事を見ても、それはわかります。自分の場合、ジャンプショートが多くなるわけですが、長くためた時は自分ではずらしているつもりでも、相手の手の中でとんでもない、かわそうとしそうになるとバランスがくずれ、ショートが弱く、あまりなり、たき落される事が多くなります。練習中にもよく言われる事ですが、フォームを小さく、シャープに打つことを心がけ、シートスピードを増し、ステップショートも打てるようになります。

大きな壁を前になると、何も出来なかつた今大会を大切な思い出の一つにして、次には、少しでも今よりは何か出来るよう努力したいと思います。

アメリカ戦について

### ● 武藤タ起子

世界選手権13～16位決定戦の第2戦目は、アメリカ戦でした。日本は、攻守共に積極的にアメリカに攻め入り、今まで多かつた凡ミスも減少し、14対8で前半を終えました。後半に入つてアメリカに

こののような壁に対し、その上からは、ロングショートを打つということは、まず不可能であるといつていいと思います。実際に入つたロングショートは、ブラインドをついたものであるとか、身体をかわして間を抜いたというショートだつた事を見ても、それはわかります。自分の場合、ジャンプショートだ

が強力なチームなのですが、日本のデイフェンスが粘つて守つたためにミスが多くなつてしまい、力

を出し切れずに終わってしまったようです。逆に、日本は前日のボランダ戦で負けてしまつたので、心機一転して皆で力を合わせてやれたのが、勝利に結びついたのだと思います。特にデイフェンスの部分では、今回の大会の中では一番良く守れていたと思います。

アメリカとは、昨年4月のジャパンカップ、今年7月ソ連でのグッドウイル大会に統いて3回目なので、比較的戦い易いチームなのですが、アメリカのポイントゲッターで、ゲームメーカーの黒人のサム・ジョーンズ選手が13～16位の決定戦に来る前のゲームで、とき腕である左手を骨折してしまつたため、日本とのゲームは出場出来なかつたのですが、もし出場していたらまた違うゲーム展開だったと思います。

世界選手権開催地オランダの印象

### ● 山内香代

世界選手権開催地オランダは、せんでしたが、球根が花壇いっぱいに植えられているのを見ました。

春になると、絵ハガキやパンフレットで見られるような赤や黄色の大きな美しい花を咲かせるのだろうと思ひます。朝は8時位からやれども、いつもどんよりと曇り明るくなり始めて、夕方5時位には暗くなります。太陽を見るのがマレで、いつどんよりと曇っているため町全体が暗い霧團気ですがそれと反比例するように、人々はとても陽気で親切です。

町のほとんどの家の窓辺には、いろんな植物が置かれていって、チユーリップに限らず、草花を大切にしているようです。動物も一緒で町中では、犬をつれて散歩している人を多く見かけました。本な

どで見たことはあつたけど、あれほど大きい風車を見たことがなかつたので、驚きましたが、周囲の草原と調和してとても素晴らしい景色でした。

通訳の方をはじめ、いろんな方々に笑顔で迎えていただき、大変お世話になりました。オランダは世界選手権開催地としての素晴らしい印象だけではなく、風景、自然が美しく、人々の心の暖かい国だと感じています。

世界選手権を終えて

### ● 小深田由紀子

高校生として初めて世界選手権に参加して

林智恵

私は、全日本チームのただ一人

が、世界選手権に日本代表として参加し、感じた事をこのビデオと自分の国や対戦相手の試合はも

世界選手権では、ほとんどの国が、ビデオを撮影していました。自分の国や対戦相手の試合はもちろん、その他には、自分の国と

世界選手権では、ほとんどの国ヨーロッパは初めてで、オランダの広大な景色、大きな自然にはびつくりした。まるで、本やテレビからそのまま飛び出してきた感じだつた。

ヨーロッパの試合では、何もか

が、ビデオを撮つて、驚きの連続だつた。試合の始まる時間が遅いことと、高校生はだいたい午前9時から午後5時ぐらいだが、ここでの省し、対戦相手のプレーをより早く何度も研究出来るという訳で、

自分たちの試合内容について反省し、対戦相手のプレーをより早く何度も研究出来るという訳で、利用価値が非常に高いのです。

それからビデオ撮りで気づいた

事は、選手がビデオを撮つている事が、ほとんどないという事です。ビデオマンがいるというだけではなく、他の国には、通訳、トレー

ニングドクターなど専門分野の方がいるのに、日本は兼任という形なのです。

広い目で見た時に、必ず専門分野の方が必要になると思いますし、選手がプレーに徹し、チームが盛り上がるためには、出来る事なら、ハンドボール以外の、通訳、ビデオマンなどはいた方が良いと思ひます。

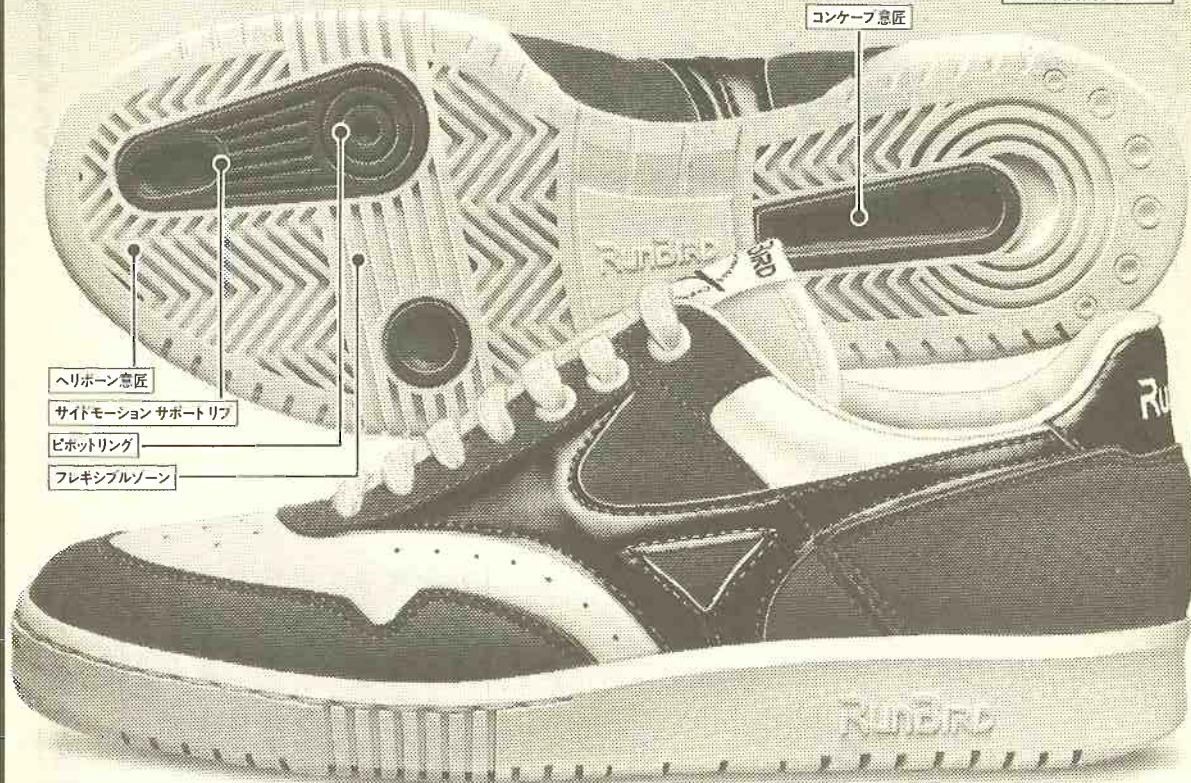
私は、選手が必要になると思ひます。これから打てたこと、そして、たつた1本でもショートが決まったことはとてもうれしい。一生、私の心に残るだろう。

このような素晴らしい大会に参

加することが出来、周囲の方々に感謝するばかりです。本当にありがとうございました。この経験を今後に生かしていきたいと思いま

**MIZUNO**

THE WORLD OF SPORTS



## パワー効率重視。コートのマシン〈ランバード〉

室内コート専用のマルチファンクション ソール。

前後左右、あらゆる方向へのトラクション性にすぐれたヘリンボーン意匠をベースに、かかとには着地時の衝撃を吸収、分散するコンケーブ意匠を配置。また、ソール前半にはパワーロスを防ぐサイドモーションサポートリブ、回転運動の軸となるビポットリングをはじめ、屈曲性を高めるフレキシブルゾーンなどをレイアウト。多様なプレーに対応するソールパターンが生まれました。

〈ランバード〉ハンドボール シューズ

《ウイング ショット》¥12,000

- 甲/牛革 • 捕強材/人工皮革 • 底/ラバー ハーフシェルソール
- カラー/16KH-1527 ホワイト・レッドにメタリックネイビー ライン  
/16KH-1562 ホワイトにレッド ライン

**RunBIRD**  
for The Sports-minded Cosmopolitan

連載

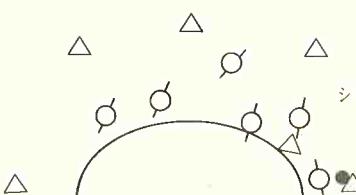
# ユーゴスラビアで 学んだこと

(3)

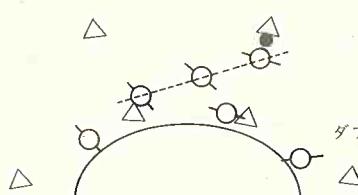
1-2-3 DFの各ポジションの  
基本的な動き方



シングルポストの時のDFの動き方



ダブルポストの時のDFの動き方



## 1-2-3ディフェンスについて

高村誠一

攻撃されない事である。

1-2-3ディフェンスをやるために、次の3つの事が必要だ

と思う。

①良いGKがいる事（サイドシ

ュートに強い）。

②全員が速いフットワークがで

きる。

③相手の攻撃の先読みができる。

この3つの条件を満たした上で、

全員が自分の役割をしっかりと

し、組織的に動くことができたら、

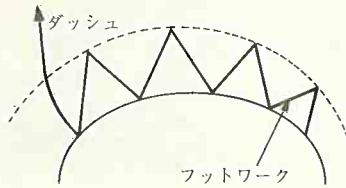
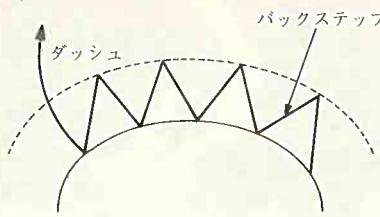
このディフェンスはうまくいくと

撃的なディフェンスである。相手チームの攻撃のリズムを狂わせると共に、ロングシュートに対してはかなり強い。45度ディフェンスが積極的に前へつめるので、つめた下のスペースがどうしても広くなるが、そこはトップ、センタ、逆45度がその空いたスペースをうまくカバーするような位置どりをし、ハンドアップをしながらボス

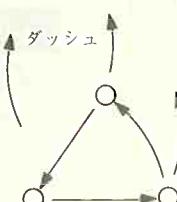
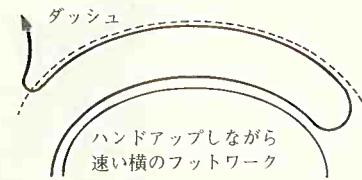
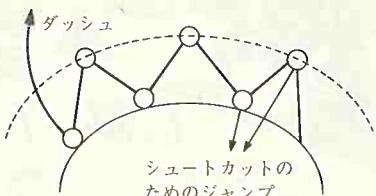
トへのパスをカットする。

このように、比較的中央からの攻撃に強いこのディフェンスの弱い点は、サイドである。サイドディフェンスは、広いスペースを守らなければならぬので、相手の攻撃の先読みをするなどの工夫が必要である。

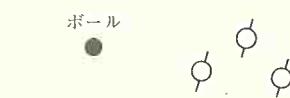
1-2-3ディフェンスで、特に大切な事は、できるだけ早くファウルをして、相手のリズムで



・常にハンドアップをし、パスカットができるように手を動かす

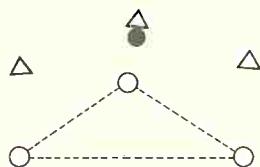


△ 三角形のフットワークをしてダッシュ  
(3人ができるだけ速く動く)

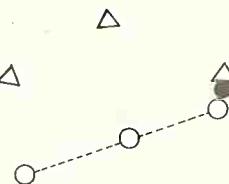


ボールに対して常に全員が正面を向く

#### ◎ 真中3人の動き方



ボールが中央にある時は△形を作る



ボールが45°にある時は一直線を作る

## くらし、ひろげるジャスコのカード

**会員募集中**

ファッショングから食品まで  
サインひとつでお買物。

ご入会手続きも簡単です。  
お気軽に申込み  
ください。



### お支払いいろいろ

- 月々のお支払いがラクな  
リボルビング払い
- 手数料なしのトクな  
一回払い
- お求めはいま、お支払いは  
ボーナス一括払い

お申し込み、お問い合わせは、ジャスコ各店  
サービスカウンター又は、販売員におたずねください。



**molten®**



瞬間、  
信頼の手がかり!

独自の32面体

ノンスリップ構造で  
ダイナミックプレーを演出する

### モルテンハンドボール

独特のリブ形状とパネル間段差の“32面体ノンスリップ構造”で確かな手がかりを生み出すとともに、ナイロン糸巻構造をほどこし、すばらしい耐久性、

真球性をも実現したモルテンハンドボールは、日本ではじめて国際ハンドボール連盟(I.H.F.)公認を獲得。ハンドボーラーの圧倒的な人気と信頼を集めています。

●日本ハンドボール  
協会検定球(I.H.A.)  
●国際ハンドボール  
連盟公認球(I.H.F.)

**モルテン  
ハンドボール**

株式会社 **モルテン**  
東京都墨田区横川5-5-7 ☎130 ☎(03)625-7581  
東京・大阪・広島・名古屋・福岡・札幌・ロサンゼルス・ジュンセルドルフ

# 800m<sup>2</sup>の青春

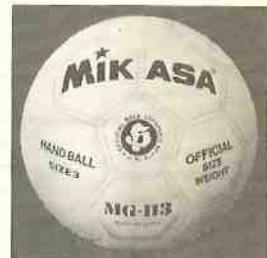
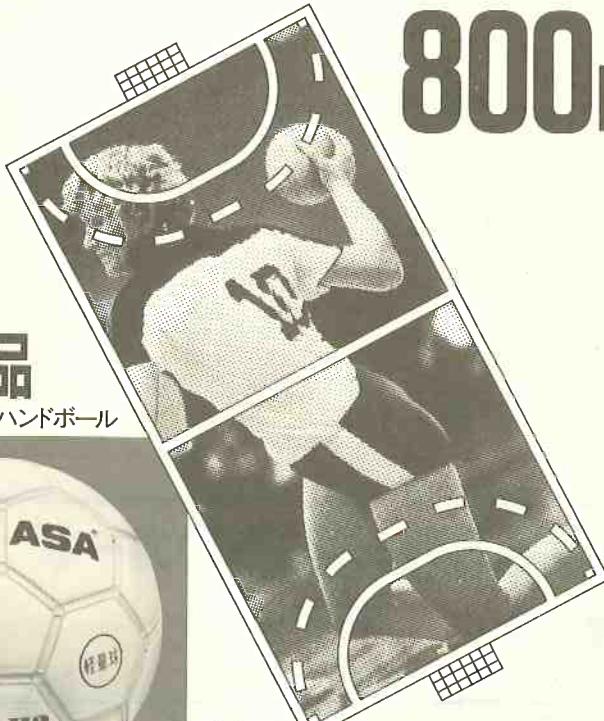
ねばり強いディフェンス、そして鋭いシュート! 800m<sup>2</sup>のコートにとび散る汗。ハンドボールは、頭脳と技の闘いだ。空間に舞う身体、全身がひとつになりVへのゴールにボールが躍る。ミカサのハンドボールは、優れた弾力性と強度、そして手に吸いつくような感触で全世界のプレイヤーから絶賛を浴びています。勝利を目指す人の、ミカサのハンドボール。

## 新製品

小学生用軽量ハンドボール



重量265g  
検定球  
¥3,300



**MIKASA®**

本社/〒733 広島市西区柳木町3丁目11-2 ☎(082)237-5145㈹  
営業所/東京・大阪・名古屋・広島・福岡

滞同審判員として  
インテラムニア・カップに参加して

福田英明

5月に国際審判パネルAに合格をし、初めて「インテラムニアカップ」大会出場の日本ジュニア女子チームの帯同審判員として松尾氏と二人でイタリアのテラモまで7月上旬、11日間の行程に同行をした。私自身海外での吹笛は、全日本学生選手団の一員として韓国で5試合の経験があり、またこの「インテラムニアカップ」は、前々年関西の光島、狩野先生方が吹笛の経験をお持ちなので色々助言をいただけたので、多少なりとも安心をして出発することが出来た。

ローマから3時間半のバスでアドレア海に近い人口6万の都市テラモのミケランゼロホテルに宿泊。目前にGRAN SASSOが雪をいただき、風光明媚で物静かな町並である。松尾君のバックがローマに着かず、ユニホームが無いので、レフエリンギは駄目かも、これは大会見物のみと喜んだが、日本航空ローマ支店の山地氏の御尽力で明朝ホテルに着き、無事レフエリングが出来るようになつた。明朝察官にたずねてもはつきりせず、

9時よりBANCO、NAPOLIの3階で行なわれるとのこと、また、会場をさがすのに苦労するからと明るい間に確かめておいた。定刻田川氏に御同行を願つて会場に行くが、ミーティングには通訳は許可しないとのこと、ガッカリすると同時に不安な気持一杯で着席。前方の席にノルウェーのカール・E・ワン氏の顔が見えたので理解できない時は彼に聞けばよしと心構える。イタリア語に始まりフランス語、英語と通訳をしてくるが、結局ほとんど理解出来ず審判員は毎朝7時30分ホテルGRAN SASSOに集合のみ判明した。しかし、各自に配布された

れゲーム開始20分前頃到着、会場には選手のみ、オフィシャルはやつと5分前に来てストップウォッチは持っていない。少々頭に来るが、第1試合は無事終了。第2試合中に位置取りが悪かったのが、ベルギーのゴールキーパーとアクシデント両手首捻坐に見舞われる非常に熱い、温度34℃だ。しかし湿度が低いのが救いだが、ウォームアップから2時間走り続けの計算になる。午後はCAMPO・8に行つてバスに乗らなくてはならず、タクシーで出発。アスファルトで舗装された広場にコートが一面、排水のため斜めになつた会場だ。ゲーム中自動車やモーター車

が終つてみると、5日間で22試合のゲームに吹笛であり時間の長短はあれど、すべてが国際試合だから精神的疲労はかなりのものであつた。

色々な困難にもぶつかつたが、これだけの経験を積むと、吹笛は大変な自信が生まれ、余裕を持つて吹笛が出来るようになつた。

少々のハードスケジュールでも耐えられる体力と精神力を常に養うことと語学力を高めること、英語の他に独語かフランス語のマスター、これから国際審判として大きくはばたかれる若い日本の審判の方々に語学の研鑽をされることを心から望んでおります。

あちらこちら迷った末町を歩いていた若者が車で送つてくれた。目的の場所をはるかにオーバーラップした所まで来ていたのである。

早速受付で日本の審判であるがモントニウカアントニオ氏に逢いたいと申し出るが、話は全然通じず、自分の語学力の弱さを嘆くのみ、午後訪れることを約束し力無くホテルに引き上げた。再度総務の田川氏に同行をお願いし、色々なスケジュールを知ることが出来たが、我々にとつて大切なレフエ

カードに記入しなければならず、困っていると隣りに座っていたイタリアの審判員が英語で説明してくれたので、何とか記入し、カーネル・E・ワンに見てもらって提出することが出来た。まったくもつて心細いかぎりだ。

ドを貰つたので、二人で大喜び、昼食は選手団と一緒に日本のゲーミング物を思い、仕度を始めると、呼出があり、2試合吹笛カードを見せられバスで27km離れた会場へ何処の会場でもボーカルカウトの若者がオフィシャルでストップウォッチ1個のみ。一日平均5試合だと覚悟をしほとんど通じない言葉をジェスチャーでカバーして会場をさがし、国内のような頼になれるオフィシャルだとらくだらうと思いつつ明日に向つて備える。

イクが入る。そのたびにゲームを中斷、陽気な大会だ。帰りは徒歩で30分最後のホテルの坂道が疲れでた体にむち打つようだ。



## 日本が生んだ世界のボール 日本ハンドボール協会検定球（J-H.A）

# タチカラミムレスボーナス

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れた  
L・B・C中空製法です

IACHIKARA

タチカネ株式会社

## 各地の記録から…

第36回青森県高校秋季選手権

第30回岩手県高校新人大会

東北

▼決勝  
青森西25  
213  
18野辺地

津	四	▼	四	四	海	高	桑	津	龟	四	▼	桑	津	▼	1	盛	▼	盛	花
日	3		日	日	名				日	2					(11月16、	決	岡	卷	
市			市	市					市	回	戰	名	西	戰	育館ほか)	勝		二	北
東	工	戦	市	南	星	田	西	東	山	工	戦	名	西	戦	(男子)		二	11	
16	27		16	25	24	16	28	16	P	15	43			26	19	6	5	21	1
13	10		8	7	13	8	7	7	T	C	15	4		6	9	5	4	7	8
桑	龜		桑	津	桑	四	日	尾	桑	津				四	日	9	花	卷	石
名			名	名	名	市	生	鷲	名	津				市	西	花	卷	卷	南
西	山		名	工	北	央	第	一	工					西		9	北	北	南

県	小	二	小	小	○	小	泉	泉	○	県	県	星	○	小	小	寺	○	小	錦	小	○	向	金	金	○	
決		F		松		E		組		D		松		松		C		松		松		B		組	A	
勝				組				組				組		明		明		組		松		組		市	市	組
工	松	ト	水	松	松	商	丘	丘	工	工	稜	峰	峰	井	工	丘	工	工	丘	工	陽	工	工	予選リーグ		
ナ																										
34	25	メ	30	28	40	'	28	25	22	50	36	31	'	32	44	28	40	27	32	22	28	21				
18	10	シ	ト	15	12	7	8	14	20	8	18	14	'	9	9	10	9	22	16	6	11	7				
1		回																								
錦	泉	戦	金	二	金		松	松	小	金	星	金		寺	大	大	松	松	錦	羽	羽	向				
丘	丘		沢	水	沢		任	任	商	商	稜	商		井	寺	寺	工	工	丘	昨	昨	陽				

石川県高校新人大会  
(11月13日～16日／金沢市総合体育館)

-22-

# 実績と信頼の公式試合球

# アルマポール



日本ハンドボール協会 檜宮球 B1=3 B2=?



● ALL OVER THE WORLD  
**IRUMA**

ハンドボール

# 入間川ゴム株式会社

筑	慶	早	日	筑	中	日	法	早	国	日	早	日	法	国	日	法	早	日	体	早	日
波	大	大	大	波	大	大	体	大	士	体	大	大	法	士	日	法	大	大	大	大	大
大	23	22	30	26	24	23	25	25	30	25	31	26	25	25	28	23	32	20	27	25	25
	1310	157	1911	1214	1311	1211	1411	1213	1513	1713	1312	1615	1511	169	1213	1612	149	1814	164	1611	1510
	105	1010	1111	1312	128	89	610	910	910	1215	1114	99	1213	1011	911	910	129	115	108	1310	911
15	20	22	25	20	17	16	19	19	27	25	18	25	21	20	19	21	16	18	23	20	
中	法	日	国	法	慶	慶	日	筑	中	筑	慶	中	士	筑	慶	日	中	中	法	筑	
大	大	大	大	大	大	大	大	波	大	波	大	大	大	波	大	大	大	大	大	波	

筑波大22	東学大38	東女体大38	東学大20	東女体大34	東海大19	筑波大23	東女体大30	東海大19	筑波大30	日体大19	東女体大30	東女体大34	東学大20	東女体大38	筑波大22	
17	13	12	13	11	7	15	13	7	18	6	13	11	12	17	17	
日女体大	東学大	東海大	東学大	東女体大	東海大	筑波大	東女体大	東海大	筑波大	日体大	東女体大	東女体大	東学大	東女体大	日女体大	
大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	
順位	① 東京女子体育大 (9勝)	18	筑波大	19	東学大	16	東海大	17	東女体大	13	東海大	9	東女体大	10	東女体大	11
東女体大26	日体大31	筑波大24	日女体大22	東女体大32	日女体大23	筑波大19	東女体大27	日女体大23	筑波大24	日体大19	東女体大30	東海大19	筑波大23	東女体大34	東学大20	東女体大38
1115	1912	7 10	1014	9 12	1111	1715	9 14	8 11	1710	1211	1311	9 10	1614	11 8	1013	1717
7 11	10 9	9 7	10 7	4 4	4 9	10 7	5 4	2 4	9 11	8 7	4 2	11 7	7 6	4 3	3 12	6 5

東海学生秋季リーグ

卷之三

1

三

2

卷之三

高度なスカイプレーが変幻自在。

**スカイハンド・スペシャル (THH705)**

●カラー ホワイト×レッド・レッド×ホワイト・ロイヤルブルー×ホワイト

●サイズ 22.5-28.0cm

●アッパー ステア表革(ホワイト×レッド)

牛革ベロア(レッド×ホワイト・ロイヤルブルー×ホワイト)

標準小売価格 ¥13,000

**XX asics.TIGER.**

ストップ＆ジャパンの性能を徹底追求したハンド・スカイハンド・スペシャル。つま先からかかとまで衝撃吸収性に富む超軽量スボーツ・ハイブリッド・スニーカー。アクロバチックな素晴らしい軽さ、スカイ・ソフトライトな着地感、ストップ・ア・ゼビンナル。よその圧倒的な迫力でゴールを繰り広げながら、ヒンチコックの「鳥」したカッブ・ソールが、今まで衝撃吸収性を徹底追求したハンド・スカイハンド・スペシャル。

第二五九号

昭和四十年六月七日  
第三種郵便物認可

昭和六十一年一月二十五日  
昭和六十一年二月一日

発行 印刷

振替 東京都渋谷  
東京  
六一五八三四八番

編集兼  
发行人

大野金一

定価三百五拾円  
(三年間購読料百円)

笑顔があります。涙があります。  
躍動があります。記録への挑戦があります。  
チームプレイの和があります。  
からだを動かしていると  
人生の大切なものがたくさん見えてきます。  
新日鉄は、スポーツを通じ  
心身を鍛える皆様に声援をおくります。

 新日本製鐵

スポーツが好き。汗が好き。

